MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.524 | 1,80 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Levante

EDICIÓN L'HORTA

EL MERCANTIL VALENCIANO

www.levante-emv.com

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

PROCESIÓN CÍVICA PÁGINA 17
Torrent tendrá un 'gegant' con la imagen de Jaume I para el Nou d'Octubre



TURISMO PÁGINA 29
Canarias se convierte en el destino estrella del Imserso para los valencianos

Daniel Tortajada



La madre de Marta Calvo, Marisol Burón, posa con una foto de su hija.

Prisión permanente para el asesino de Marta Calvo

«Llevo cinco años esperando este día, pero me sigue faltando Marta», lamenta su madre PÁGINAS 22 Y 23

El Valencia presenta el plan del terciario del Nou Mestalla

El club da un paso necesario para reanudar las obras

El equipo busca hoy la segunda victoria seguida ante Osasuna

Baraja levanta el castigo a Rafa Mir, que vuelve con el grupo

PÁGINAS 32 A 34

FINANCIACIÓN

Mazón se alía con el resto de barones del PP y alienta protestas contra el cupo catalán

El jefe del Consell dice que irán «donde haga falta para evitar la injusticia»

PÁGINA 5

ENTREVISTA

SALVADOR ILLA

Presidente de Cataluña

«Pido que se aplique la ley de amnistía cuanto antes»

PÁGINA 24

«CÁRTEL DEL FUEGO»

Castellano admite que recibió regalos para evitar entrar en prisión

PÁGINA 6

ANÁLISIS

La mitad de demanda de alquiler social de Valencia es de l'Horta

Un total de 15.828 familias, de los 30.790 demandantes de la provincia, han pedido una vivienda asequible

PÁGINA 14

ADEMÁS

Siete municipios de l'Horta se unen para que se declare BIC el Cant de la Carxofa
PÁGINA 16

Empresarios, Consell y València piden acelerar más las obras del corredor mediterráneo
PÁGINA 8

Martes, 24 de septiembre de 2024

LA VIÑETA

Por Montecruz

LA EVOLUCIÓN DEL IDIOMA

ANTES SE LLAMABA NEGOCIAR...
AHORA SE LLAMAN CHANTAJES PARA PODER GOBERNAR

montecruz

Miedo a todo

PARECE UNA TONTERÍA

JUAN TALLÓN

En muchas de sus variantes el miedo es casi un juego. No pasa de pequeña nube blanca encima de tu cabeza. Puesto que los grandes miedos, los que no te dejan avanzar, lo son cada vez más, cuando desarrollas uno pequeño casi lo disfrutas. La mente es una fábrica de preocupaciones fantasmales e inimitables, que nadie más que uno mismo puede compartir, y acaso entretenerse con ellas. No pocas veces devienen en obsesiones tan personales que, lejos de superarse, se cultivan. Se vuelven compañía. Quién no desea sentirse especial en un momento dado, aunque sea a través de una tribulación. A su manera, son una fuente de riqueza. Esperamos de nosotros mismos hacer un puñado de cosas a nuestra manera, y solo a la nuestra, y ahí se encuentran también los caminos por los que llegamos a experimentar sobresaltos, inquietud, nerviosismo.

Me puse hace unos días a recolectar pequeños miedos y en media hora me salieron el miedo a ir al banco, a hacer cola, a comprar kiwis (por el imprevisible sabor que vayan a tener), a mudarse, a no mudarse, a olvidarse de regar las plantas, a regarlas demasiado. Miedo a que el mensajero llegue con el paquete cuando justo sales a hacer un recado, a no acordarte de cómo se llama alguien que conoces. Miedo, por supuesto, a que las cosas vayan bien y que a una buena racha solo pueda seguirle tu ruina. Miedo a volver a fumar, a que no suene el despertador, aunque también a que suene.

Miedo a no acordarse del cumpleaños de tu pareja. Miedo a necesitar urgentemente un fontanero, un electricista, un cerrajero. Miedo a despertarse con hambre en un hotel en mitad de la noche. Miedo a que el teléfono suene a las 5.45 horas, a que se estropee el ascensor contigo dentro, y no porque seas claustrofóbico, sino porque te entren ganas de mear. Miedo al agua fría. Miedo a resbalar en la bañera. Miedo a que se vaya la luz y tengas que poner en hora el horno, el microondas, la cafetera eléctrica...

Miedo a arrancar cuesta arriba en un semáforo. Miedo a tener jefe. Miedo a que un día el jefe seas tú. Miedo a que te ofrezcan mucho dinero por hacer algo que aborreces. Miedo a decir que no, a decir que sí, a decir ya veremos. Miedo a llegar tarde a los sitios.■



Juan Tallón es Escritor

VAIVÉN



La pelea de Sanjuan y X

Por tercera vez, X (antes Twitter, ahora en manos de Elon Munsk) ha bloqueado la cuenta del portavoz del PSPV en el Ayuntamiento de València, Borja Sanjuan, por la foto (tan peligrosa) en la que el concejal casa a su hermana con su ya cuñada. Según ha contado el afectado en la propia red, en esta ocasión ha sido por «denuncias de ultras». Por tercera vez, el edil ha vuelto a subir la foto. «Nos recuerda que todo vale la pena», ha escrito.

La extra llega a las Corts

El decreto que sustanciaba la subida de los sueldos públicos un 2 % se convalidó el 5 de septiembre en las Corts y menos de dos semanas después, el parlamento autonómico ya ha habilitado los canales para que los diputados y los funcionarios que trabajan en él lo perciban. En concreto, la Mesa de las Corts aprobó la semana pasada, el día de antes del debate de política general, la ampliación de crédito de 459.464 euros (cerca de medio millón de euros) para el pago de esta subida salarial, algo que ha quedado ya recogido en el Diari Oficial de las Corts, y que supondrá un aumento de, como mínimo, 600 euros al año para sus señorías.

El alcalde de Rafelbunyol, 'tio caldós'

El alcalde de Rafelbunyol y presidente de la mancomunidad de l'Horta Nord, Fran López, está de enhorabuena. El pasado sábado a las 5:30 de la madrugada nació su segunda sobrina, Luna. López fue a conocerla y le dio la bienvenida a la familia en redes. El socialista repite experiencia como 'tio caldós' tras su debut en el cargo familiar hace cuatro años.

Podem abre sus 'oficinas'

Podem tuvo un momento crítico tras las elecciones de 2023, cuando se vio a punto de cerrar su sede (La Morada) en València. Un año después, los podemistas tratan de revitalizar su espacio convirtiéndolo en una «oficina de colaboración social». Así, Podem anuncia que ayudará a tramitar todo lo relacionado en materia laboral, Seguridad Social, Ingreso Mínimo Vital y ayudas al alquiler a aquellas personas con dificultades por la brecha digital. Lo harán los martes y jueves por las tardes.

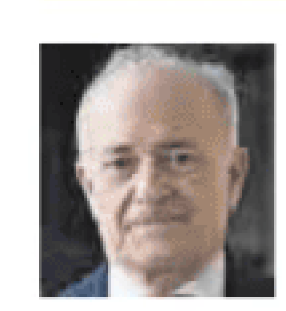
SUBE



MANUEL LLOMBART. Presidente Fundación IVO

El Instituto Valenciano de Oncología (IVO) se consolida entre los cien mejores centros del mundo en el tratamiento del cáncer.

SUBE



VICENTE MAGRO. Magistrado del T Supremo

El alicantino ha elaborado una sentencia brillante y jurídicamente exquisita que impone prisión permanente al asesino en serie de Marta Calvo.

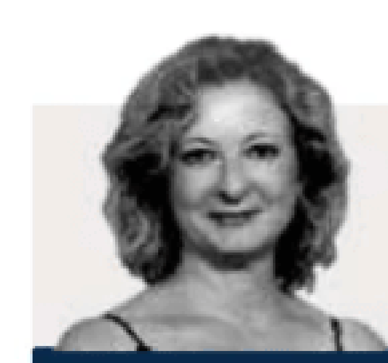
Levante

EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Fundado en 1872.
III Época. Año XX
Depósito legal: V-7-1958
Distribuye: Val Disme, SL

REDACCIÓN LEVANTE-EL MERCANTIL VALENCIANO
Director: José Luis Valencia. **Subdirectores:** Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí. **Redactores jefes:** Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño). **Jefes de sección:** Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), César Garcia (Comarcas), David Laguía (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

30 aniversario de la Fundación Hugo Zárate

Hace muchos años que Hugo ya no está entre nosotros, pero la Fundación sigue viva porque Marita es la rueda que la hace girar



ÁGORA
ANA NOGUERA

La Fundación Hugo Zárate cumple 30 años. Y seguimos celebrando su aniversario, algo que resulta insólito en una sociedad que va con tantas prisas y que, con las tecnologías, todo parece durar un instante. La Fundación nació en el siglo pasado, aunque permanece activa y constantemente crítica en nuestra actualidad. Como dirían los sabios, su crítica es coherencia y sabiduría.

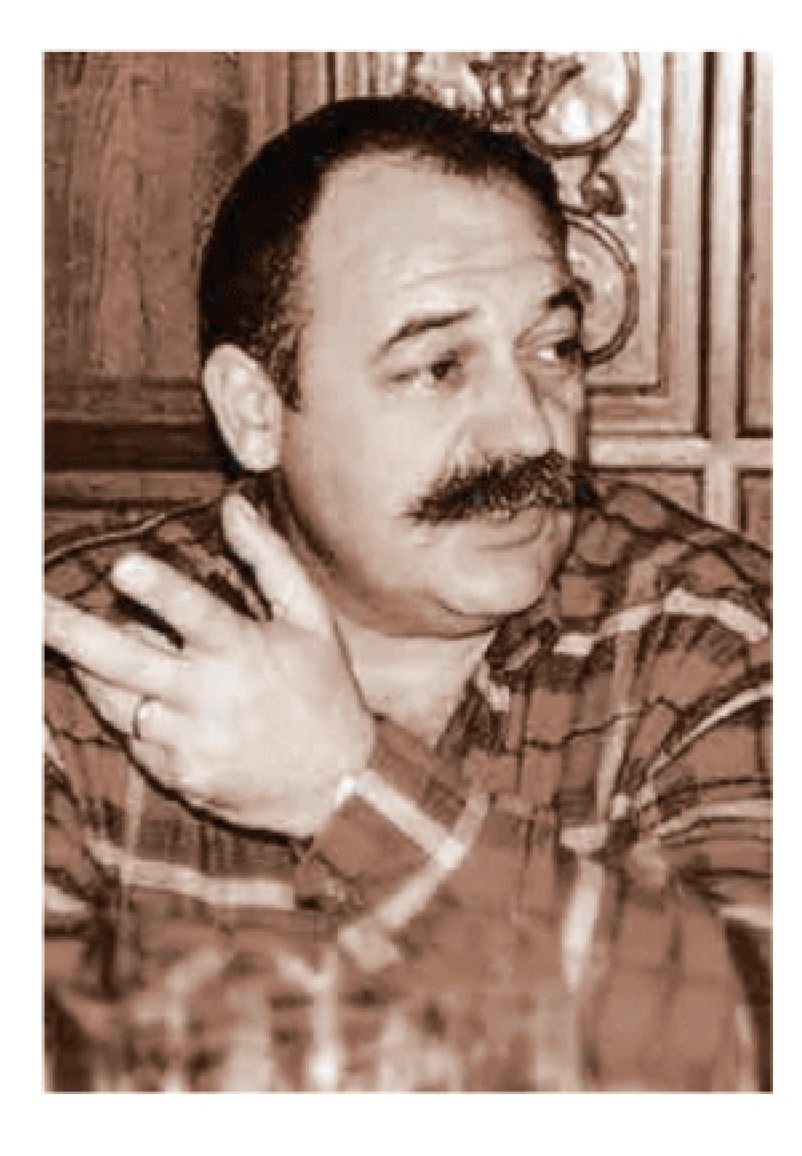
He tenido la inmensa suerte de acompañar su crecimiento desde el inicio. Al mismo tiempo, la Fundación ha visto cómo me he hecho mayor y he cumplido muchas etapas profesionales, políticas, sociales y de vida. Los años pasaban y Hugo ha quedado vivo en el recuerdo, pero lo que comenzó siendo un homenaje reivindicativo pasó a convertirse en un espacio de debate, reflexión, foros, encuentros, conferencias, actos culturales, un blog, y un largo etcétera bajo la batuta certera de Marita Macias.

30 años después, la Fundación es eso y mucho más, porque hemos creado nuestras redes de amistad, de respeto, de convivencia conjunta, de divertirnos al tiempo que reflexionamos y compartimos preocupaciones.

Hace muchos años que Hugo ya no está entre nosotros, pero la Fundación sigue viva porque Marita es la rueda que la hace girar, que nos une a todos con un pegamento casi invisible de mucho amor y respeto. Se ha ido sumando más gente que no conoció a Hugo, pero sí a Marita, porque ella es la amiga imprescindible.

Quizás haya quien piense si tiene sentido una Fundación después de tantos años. Quizás lo piense más la generación joven que todo lo saborea al instante con una fugacidad y una inmediatez que apabullan. Sin embargo, resulta más necesaria hoy que en el momento de su nacimiento.

Nuestro mundo ha cambiado mucho. El siglo XXI es desconcertante, complejo, lleno de incertidumbre, con poco optimismo y sin capacidad de vislumbrar el futuro. Una época que se define con términos nuevos como posverdad, populismo, polarización, radicalidad, autocracia, democracia iliberal. Nuestra



Europa sufre las embestidas de una ola de ultraderecha que genera odio y visceralidad; es el siglo de la desigualdad creciente donde vemos obscenidades dinerarias y el surgimiento de una nueva clase de megáricos mientras la clase media se deshilacha; el siglo del cambio climático, la aniquilación de recursos naturales, la pérdida de biodiversidad, y la furia del planeta; la mayor inmigración en busca de una oportunidad de vida; el envejecimiento de los países ricos; la banalización de la política convertida en espectáculo; el capitalismo financiero que provoca desahucios y suicidios; la tecnología que abre las puertas a una Inteligencia Artificial que será decisiva para resolver problemas, pero también para controlar al ser humano; una neurociencia que curará graves enfermedades al tiempo que busca la inmortalidad de la especie.

Nos hemos convertido en semidioses capaces de modificar nuestra biología, pero incapaces de convivir conjuntamente.

La Fundación nació con la intención de no olvidar a Hugo. Hoy tiene un sentido vital: mejorar el mundo en el que vivimos. ■

Ana Noguera es miembro del Consell Valencià de Cultura

Un río acogedor



MIRADOR
GUSTAVO ZARAGOZA

En los momentos finales de la dictadura algunas mentes preclaras se preocuparon por ofrecer una alternativa al cauce del río Turia, cuya nueva desembocadura dejaba en libertad el antiguo trazado. La propuesta consistía en una autovía que cruzara el área metropolitana de la capital, una obra faraónica, diseñada a espaldas de los ciudadanos y con una utilidad exclusiva para los vehículos. En este sueño futurista, casi interestelar, el tramo final podría conectar con una zona junto al mar en la que también estaba prevista otra obra grandilocuente, con multitud de edificios construidos en plena naturaleza, desalojando árboles, dunas y cualquier vestigio de la riqueza natural del entorno de El Saler y de la Albufera.

Afortunadamente, en ocasiones, la historia hace justicia y nos ofrece regalos que nos reconcilian con la condición humana. Aquella propuesta nunca se llevó adelante y lo único que consiguió fue movilizar a la ciudadanía, que salió a la calle a reivindicar un Saler y un río para las personas y de color verde.

Con la llegada de la democracia, otro equipo de políticos ofreció una mirada absolutamente diferente, soñaron que esos miles de metros deberían entregarse a la ciudad, a sus ciudadanos. Con el tiempo, aquel sueño se ha convertido en el jardín más grande de España y uno de los mejores del mundo.

La intención de aquellos visionarios tenía mucho que ver con un proyecto que ahora denominaríamos como amigable. El milagro consistía en convertir la furia de un cauce que había provocado pérdidas de vidas humanas, en un receptor de seres ilusionados que pasearan, corrieran, disfrutaran, para lo cual lo más importante era olvidarse del asfalto y dotarlo de naturaleza.

Para todos aquellos que ven el jardín del Turia con indiferencia, que piensan que solamente es una parte más de la ciudad, que está bien sin más, les recomiendo una visita, un paseo, una mirada atenta. Según a la hora en la que se produzca el encuentro, van a descubrir que el lecho del río está ocupado por equilibristas colgados de los puentes, padres que intentan golpear una pelota para entretener a sus hijos, ciclistas, cumpleaños, muchos cumpleaños, entrenadores personales con sus clientes, bailes, muchas clases de bailes y músicas procedentes de diferentes lugares y gente paseando sin más, o tumbada en el césped. En definitiva, un río acogedor de las distintas circunstancias que nos pueden alegrar, que nos ayudan a sobrellevar el peso de estilos de vida encerrados entre cuatro paredes, que no ofrece facilidades para el disfrute al aire libre. Realmente se trata de todo un espectáculo que relata la manifestación de una sociedad viva que es capaz de relajarse de sus obligaciones y perderse dentro de la ciudad, envuelta en naturaleza.

Vaya cambio, todo un logro de las personas frente a la especulación, el negocio. Las decisiones autoritarias han dejado paso a una explosión de ilusión, algo que no hubiera sido posible sin una respuesta ciudadana organizada, todo un ejemplo de cómo las ciudades, que son organismos vivos, también responden a los impulsos de sus vecinos.

El urbanismo es algo más que la ordenación de las calles, tiene que ver con la construcción de espacios comunes en los que satisfacer necesidades, hacer confortable el medio y sobre todo impulsar la convivencia y la cohesión social.

Ya han pasado casi cuarenta años desde su inauguración, periodo suficiente para que podamos reconocer y reivindicar uno de los logros materiales que han cambiado nuestra ciudad y, además, se ha producido en un espacio muy estrecho de tiempo. ■

Gustavo Zaragoza es psicólogo social y escritor

La Safor: Delegado: Sergi Sapena. C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris) 46700 Gandia. 962 873 995/6. Fax: 962879952. levante.safor@epi.es **La Ribera:** Delegado: Pascual Fandos. Plaça Major, 29-2. 46600 Alzira. 962 410 204 levante.laribera@epi.es. Dpto. comercial: 649 302 670 umgrau@epi.es **La Costera/LaCanal/La Vall d'Albaida:** Delegado: Pascual Fandos. C/ Cerdán de Tallada 3-2. 46800 Xàtiva. 962 284 160 y 962 280 071. Fax: 962282312. levante.costera@epi.es **Camp de Morvedre:** Delegada: Mónica Arribas. Camí Reial, 40-1. 46500 Sagunt. 962 650 413 y 962 663 006. Fax: 962 650 414. levante.morvedre@epi.es **L'Horta:** Delegado: Alfredo Castelló. C/ Traginers, 7. 46014 València. 963 992 392. Fax: 963 992 308. levante.horta@epi.es **La Marina:** Delegado: Alfons Padilla. levante.marina@epi.es

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/levante.emv
Instagram: @levanteemv
X: @levante_emv
Tik Tok: @levanteemv

L'Església alemanya «agrana» els neonazis dels llocs diocesans



Els bisbes alemanys, molt preocupats per l'ascens de l'extrema-dreta i amb el record de l'horror del nazisme que va viure aquest país, van donar a conèixer, el febrer passat, un document on afirmaven que «el nacionalisme ètnic i el cristianisme, són incompatibles». És per això que, amb valentia, l'episcopat alemany ha decidit expulsar de les seues funcions en els òrgans diocesans, els partidaris de l'extrema-dreta.

A diferència d'alguns bisbes espanyols, que no dissimulen gens ni miqueta les seues simpaties per aquests grups i fins i tot hi flirtegen amb ells, el vicari general de Trier, el P. Ulrich von Plettenberg, ha dit que «qui represente un partit que difame, insulte i assetge o negue el dret d'asil a persones pel seu origen, llengua, religió o cultura, no és acceptable en el servei de l'Església». Al País Valencià tindríem molts exemples i ben clars, de grups que difamen, insulten o assetgen els immigrants i els pobres.

Així mateix, la diòcesi de Münster ha decidit que «els extremistes no poden formar part dels consells parroquials». I és que a diferència del que pensen alguns bisbes espanyols, «l'Evangeli no és apolític», com ha afirmat el bisbe de Magdeburg, Gerhard Feigee. I és així: ni l'Evangeli ni l'Església no són apolítics, però alhora, han de ser apartidistes i no apostar per un grup polític o demonitzar un candidat, com va fer fa uns mesos el P. Julián Lozano, delegat de Medios de Comunicación Social de la diòcesi de Getafe, quan va dir: «Ojalá el Sr. Sánchez deje su cargo ya. Es responsable de usar la mentira como principal estrategia política. Basta ya».

El bisbe alemany d'Hamburg, Stefan Hesse, ha dit que davant l'augment de l'extrema-dreta, «no podem quedar-nos de braços creuats, mentre un partit intenta abolir la democràcia».

Cal que recordem que el maig del 2020, amb motiu dels 75 anys del final de la II Guerra Mundial, els bisbes alemanys donaren a conèixer un document sobre el paper que tingué la jerarquia alemanya durant el nazisme. Aquell text de fa quatre anys, era un «mea culpa» dels bisbes per l'actuació covarda dels seus predecessors, que a penes reaccionaren davant «els escandalosos crims contra aquells que van ser discriminats i perseguits com a estrangers, especialment els jueus». Pel contrari, a l'estat espanyol pocs bisbes han demanat perdó per la simpatia dels seus predecessors amb el franquisme.

Conscients del perill que suposa l'ascens de l'extrema-dreta, els bisbes alemanys no han mirat cap a un altre costat, ni s'hi han emparat en una falsa neutralitat (tan invocada per alguns bisbes espanyols), ja que com deia el bisbe Desmond Tutu, «si eres neutral en situacions d'injustícia, és que has elegit el bàndol opressor». Desgraciadament a l'estat espanyol, com ha dit el teòleg Juan José Tamayo, «està naixent una nova aliança entre grups de dreta extrema i d'extrema-dreta i de moviments cristians integristes, on es teixeixen els discursos d'odi, establint la dialèctica amic-enemic en els terrenys de la política i de la religió». A més, com diu també Tamayo, «els moviments religiosos integristes (amb la benedicció d'algun bisbe), s'alimenten de l'odi, en contradicció amb els principis de l'Evangeli». Per això el qui va ser religiós marianista, Daniel Pajuelo, deia: «El que més em preocupa és la contínua identificació de la dreta amb l'Església».

Davant la demonització de la immigració que fan les dretes, el dominic Xabier Gómez, director del Secretariat de Migracions de la Conferència Episcopal Espanyola, ha dit que «un catòlic no pot combregar amb el racisme i l'aporofòbia». També la Plataforma d'Entitats Cristianes, va donar a conèixer un manifest on demana a la ciutadania «que el seu vot tinga present els valors per una societat més igualitària i als partits polítics, la no instrumentalització de les persones immigrants en les campanyes electorals». Per això, a aquella part de l'Església espanyola que no dissimula gens ni miqueta el seu flirteig amb grups intolerants, li aniria bé aprendre del teòleg Johan-Baptist Mezt, crític amb una religió aburgesada, quan instava el cristianisme a ser «un agent de canvi davant la injustícia que impera al món». I tots hauríem d'aprendre també del monjo trapenc Thomas Merton, nascut a Prada de Conflent, quan deia: «Jo faig del meu silenci monàstic una protesta contra les mentides polítiques i les falses propagandes». I és que «el cristià ha de comprometre's a transformar la injustícia de la societat». ■

Josep Miquel Bausset és monge de Montserrat

Ay, el tiempo

ATALAYA

PEDRO LÓPEZ



Estos días, como todos los otoños, vamos a cuestas con el tiempo (meteorológico), y que la noticia no impida un buen titular: «Llegará un temporal de lluvias como los de antes». Se entiende que los de antes son los que históricamente conocemos –más o menos, dos mil años-, porque los prehistóricos, por ejemplo, los últimos 5 millones de años nos son desconocidos y hemos de indagar en la geología para recabar algún indicio. Mientras escribo este artículo está cayendo una buena tromba de agua en la ciudad que nubla la visibilidad espléndida que dispongo habitualmente desde mi ventana. Esperemos que no cause más estropicios que el de impedir disfrutar de un día soleado; aunque, por otra parte, será estupendo para el campo. Ya se sabe: nunca llueve a gusto de todos.

A lo que iba, no es tan raro lo que sucede, si es que lo que sucede es raro. ¿Qué va a ser? ¿Llueve o no? El régimen de lluvias del Mediterráneo es irregular; y los factores que influyen son imponderables: nos enfrentamos a un fenómeno caótico y errático.

Incluso disponiendo de satélites y de medidores ultrafinos, podemos estar perplejos ante un megatsunami que produce terremotos regulares cada 90 segundos, causado por olas de 200 metros, en un perdido fiordo de Groenlandia. No daban con lo que median los sismógrafos hasta que localizaron el lugar exacto a través de satélite: observaron el taponamiento de un fiordo causado por el deslizamiento de una montaña de hielo y rocas. Las olas iban y venían de un extremo a otro, rebotando en las paredes. También hemos tenido noticias de un volcán submarino, de gran intensidad, el Hunga Tonga. Se encuentra en medio del Pacífico y ya ha volcado a la atmósfera, desde que iniciara su erupción en enero de 2022, unos 146.000 millones de litros de vapor de agua, incluso más allá de la troposfera: hasta 50 km de altura. Habitualmente se considera que el CO_2 es el gas que calienta la atmósfera, pero no es el único: hay que contar con el vapor de agua. No es lo mismo estar en un lugar seco que en uno húmedo: en Valencia sabemos que si hay humedad, aunque no haya una alta temperatura, sentimos el bochorno, pegajoso; y si es invierno, el frío, aunque no sea intenso, nos cala todos los huesos. Ese vapor de agua lanzada a la estratosfera y más allá ha sido excepcionalmente grande –desde la época satelital, el más grande- y provoca también un calentamiento de la superficie de la tierra. Así que no todo hay que cargarlo a la cuenta del CO_2, lo que no anula, por otra parte, la parte correspondiente al mismo; pero sí modula y aquilata las afirmaciones apocalípticas que aterrorizan. Y puestos, hay que saber que en verano hace calor; y en invierno, frío. Mientras eso sea así, no estamos ante un escenario 'terminator', lo que no quiere decir que no haya que considerar algunos elementos antropogénicos para restaurar las cosas: por ejemplo, los plásticos, la acumulación de productos químicos, etc. Hay mucho que no sabemos y, por esa misma razón, hay que ser cautos y precavidos, sin asustar. Pero el ser humano es un animal inadaptado y, por esta misma razón, vive desde el trópico hasta los polos.■

Pedro López es miembro del Grupo de Estudios de Actualidad

RELACIONES INSTITUCIONALES
Directora: Silvia Tomás
LEVANTE TV
Director: Juanma Romero. Edificio Levante-EMV C/ Traginers, 7. 46014 València. Levante TV: 963 992 600. **produccion@levantetv.es**

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD
Traginers 7. 46014 València. 963 992 200. levante.rdc@epi.es
Publicidad: 963 992 242. Fax: 963 992 276. levante.publicidad@epi.es
Suscripciones: 963 992 360. suscriptor@levante-emv.com
www.levante-emv.com

Financiación autonómica

Mazón se alía con el resto de barones y alienta protestas contra el cupo catalán

Feijóo reúne en Madrid a los líderes territoriales del PP y su núcleo para mostrar unidad ante la reforma del sistema ● El jefe del Consell asegura que acudirán «donde haga falta» para evitar «la injusticia»

D. A./J. V.
València

Nada une más que un enemigo común y el rechazo al pacto de una «financiación singular» para Cataluña y la posibilidad de convertir este en movilizaciones sirvió de aglutinador entre los barones del PP. Entre ellos, el *president* de la Generalitat, Carlos Mazón, que junto con otros líderes territoriales se sumó a la petición de «rebelarse en la calle» que señaló el domingo su homólogo en la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda.

En declaraciones a la entrada del Comité Ejecutivo Nacional, donde Alberto Núñez Feijóo reunió al su núcleo duro en el partido y a los dirigentes autonómicos —excepto Juanma Moreno Bonilla, con agenda en Sevilla—, Mazón remarcó que irán «hasta donde haga falta para evitar la injusticia y defender la solidaridad entre territorios», incluidas movilizaciones en la calle, a las que alentó.

«Yo creo que son motivos más que suficientes para que la gente, desde luego, exprese en la calle su rechazo a una decisión que les va a perjudicar en el día a día de sus recursos para la sanidad, para educación o para políticas sociales», expresó el jefe del Consell quien recordó que ya la valenciana es la autonomía «peor financiada de toda España desde hace demasiados años y, en muchas ocasiones, hemos salido a reivindicarlo en la calle y donde ha hecho falta».

En este sentido, en 2017 se celebró la primera manifestación para reclamar la reforma de la financiación, una protesta en la que no participó el PP que estaba en ese momento gobernando en España con Mariano Rajoy. Sí que acudió, con Mazón a la cabeza, a la que se celebró cuatro años después así como la que se convocó el año siguiente en Alicante para protestar contra la falta de inversiones en los Presupuestos Generales del Estado para esta provincia.

«Acudiremos a la Moncloa»

Todas las anteriores estuvieron enmarcadas en el paraguas de la Plataforma pel finançament just, un punto de encuentro entre partidos valencianos y agentes sociales, cuestión distinta a la que se estaría mascando sobre la protesta contra esta financiación singular para Cataluña que vendría impulsada por el PP, como ya ocurriera con las de la ley de Amnistía. Estas se llevaron a cabo tanto en Madrid como en ciudades valencianas como Alicante y València donde, además, Feijóo organizó un acto específico con Mazón para cargar contra esta.

Y pese a que tanto el dirigente del PPCV como otros líderes territoriales como el presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras o el de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, respaldaron la petición de Rueda, Génova no se manifestó en este sentido y se centró en defender su propuesta de convocar a los agentes sociales para su ley de Conciliación.

Con protestas o sin ellas, Mazón también habló ayer de las expectativas de la reunión del próximo día 4 en la Moncloa, de la que lamentó que «no son muy buenas viendo la trayectoria del Gobierno de Sánchez con la Comunitat Valenciana». Así, citó l'Albufera, el Tajo-Segura o la dependencia como perjuicios del Ejecutivo central, pero añadió: «Acudiremos con el mayor respeto institucional».

A ello añadió pullas contra Salvador Illa de quien criticó que le diga cómo ejercer el autogobierno. Illa había cargado contra quienes «bajando impuestos piden más recursos», ante lo que Mazón respondió que la Comunitat Valenciana había vivido un «infierno fiscal en los últimos años y ahora hacemos desgravaciones». ■

El 'president' recuerda que los valencianos han «salido en muchas ocasiones» a la calle

Alberto Ortega/EP



Marga Prohens, Carlos Mazón, Alfonso Fernández Mañueco, Fernando López Miras e Isabel Díaz Ayuso, ayer en el comité ejecutivo del PP.

«Actualizar». Cambio de modelo

El choque partidista se traslada a la plataforma

D. A.
València

El PSPV pidió ayer «actualizar» los documentos que rigen a la Plataforma per un finançament just, organización que nació en 2017 con el objetivo de lograr unidad en torno a la demanda de una reforma del modelo de reparto. El último que se firmó fue en noviembre de 2023 cuando se incorporó la quita de la deuda y la creación de un fondo «ad hoc» que palíe la infrafinanciación (un fondo de nivelación), pero que no sea «mediante una línea de crédito».

Este último punto, del que los socialistas se han desmarcado en las últimas semanas, es el que señaló Muñoz como uno de los que podría modificarse porque la situación «está en otra pantalla». Este nuevo nivel, justificó, es ya el debate de la reforma del sistema para lo que señalan que Pedro Sánchez se está reuniendo ya con los presidentes autonómicos.

La propuesta provocó las críticas de PP y Compromís que lamentaron la «incoherencia» del PSPV por cambiar sus planteamientos y rechazaron actualización alguna. Sí que coincidieron, sin embargo, en la necesidad de que se convoque a una reunión de esta antes del encuentro de MAzón con Sánchez en la Moncloa. ■

Tribunales

Castellano admite los regalos y el trato de favor para esquivar la cárcel

El acuerdo con Fiscalía reduce a menos de dos años los delitos más graves del exconseller y exdelegado del Gobierno, que se enfrenta a 21 años de prisión

LAURA BALLESTER
València

El exconseller y exdelegado del Gobierno Serafín Castellano alcanzó ayer un preacuerdo de conformidad con la Fiscalía Anticorrupción por el que admite los delitos que se le imputan a cambio de pagar una multa y así poder esquivar la cárcel.

Castellano se enfrenta a 21 años de cárcel por los presuntos delitos de falsedad en documento público (3 años de prisión); un delito continuado de cohecho (6 años de prisión), otro delito continuado de prevaricación (10 años de inhabilitación para cargo público), malversación (8 años de prisión) y asociación ilícita (4 años de prisión).

Al alcanzar la conformidad y reconocer los hechos, la Fiscalía Anticorrupción aplicaría a estas penas las atenuantes de confesión y dilaciones indebidas. El debate aún persiste en las penas que se deben aplicar a cada delito y en la cantidad que deberá pagar Serafín Castellano y que previsiblemente se dilucidarán hoy.

La estrategia sería intentar reducir a dos años o menos las penas por varios de los delitos más graves para intentar eludir así el ingreso en prisión, aunque la condena total por todos ellos alcanzara los cuatro o cinco años. Así sucedió con otros excompañeros del Partido Popular, como Ricardo Costa, David Serra o Pedro García, condenados a penas que oscilan entre los cuatro y seis años de cárcel, pero que han eludido entrar en prisión.

El acuerdo era más que previsible ya que el empresario del Camp de Morvedre Vicente Huerta, máximo propietario de Avialsa T-35, el grupo de empresas especializadas en la extinción aérea de incendios, ya admitió su culpabilidad en dos piezas separadas del caso del cártel del fuego o caso Avialsa. En el juicio que debía iniciarse ayer se enfrentaba a 25 años de cárcel.

Fuentes de las defensas confirmaron ayer a **Levante-EMV** que ninguno de los quince acusados que finalmente se sientan en el banquillo quiere llegar a juicio, por lo que las conformidades estaban garantizadas. Aunque en todos los casos faltaba perfilar los detalles de las confesiones que permitirá a los acusados esquivar las penas pero que, en el caso de la Generalitat, acusación popular en esta causa, podrá recuperar 904.407,28 euros defraudados. ■

Àpunt Media



Serafín Castellano llega a la Audiencia Nacional, ayer, junto a sus abogados y acompañantes.

Los hechos

Exclusiva de Levante-EMV

El caso Avialsa o del cártel del fuego fue destapado en exclusiva por **Levante-EMV** el 4 de agosto de 2013.

«Corrupta relación»

Anticorrupción relata que «Serafín Castellano mantenía una intensa y corrupta relación con [el empresario] Vicente Huerta (...) Ambos compartían actividades de ocio en las que fijaban la forma de proceder para el lucro del primero y sus empresas».

Prórrogas indebidas

Avialsa conseguía «prórrogas indebidas, esquivaba penalizaciones por incumplimientos de los contratos, ganaba concursos que debían haberse declarado desiertos»

Viajes, un rifle y dinero

A cambio Serafín Castellano admite haber disfrutado de cacerías, monterías, viajes, dinero en metálico, jamones 5J y un un rifle Browning con nº de serie 311MR21017 adquirido el 27 de noviembre de 2008 por 1.861€ en Peña Armes Sports CB. Todos los regalos ascendieron a 167.177 euros

Negociación política

Comienza el baile de nombres para encabezar la 'nueva' À Punt

El actual director regional de COPE está entre los preferidos de Presidencia para formar parte del nuevo consejo de administración

A. G./D. A. SAN JOSÉ
València

À Punt cambió su ley en junio y ahora empiezan a darse los primeros pasos para que esa legislación acabe aterrizando sobre su organigrama. El baile de nombres para formar parte del nuevo consejo de administración, el que sustituirá al actual consejo rector, ya ha comenzado con el de Sergio Peláez, actual director de COPE en la Comunitat Valenciana, y que es uno de los perfiles que está encima de la mesa para el nuevo órgano, confirman fuentes del Consell a este diario.

Peláez sería el favorito del Ejecutivo autonómico del PP para ponerse al frente de la nueva estructura de la radiotelevisión autonómica, según *El Español*. El periodista se despidió la semana pasada de los compañeros de la cadena, pero fuentes de esta precisan que Peláez abandona la emisora por jubilación, algo que le tocaba desde hacía tres años.

Las fuentes consultadas del Consell rechazan que sea el elegido para la presidencia del consejo de administración, pero admiten que el nombre del director regional de la COPE es uno de los que estaría en una «terna más amplia» para ser propuestos para el consejo de administración. Pero eso, inciden las mismas fuentes, deberá pasar previamente por una negociación con los grupos parlamentarios, ya que ha de votarse en las Corts.

El cambio de ley aprobado por PP y Vox cambia la estructura de À Punt y se pasa de un consejo rector elegido por el parlamento autonómico (así como diferentes organizaciones vinculadas a la comunicación o a los sindicatos) a un consejo de administración de 8 miembros designados exclusivamente por las Corts, además de un noveno seleccionado por la Federación Valenciana de Municipios y Provincias, que hoy gobierna el PP.

Los elegidos por la cámara, además, pueden ser nombrados con mayoría absoluta, por lo que el PP con los votos de Vox podría repartirse toda esta representación.

Sin embargo, Presidencia insiste en que el objetivo es intentar llegar a un «consenso» con los partidos de la izquierda, esto es, PSPV y Compromís que, por su parte, han insistido en poner la participación de Vox como una línea roja.

La principal función del consejo de administración será la ratificación o relevo del director general, figura que actualmente ocupa Alfred Costa, que fue elegido en marzo de 2023 para un periodo de tres años. ■

Levante-EMV



Recogida de residuos orgánicos en l'Eliana.

Nueva normativa

La diputación abordará en el pleno el 'tasazo' a la basura

El nuevo tributo, obligatorio ya en 2025, debe financiar todo el coste del servicio y pide que se incorporen sistemas para medir lo que se genera

J. L. GARCÍA
València

Aunque es un asunto que suele quedar fuera de los titulares y no se aborda en los grandes debates, la nueva tasa de basuras que van a tener que aplicar los municipios a partir de abril de 2025 será uno de los principales quebraderos de cabeza en el municipalismo de la Comunitat Valenciana en este otoño e invierno.

Tal como informaba **Levante-EMV** este domingo, la mayoría de ciudades valencianas están preparando ya sus alternativas para implantar este nuevo tributo que debe financiar el servicio de recogida, transporte y tratamiento de residuos sólidos urbanos. La diferencia con la tasa que muchos ayuntamientos cobran ahora mismo a sus vecinos es que este nuevo tributo, de obligado cumplimiento a partir del 10 de abril de 2025, no puede ser deficitario.

¿Qué significa eso? Que lo que se repercutirá a los vecinos debe dar una cobertura que se aproxime lo máximo posible al coste real del servicio. Y eso va a suponer un incremento exponencial en los recibos, de hasta cuatro veces más en algunos casos, ya que en este momento lo que recaudan los ayuntamientos se queda en muchos casos en el 60 % de lo que realmente cuesta.

Y la preocupación de muchos ayuntamientos ha llegado al punto de que la Diputación de Valencia va a abordar este asunto. Preocupación no solo por el rechazo vecinal que puede generar, sino también por la implementación de un nuevo impuesto con unas particularidades técnicas complejas.

Vox presentó ayer una moción para el próximo pleno -se celebra el lunes, 30 de septiembre- en la que reclama que desde la diputación «se pongan en marcha medidas de asistencia y apoyo a los municipios de nuestra provincia que tengan por finalidad el asesoramiento técnico necesario para cumplir con los requisitos establecidos en relación con la aplicación de esta tasa».

> Vox presenta una moción para que la corporación dé asesoramiento técnico a los alcaldes

Una exigencia de la UE

Y es que cabe recordar que esta normativa, que viene del Gobierno y que sigue las exigencias de la Unión Europea, persigue reducir la generación de residuos y concienciar sobre este asunto. Y uno de los mecanismos que utiliza para ello es el del pago por generación de residuos. Es decir, que el que más contamine, más contribuya. Una filosofía compleja de aterrizar en la práctica. Según explica el Ministerio de Hacienda en una guía remitida a los ayuntamientos, las entidades locales «deberán incorporar gradualmente elementos que tengan en cuenta el comportamiento de los ciudadanos en la generación de residuos». Un sistema avanzado, ponen como ejemplo, incorporaría una cuota fija y otra variable individualizada en función del comportamiento del vecino, por ejemplo, con contenedores inteligentes que permitan medir lo que genera cada ciudadano.

Desde el Ayuntamiento de Valencia, la ciudad más grande de la C. Valenciana, ya reconocían la dificultad de determinar lo que contamina cada vecino. De hecho, los diferentes ayuntamientos que ya han hecho públicas sus ordenanzas recurren a diferentes sistemas. Algunos fijarán la tasa por el tamaño de la vivienda y por el uso residencial o económico; otros lo determinarán a través del consumo de agua. Y muchos otros están esperando estudios encargados para afrontar la implementación de este tributo.

Ya el pasado mes de mayo, la Asociación Nacional de Inspectores de la Hacienda Pública Local (ANIHPL) alertaba de que esta nueva tasa puede provocar un caos tributario y conllevar litigios con un coste para la Administración. ■

Caso Koldo

Ábalos cuestiona a Interior y a su sucesora en Transportes

El exministro socialista redobla el choque con el Gobierno al llevar preguntas al Congreso

I. GIL/C. G./T.C.
Madrid

El exministro de Transportes, el valenciano José Luis Ábalos, pasa al ataque por la auditoría del caso Koldo llevada a cabo por el departamento de Óscar Puente. Más allá de cuestionar lo que tilda de investigación «paralela», vulnerando el principio de «independencia» o perjudicando «el derecho de futuros imputados por una clara vulneración de la tutela judicial efectiva», el exsecretario de Organización del PSOE utiliza la auditoría para extender las sospechas sobre el ministerio de Interior y sus sucesora en Transportes, Raquel Sánchez.

A través de una pregunta parlamentaria registrada ayer, Ábalos llama la atención sobre que «los propios delegados de la Intervención General del Estado no hayan advertido durante cuatro años de las supuestas deficiencias documentales que ahora señalan en 'la auditoría' del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible como es la ausencia de actas de recepción y expedición de las mascarillas, falta de documentación del control de las mismas y el depósito de estas».

A partir de esta apreciación reclama al Ejecutivo que le dé cuenta sobre «cuántas mascarillas de ese depósito han salido con destino a otros organismos de otros ministerios y en concreto cuántas se llevaron al Ministerio del Interior y a qué organismos de dicho Ministerio». Pregunta también si «hubo registro del despacho de esas mascarillas al Ministerio del Interior».

Respecto a la seguridad del ministerio, el ahora diputado del grupo mixto tras su expediente de expulsión en el PSOE cuestiona que el informe de auditoría «centra las deficiencias» en el control de accesos y «registro de personas ajenas a MITMA, en el caso del Sr. Aldama del que dice que 'hacía visitas' pero no recoge ni menciona las «visitas no registradas» de empresarios que introducía en el Ministerio de Transportes de manera reiterada en los años 2020 y 2021 el subteniente de la Guardia Civil detenido en la 'Operación Delorme'». Ábalos apunta a que la auditoría evita poner el foco en su sucesora, Raquel Sánchez.

El exnúmero 3 señala a Ábalos

Por otro lado, el ex subsecretario de Transportes Jesús Manuel Gómez García declaró ayer ante el juez del caso Koldo, Ismael Moreno, que Ábalos le ordenó comprar mascarillas y que fue el asesor del ministro de Transportes Koldo García Izaguirre el que le transmitió la oferta de la empresa de la trama Soluciones de Gestión SL, propiedad de los comisionistas Juan Carlos Cueto y Víctor de Aldama. En el interrogatorio negó cualquier irregularidad en los contratos bajo sospecha. ■

Jesús Hellín/EP



José Luis Ábalos, en su escaño del grupo mixto.

Movilidad

Levante-EMV



Foto de grupo de los empresarios de AVE en el puente del Bulevar Sur que salva las vías del tren, con las grúas y obras del canal de acceso a la izquierda.

Empresarios, Consell y ayuntamiento piden acelerar más las obras del corredor

Visitan las obras del canal de acceso en València ● El presidente de AVE, Vicente Boluda, lamenta los retrasos en el Nudo de la Encina y el eje pasante

LAURA BALLESTER
València

Los empresarios valencianos junto a representantes de la sociedad civil, Generalitat y Ayuntamiento de València eligieron ayer el punto donde Adif ejecuta obras por valor de 518 millones en un plazo de ejecución de 60 meses para reclamar más celeridad para el avance del corredor mediterráneo.

La cita se produjo en el puente del Bulevar Sur sobre las vías del ferrocarril «por ser la antesala del ansiado eje pasante (el futuro túnel para la alta velocidad y las Cercanías que atravesará el subsuelo de la ciudad de València), imprescindible para que la estación Valencia Nord deje de ser fondo de saco y semáforo de Europa», señalan fuentes de AVE.

El acto, muy sencillo, consistió en fotografiarse tras un cartel del movimiento #Quierocorredor en el que se podía leer la reivindicación «salgamos del túnel», aunque curiosamente la ejecución de túneles fue lo que más se reivindicó.

Las declaraciones posteriores del empresario Vicente Boluda, el conseller de Infraestructuras, Vicente Martínez Mus, la alcaldesa de València, Maria José Catalá, Salvador Navarro (CEV) y José Vicente Morata (Cámara de Comercio), en algunos casos inexactas, provocaron después una guerra de cifras y declaraciones sobre el avance del corredor mediterráneo y que, según de donde vengan, ven el vaso medio lleno o medio vacío.

El empresario y presidente de AVE, Vicente Boluda, admitió que el corredor mediterráneo «avanza, pero creemos que muy poco a poco y que se podría dar un poco más de prisa y acelerarse más y más, en puntos que en la Comunitat Valenciana son muy importantes: el Nudo de la Encina, el túnel pasante que ya debería estar en construcción y del que todavía no sabemos ni por dónde va y la doble plataforma de alta velocidad de València a Castelló».

Cabe recordar que del eje pasante sí se conoce el trazado, aunque falta introducir en el estudio informativo la prolongación del soterramiento hasta Albuixech, anunciada por el ministro de Transportes en marzo. Salvador Navarro, presidente de la CEV reivindicó la necesaria «comunicación ferroviaria de València con Alicante y Castelló», además de las conexiones con el Puerto de València. José Vicente Morata pidió «certidumbre de que las inversiones vienen. No hay un corredor si no hay un túnel pasante real», defendió. «No queremos volver a tener la senda de elefantes que tuvimos en su momento con los camiones y con el semáforo de Europa, el 'cul de sac».

Similar celeridad reivindicaron el conseller de Infraestructuras y la alcaldesa de València, quienes lamentaron los retrasos en el Nudo de la Encina, el túnel pasante o el canal de acceso. Aunque ambos patinaron con el estado de madurez del estudio del eje pasante (que Martínez Mus comparó con el inexistente de Alfafar-Sedaví) o el año de finalización de las obras del canal de acceso, previstas para 2028 (y no 2024, como se llegó a decir ayer).

Desde el Ministerio de Transportes, su titular Óscar Puente, replicó que el corredor mediterráneo (de Cataluña a Andalucía) ha recibido 7.000 millones de inversión desde 2018. Y la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, lamentó no haber sido invitada y que la foto se hicieron frente a las obras «en marcha» del canal de acceso soterrado. ■

> La delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, lamenta no haber sido invitada al acto reivindicativo

> La CEV reclama la conexión entre las tres provincias y la Cámara más «certidumbre»

Las cifras

7.000
Millones invertidos en el corredor mediterráneo desde 2018, según Transportes.

28
De noviembre es la fecha elegida por AVE para celebrar el 8.º encuentro empresarial a favor del eje mediterráneo en Barcelona.

Migración

Vox reclama al Gobierno la expulsión de los inmigrantes 'ilegales'

J. VIVES
València

El grupo de Vox en las Corts registró ayer una proposición no de ley (PNL) en la que exige al Gobierno «la inmediata expulsión de todos los inmigrantes ilegales que se encuentren en la Comunitat Valenciana», así como «que se cierren los centros de acogida» y que la Generalitat no apoye a las ONG que colaboran con las mafias del tráfico de seres humanos.

Vox, que forma parte de la oposición tras su salida del Consell precisamente por la postura del PP con la inmigración, ya presentó la semana pasada varias propuestas en el Debate de Política General para exigir al Gobierno que endurezca su posición en torno al debate migratorio.

Cerrar los centros de acogida

También se muestra en contra de la apertura de «cualquier tipo de centro de acogida de inmigrantes ilegales» en la Comunitat y plantea el cierre de los que estén en funcionamiento «en caso de que existan».

Con esta iniciativa, Vox pide que se declarare a la Comunitat como autonomía que no apoya a las asociaciones y ONG que «colaboren con las mafias del tráfico de seres humanos y la inmigración ilegal» y que se destine, tanto el importe de las ayudas públicas como las partidas autonómicas que «financian el acogimiento e integración de inmigrantes ilegales» a «trasladar a los inmigrantes ilegales a sus países de origen, o en su caso, y a aquellos que lo deseen, a la ciudad belga de Bruselas, donde se encuentran las élites europeas que alientan y promueven su llegada», expone el síndic, José Mª Llanos.

Además, pide «impulsar y promover la celebración de una consulta popular tanto a nivel regional como municipal en la que se plantee la expulsión de todos los inmigrantes ilegales y promover las modificaciones legales necesarias a fin de evitar el fraude en el empadronamiento que permite a los inmigrantes ilegales acceder a beneficios y ayudas sociales». ■

Educación

El veto al móvil en las aulas permite detectar más adicciones este curso

Profesorado y expertos señalan que la prohibición saca a la luz muchos casos de ansiedad y nerviosismo ● Algunos alumnos se esconden en el baño para actualizar su dispositivo

C.GARCÍA
Castellón

La prohibición de los teléfonos móviles en las aulas de los centros educativos implantada desde finales del curso pasado en la Comunitat Valenciana está permitiendo detectar más casos de adicción a estos u otros dispositivos electrónicos entre el alumnado valenciano. Esta es una de las conclusiones de los «Diálogos Efe: Dispositivos móviles y convivencia en las aulas», organizado por la Agencia EFE con la Conselleria de Educación y 8 Mediterráneo, donde expertos de diferentes ámbitos han analizado los riesgos y los retos que representan los dispositivos móviles en el ámbito educativo.

La directora del IES La Murta de Alzira, Lorena Bisbal, explica que esta medida está ayudando a visibilizar estos casos de adicción, ya que en su centro han detectado más alumnos con nerviosismo o que solicitan salir al cuarto de baño de forma constante.

> La C. Valenciana no permite la entrada de teléfonos a los centros desde el pasado mes de mayo

También han observado «problemas de ansiedad debido a que quieren estar cien por cien conectados», lo que está facilitando derivar a estos alumnos al departamento de Orientación, informar a las familias y derivarlos posteriormente al médico familiar o a salud mental, dependiendo de la gravedad del caso.

Orientadores y dirección

Bisbal señala que los peores casos se dan, sobre todo, en niveles de Bachillerato, donde está más presente esta adicción al teléfono móvil. Cuando se detecta un caso de adicción, se realiza una reunión del equipo de expertos, formada por el tutor, el profesor que lo ha detectado, los orientadores y la dirección del centro para establecer una serie de pautas.

Se entrevista al alumno y a la familia para explicarles que se ha detectado esa situación y que se va a aplicar un plan terapéutico inicial en el centro. Este plan se revisa semanalmente por el equipo de intervención y si funciona, se mantiene, y si no, se deriva al menor al sistema de salud. La jefa de servicio de Inclusión Educativa de la Conselleria de Educación, Esmeralda Llorca, considera positivo este incremento de casos detectados, pues significa que los centros educativos están detectando estas situaciones de posible adicción en algunos alumnos y permite actuar y ponerle solución.

Señala que la Generalitat tiene un protocolo común para la detección de estas posibles conductas de adicción, y adelanta que el nuevo decreto de convivencia en el que se trabaja y las órdenes que lo desarrollarán profundizarán en estas cuestiones relacionadas con la salud mental, para actualizarlas a las necesidades actuales. La Comunitat Valenciana prohíbe desde el pasado mes de mayo el uso de teléfonos móviles en los centros educativos no universitarios. ■

Ley Educativa

Compromís busca recurrirla al TC

Compromís busca apoyos para recurrir al Constitucional la ley educativa de Mazón. Un informe jurídico encargado por la coalición señala que la norma aprobada por PP y Vox vulnera hasta 28 artículos de leyes estatales, incluidos 8 de la Constitución.

Según el portavoz de educación de Compromís en el parlamento autonómico, Gerard Fullana, los valencianistas habían encargado un informe jurídico a una comisión de expertos sobre esta norma y este, ha indicado Fullana, es «demoledor». En este sentido, el documento señala 8 puntos en los que esta norma chocaría con una jurisprudencia de rango superior, como la ley Orgánica de Educación. ■

Día contra la trata

La explotación sexual pasa de las calles a pisos y se dispara en Internet

Igualdad estima que unas 13.000 mujeres son víctimas de esta «esclavitud del siglo XXI»

GONZALO SÁNCHEZ
València

Levante-EMV



Reunión de la delegada del Gobierno con las entidades contra la trata sexual.

El perfil de la víctima de trata está cambiando. La pandemia provocó que las mujeres pobres prostituidas por necesidad pasaran de las calles a pisos. Sin embargo, ahora lo que más preocupa es Internet, donde ya ni siquiera se trata de las personas a priori más vulnerables.

«Estábamos acostumbradas a mujeres en situación de vulnerabilidad, pero ahora estamos viendo que chicas muy jóvenes caen en estas redes a través de Internet. Creen que no pasa nada, lo ven como algo lícito y luego se encuentran con que no es tan fácil salir», señalan. «Además el anonimato hace que el putero sea más difícil de perseguir por las autoridades», según Patricia Peris, directora del área de mujer de Cruz Roja.

Ella fue una de las participantes en la reunión que mantuvo este lunes la delegada del Gobierno Pilar Bernabé con las asociaciones que trabajan con mujeres víctimas de trata y explotación sexual. Bernabé recordó que «el 97 % de las víctimas son mujeres y niñas a día de hoy» y añadió que «la trata con fines de explotación sexual es la esclavitud del siglo XXI».

97 %
De las víctimas de explotación sexual y trata son mujeres y niñas

En la reunión con las entidades se acordó el contenido de la nueva ley contra la trata, cuyo anteproyecto de ley se aprobó en marzo y ahora se encuentra en periodo de consulta con el resto de partidos y entidades para incluir propuestas en la misma. En ella se busca perseguir específicamente esta nueva forma de prostitución en Internet que está disparada en los últimos años.

El Ministerio de Igualdad estima que hay 16.000 mujeres ejerciendo la prostitución en la C.Valenciana. De ellas, unas 13.000 son víctimas de trata o explotación sexual. Así lo aseguró la secretaria autonómica de Igualdad y Diversidad, Asunción Quinzá, que presentó este lunes una campaña de concentración contra la trata. El programa 'Alba' de atención a víctimas ha atendido a 2.158 mujeres solo en el primer semestre del año 2024. Supone un crecimiento significativo del 46 % respecto al año anterior.

> La Generalitat ha atendido 2.158 casos de trata en el primer semestre de 2024 en el programa 'Alba'

«El proxeneta y el putero»

Tanto Bernabé como varias asociaciones feministas reivindicaron la necesidad de poner el foco «en el proxeneta y en el putero». «Que el hombre que paga entienda todo el daño que está provocando con sus acciones. Hay que denunciar al putero y cambiar la visión de la prostitución», criticó Chelo Álvarez, de la Coordinadora Feminista.

Además de la reunión en delegación del Gobierno, algunas asociaciones como el Front Abolicionista hicieron concentraciones en València para protestar por una ley abolicionista que penalice más estos actos. «Es un daño irreparable porque lo sufren las personas que están en las peores condiciones de una sociedad, las más vulnerables y desesperadas. Hay que garantizar que estas mujeres tengan buenas condiciones laborales, porque nadie elige libremente prostituirse, son las terribles condiciones de desamparo socioeconómico las que llevan a las mujeres y niñas a estas situaciones», criticó Puri Lietor, del Front Abolicionista.

Otro problema que se encuentran las entidades es la falta de recursos para atender a las víctimas. «Tenemos problemas sobre todo para encontrar recursos habitacionales para ellas, que además tienen que quedarse estancias bastante largas, porque la recuperación en estos casos es lenta», explicó Peris, de Cruz Roja. ■

Moción PSPV

Reclaman multas a los locales

El PSPV-PSOE presentó mociones en los Ayuntamientos con motivo del Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños en las que pide al Consell que sancione a los locales que, bajo la apariencia de la práctica de otra actividad, explotan sexualmente a las mujeres en su interior. Para ello, pidieron aprobar las modificaciones legislativas de la Ley de Espectáculos y Carreteras.

Servicios Sociales

La C. Valenciana sigue a la cabeza de la inversión en dependencia desde la pandemia

Los directores y gerentes de servicios sociales destacan la inversión en estas políticas con el plan de choque, aunque el Estado siga infrafinanciando al gobierno valenciano

G. SÁNCHEZ
València

La C.Valenciana sigue a la cabeza en la inversión en dependencia en España desde el año 2020. Es una de las conclusiones que saca el último informe de la Asociación de Directores y Gerentes de Servicios Sociales, que critica que hay varias comunidades hicieron caja con el Plan de Choque del Gobierno y dedicaron el dinero que tenía que ir a dependencia a otros destinos.

En el caso de la C.Valenciana no fue así, y de hecho es de las que más ha invertido en todo este tiempo. Sin embargo, hay que tener en cuenta otra de las situaciones que denuncia el informe que es la «acusada desigualdad territorial en cuanto a financiación». La C.Valenciana sigue siendo uno de los territorios cuya dependencia está peor financiada, lo que significa que Conselleria tiene que invertir mucho más para compensar ese déficit de fondos que no le llegan del estado cada año, pese a que está obligado por la ley de dependencia de 2007. La aportación para la dependenecia del Gobierno es de poco más del 20 %, cuando tendría que ser del cincuenta, según denuncia la asociación. ■

Sanidad

Solo 3 de cada 10 médicos son menores de 35 años pese a incrementarse los MIR

Los colegios profesionales se rejuvenecen un 26 % en ocho años por la crecida de los grados ● «El relevo está complicado en la próxima década», advierte Ibor

LLUÍS PÉREZ
València

Uno de cada cuatro médicos colegiados en la Comunitat Valenciana tiene entre 25 y 35 años. Son más que hace ocho años; en 2016, solo eran uno de cada cinco. Esta evolución se atisba en las cifras de miembros afiliados a los tres colegios médicos valencianos: el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de València (ICOMV), el Colegio Oficial de Médicos de Castellón (Comcas) y el Colegio Oficial de Médico de Alicante (Coma). De hecho, los más jóvenes pasan de representar el 14,56 % del total al 24,42 % en solo ocho años, con un incremento en números absolutos de 3.133 profesionales. Ahora son 7.647 de un total de 31.311 frente a los 4.514 sobre 23.431 de entonces; su incremento es del 69,40 %.

Sin embargo, si solo se tiene en cuenta a los colegiados menores de 70 años —es la edad límite para ejercer en la sanidad pública, aunque en la privada no está fijada—, el peso de los menores de 35 años crece aún más. Son tres de cada diez, frente a los dos de cada diez de hace ocho años. Según las cifras actuales, hay 27.510 médicos colegiados en activo y, de todos ellos, el 27,79 % —son 7.647— se sitúan en la franja de 25 a 35 años.

Por provincias, crecen hasta un 60,84 % en Valencia, al pasar de los 2.853 del año 2016 a los 4.589 actuales; su peso frente al total crece un 25,75 %. En Castellón, el incremento es aún mayor al situarse en el 67,28 %; ahora son 721 frente a los 431 de hace ocho años. En representación, crecen un 34,31 %. Y en Alicante, son 1.107 más con una crecida récord del 90 %.

Evolución por edades

Esta evolución de las cifras se alinea con la predicción del vicepresidente del ICOMV, Pedro Ibor, publicada ayer en **Levante-EMV**. El doctor aseguraba que el relevo generacional de los médicos «está complicado, sobre todo, de cara a los próximos diez años» por la jubilación de casi 3.000 profesionales, pero el rejuvenecimiento de los colegios médicos valencianos es un atisbo de que el déficit se reducirá en el futuro. El aumento del número de plazas MIR y de la oferta académica en las universidades valencianas lo permiten.

La ganancia del peso de los facultativos menores de 35 años es en detrimento de los médicos de entre 36 y 70 años. Es cierto que su número absoluto crece en 2.584 colegiados, al pasar de los 17.279 del año 2016 a los 19.863 actuales. Pero si antes representaban a siete de cada diez colegiados —eran el 73,74 % del total—, ahora son solo seis de cada diez, al reducir su cuota hasta el 63,43 %; 10,31 puntos menos . La caída es más acuciada en la franja de entre 55 a 70 años, los más próximos a alcanzar la edad de jubilación y la máxima para ejercer en la sanidad pública. Pasan de representar el 37,34 % del total de colegiado al 30,99 %, son 6,35 puntos menos.

En contraposición, el número de facultativos colegiados mayores de 70 años se duplica en los últimos ocho años. En 2016, eran 1.638 y representaban el 6,99 % del total; y, en la actualidad, son 3.801 (2.163 más) y suponen el 12,13 %. Se debe a dos razones, principalmente, como apuntan desde el ICOMV. En primer lugar, a la jubilación de la generación con más mayor número de facultativos. Y, en segundo lugar, al aumento de la edad de vida de la población. «Los médicos, aunque se jubilen, no se dan de baja del colegio; siguen adheridos hasta el final de su vida», explican. ■

Hospital General

Incumplimientos en contratación

La Sindicatura de Comptes ha detectado «incumplimientos significativos» en materia de contratación del Consorcio Hospital General Universitario de Valencia. El informe considera que, en 2023, se mantuvo la práctica de contratar sin la tramitación previa preceptiva del 44,1 % de los expedientes. Entre otros, no se emitieron los informes de fiscalización ni se firmaron digitalmente.

El organismo recomienda informar de la cuantía de los expedientes por «enriquecimiento injusto» en la memoria de cuentas y que, previamente a la adjudicación, se designe a los técnicos participantes en la mesa.

Manolo Nebot



Una farmacéutica dispensa un fármaco con el nuevo código digital en un establecimiento castellonense.

Digitalización. Pioneros en España

Las farmacias «dicen adiós» al cúter con la implantación del código digital

LL. PÉREZ
València

Al entrar en una farmacia con la receta del médico, el personal del establecimiento busca la medicación para entregarla al paciente. Es entonces cuando abre el cajón y saca el cúter para recortar el código de barras y pegarlo con celo en la receta; se conoce como cupón precinto. Esta habitual imagen está a punto de ser historia. Y es que las 300 farmacias de Castellón han puesto en marcha el código digital, una iniciativa pionera en España, impulsada por la Conselleria de Sanidad, que se extenderá al resto de la Comunitat Valenciana antes de final de año; las primeras lo harán a partir del 1 de octubre.

Esta medida será el único modo justificativo de dispensación y de facturación de los medicamentos financiados en la autonomía valenciana. Permitirá mejorar la seguridad y privacidad de los pacientes, optimizar el seguimiento del fármaco, reducir la carga administrativa de las farmacias y un ahorro de costes para la Administración, así como un auge de la sostenibilidad medioambiental. En la práctica, además, supone sustituir un «sistema obsoleto» y apostar por la digitalización: «Somos la primera comunidad en España en llevar a cabo esta transformación digital farmacéutica», aseguró el conseller de Sanidad, Marciano Gómez, en su visita a una farmacia ayer tras visitar el Colegio de Farmacéuticos de la provincia.

La implantación comenzó en julio en las farmacias de Castellón y, desde entonces, ha convivido con el cupón precinto; se ha comprobado su eficacia porque se evitará la impresión de 48,6 millones de hojas de justificación al año; y el recorte de 117,9 millones de cupones de precinto. Además, la Generalitat Valenciana tendrá una reducción de los costes directos cercana a los 500.000 euros. Por último, Gómez destacó que la trazabilidad permitirá saber en todo momento dónde ha estado y dónde está cada caja. En este sentido, de producirse cualquier tipo de alerta sobre un envase específico, se podrá saber qué paciente lo ha tomado y «reaccionar de inmediato». ■

Salud. Día Mundial de la leucemia

Cuando la IA mejora la comunicación emocional de los pacientes con leucemia y su entorno

“Los médicos no tratamos enfermedades, tratamos a personas que tienen enfermedades. Estamos para curar y para cuidar a los pacientes y, para ello, tenemos que comunicarnos”. El Dr. Raúl Córdoba, coordinador de la Unidad de Linfomas del Servicio de Hematología de la Fundación Jiménez Díaz, explica en los días previos al 22 de septiembre -Día Mundial de la Leucemia- la importancia de las palabras a la hora de conectar a las personas -pacientes, familiares y amigos- para abordar una enfermedad con una carga emocional tan grande como es la leucemia linfocítica crónica (LLC). La LLC es la forma de cáncer de la sangre más frecuente en adultos y, en muchas ocasiones, provoca tal bloqueo mental que impide una correcta comunicación entre los pacientes y su entorno más cercano. Un aspecto muy importante que queda reflejado en ‘Palabras que rompen fronteras’, una campaña sin precedentes en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para concienciar sobre el impacto emocional que tiene la LLC.

“Cuando damos el diagnóstico de esta enfermedad es importante preguntarle al paciente si necesita ayuda. No todo el mundo va a recibir la información de la misma manera”, indica el Dr. Raúl Córdoba. Recibir la noticia de la enfermedad es un episodio psicológico que influye en la evolución de su tratamiento, por lo que la comunicación entre paciente, entorno y médico es importante para tratar de buscar siempre la mejor solución posible en cada caso, siempre y cuando se respeten los tiempos y las necesidades de cada persona.

La LLC en España

Tan solo en España, cada año se detectan entre cuatro y cinco casos de LLC por cada 100.000 habitantes, lo que supone casi 3.000 nuevos anuales, siendo especialmente significativa la prevalencia en zonas donde la población está más envejecida, ya que se diagnostica alrededor de los 70 años. De hecho, actualmente, el 30% de las leucemias en nuestro país corresponden a casos de LLC, siendo la más común en los países de occidente.

Según AEAL, Asociación Española de Afectados de Linfoma, Leucemia y Mieloma, más del 20% de los diagnosticados por LLC pueden llegar a presentar ansiedad y depresión y admiten un impacto considerable en su calidad de vida. A ello se suma que la falta de información sobre los cánceres de sangre habitualmente invisibiliza a los pacientes y dificulta la expresión de las emociones sobre la enfermedad por parte de su entorno. Todo ello genera una frontera emocional y afectiva que, además de impactar negativamente en el bienestar mental, impiden la correcta y fluida comunicación de los pacientes y sus familiares y amigos.

Para hacer frente a esta barrera se ha creado ‘Palabras que Rompen Fronteras’, una campaña de concienciación impulsada por BeiGene -con el respaldo de AEAL- en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para traducir las emociones de los familiares y amigos de pacientes con LLC en palabras. Palabras que, a menudo, no son capaces de verbalizar debido a la carga que supone el cáncer. “Detectamos que muchos pacientes se sienten solos y muchos familiares y amigos no saben ni cómo acompañarlos ni cómo traducir a palabras aquello que sienten. El objetivo de la campaña es conectar a los pacientes con sus seres queridos sirviéndose de la Inteligencia Artificial. Un proyecto con el que nos acercamos más a los pacientes al abordar también el plano más emocional”, asegura Cristina García Medinilla, directora general de BeiGene para España y Portugal.

El fuerte impacto de la LLC en paciente y su entorno

“No todos somos iguales y cada uno recibe la información de una manera diferente. Es importante mantener la confianza y que el paciente y la persona que está con él sepan que nosotros estamos en la consulta y que no están solos dentro de su enfermedad”, indica la Dra. Lucrecia Yáñez, del Servicio de Hematología del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander, apuntando también al hecho de poder facilitar ayuda psicológica a alguien que la pueda necesitar según sus características individuales, su contexto social, familiar y laboral, que debe ser considerado de forma aislada.

Tanto el Dr. Córdoba como la Dra. Yáñez coinciden en que el manejo de la LLC debe ser multidisciplinar, involucrando a diferentes especialistas. “El conocimiento que tenemos ahora es ingente y no lo podemos abordar una única persona. Es importante crear un equipo de trabajo que acompañe al paciente a lo largo de todo este proceso y que cada uno aporte lo que realmente sabe hacer bien”, asegura el Dr. Córdoba. En este enfoque integral, el rol del cuidador es fundamental. Tanto que la Dra. Yáñez asegura que su figura es “muy importante dentro de ese trabajo en equipo, y es importante cuidar a las personas que cuidan a estos pacientes”, lo que refleja la necesidad de proporcionar un apoyo continuo no solo al paciente, sino también a quienes le rodean.

“En definitiva, es importante hacerles ver que es una enfermedad que existe, que tienen disponibles especialistas que están formados en tratar a los pacientes de una forma individual y, de esta manera, generar una sensación de comunidad y mayor comprensión y tranquilidad”, concluye el Dr. Córdoba, enfatizando el papel tan importante que juega una correcta comunicación y la labor que la campaña de ‘Palabras que Rompen Fronteras’ y su Inteligencia Artificial realiza con cada uno de los pacientes.



NUEVA CAMPAÑA

Sensibilización sin precedentes

‘Palabras que rompen fronteras’ es una campaña pionera que utiliza un software de reconocimiento facial de última generación para analizar, en tiempo real, las emociones de los seres queridos de tres pacientes con leucemia linfocítica crónica (LLC), mientras se les muestran vídeos, fotos y recuerdos. Esta información, procesada por el experto en IA Alberto Barreiro, permite generar cartas personalizadas que reflejan sentimientos profundos y sinceros que los familiares no logran expresar fácilmente. Los pacientes leen estas cartas, creando un momento especial y único de conexión emocional.

La campaña, en la que participan los especialistas Raúl Córdoba y Lucrecia Yáñez, busca concienciar sobre la importancia de la comunicación abierta entre pacientes y cuidadores. Según Marcos Martínez, director de AEAL, este tipo de iniciativas son esenciales para que la sociedad entienda tanto las emociones del paciente como las de los cuidadores, que muchas veces no se atreven a hablar abiertamente. Isabel López, psico oncóloga, destaca la importancia de la comunicación en una enfermedad tan difícil como la LLC, que no tiene cura, y la necesidad de respetar los tiempos emocionales de cada persona en el proceso.

Vivienda

La mitad de los alquileres sociales de la provincia se demandan desde l'Horta

Un total de 15.828 familias de la comarca, de los 30.790 demandantes de toda Valencia, han pedido hasta junio de 2024 una vivienda asequible a la EVHA, 5.806 solicitudes más que hace 14 meses

PILAR OLAYA
L'Horta

La falta de vivienda sigue siendo un problema de primer orden en la comarca de l'Horta, sobre todo entre las personas con menos recursos que no pueden hacer frente a los altos precios tanto de compra como de alquiler, este último agravado en las grandes ciudades llegando a alcanzar en mayo un máximo histórico, a casi 10 euros el metro cuadrado.

Los altos precios han provocado que cada vez más familias soliciten una vivienda pública a la Generalitat Valenciana, tanto en régimen de alquiler como de compraventa, aunque el arrendamiento sigue siendo la opción más solicitada.

Según el registro de la Entidad Valenciana de Habitatge (EVHA), a fecha de 21 de junio de 2024, la mitad de solicitudes de alquiler de vivienda social de toda la provincia de València, proceden de l'Horta. De las 30.790 solicitudes de alquiler social de la provincia, 15.828 se han realizado desde 42 municipios de la comarca -Emperador no registra ninguna demanda-. Un dato que alerta del aumento de las dificultades de las familias vulnerables en acceder a una vivienda, y que no deja de crecer, puesto que hace apenas catorce meses, en abril de 2023, el numero de solicitudes de alquiler social era de 10.022, 5.806 menos que ahora.

P.O.



La conocida Finca Roja de Alfafar es uno de los lugares donde la EVHA tiene pisos sociales.

También ofrece una buena radiografía de la situación comarcal las demandas registradas por municipios. Curiosamente, las dos grandes ciudades de la comarca, Torrent con más de 80.000 habitantes y Paterna con 70.000, no encabezan el número de demandas aunque sí están entre los primeros. El municipio desde donde se han solicitado más alquiler de vivienda social es en Burjassot, con 1.503 peticiones. Le siguen Paterna, con 1.448, Torrent, con 1.152 y Alfafar, con apenas 20.00 habitantes, registra un total de 1.065 solicitudes, superando a Mislata, que ha llegado a ser el municipio con mayor densidad de población de España, con 1.040.

Completan este «top ten» de demanda de alquiler social en l'Horta, Xirivella, con 945 solicitudes, Alboraia con 800, Aldaia con 773, Alaquàs con 772 solicitudes y Manises con 740. Como dato curioso, Llocnou de la Corona, el municipio más pequeño de España de 0,012 km2 y apenas 109 habitantes según el último informe del INE, presenta cuatro solicitudes de alquiler social.

> El mayor número de solicitudes de alquiler social proviene de Burjassot, con 1.503

6.341 solicitudes de compra

Muchas de las familias también solicitan en lugar de alquilar, poder adquirir una vivienda social en propiedad. Aquí las demandas se reducen prácticamente a la mitad, con un total de 6.341 solicitudes hasta junio de 2024, según el registro de Vivienda de la Comunitat Valenciana . ■

Igualdad

Una guía para prevenir los casos de violencia sexual en Benetússer

El municipio acogió la sexta jornada de mujeres vecinales de la C. Valenciana donde se habló de coeducación o el lenguaje sexista

V.P.
Benetússer

La Confederación de Asociaciones Vecinales de la Comunitat Valenciana, Cavecova, ha celebrado el sexto encuentro de Igualdad de la Red de Mujeres Vecinales, con la colaboración del Ayuntamiento de Benetússer y el Círculo Cultural Els Escalons, que acogió en su sede la jornada en la que se ha tratado el lenguaje, la educación y el urbanismo con perspectiva de género.

En la jornada también se presentó la «Guía de Prevención, detección y actuación en casos de Violencia Sexual en la era digital» del Ayuntamiento de Benetússer, a cargo de la concejala de Igualdad, Ana Martín, y «La guía de actuación frente a la violencia machista» de la Delegación de Gobierno de la Comunitat Valenciana, a cargo de Carla Mercé Torrella, jefa de la UC contra la violencia sobre la Mujer.

A.B.



Asistentes a la VI Trobada de Dones Veïnals en Benetússer.

Al finalizar, la alcaldesa Eva Sanz, destacaba el «éxito de participación» y lo aprendido, mientras que el presidente de Cavecova, Juan Antonio Caballero, comentaba que «se han puesto sobre la mesa todos los recursos a disposición de las mujeres en relación con la violencia de género, y hemos visto la importancia de usar lenguaje inclusivo». ■

Movilidad

El bus municipal de Paterna alcanza los 186.900 usuarios en ocho meses

Durante 2023 y 2024 el transporte local ha aumentado en 62.325 viajeros entre enero y agosto de este año con respecto al mismo período en 2022

V.P.
Paterna

Un año más, el autobús municipal de Paterna vuelve a ganar usuarios registrando un total de 186.900 viajeros durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de agosto de 2024. Y es que gracias a la gratuidad del bus municipal implantada por el ejecutivo local en 2023 y 2024, el autobús municipal ha aumentado en 62.325 el número de usuarios este año en el periodo comprendido de enero agosto con respecto al mimo periodo en 2022, en el que se registraron 124.575 viajeros, lo que supone un incremento del 50 % más en la cifra de pasajeros.

A este respecto, la teniente alcalde de Interior, Movilidad y Sostenibilidad, Nuria Campos, ha destacado que «con la gratuidad del transporte municipal no sólo contribuimos a la economía doméstica de las familias paterneras, sino que también fomentamos una movilidad sostenible en los desplazamientos cotidianos de nuestros vecinos con el fin de hacer de Paterna una ciudad más ecológica y amigable».

A.P.



Una imagen del autobús municipal que sirve como transporte público local en Paterna.

Conexiones fuera de la ciudad

Con este balance del transporte público se desprende que los vecinos y vecinas se suman a la tendencia al alza en el uso del autobús municipal durante estos meses del año en sus distintas líneas de servicio, tanto las urbanas, como las interurbanas que conectan la ciudad con el hospital de la Nueva Fe, la de Lloma Llarga con Valencia o la del Bus a la Playa. Por otro lado, y con motivo de la Semana de la Movilidad en Paterna, más de un centenar de niños en familia disfrutaron de los talleres infantiles y merienda en la tarde del pasado viernes, 20 de septiembre, en la calle Mayor.■

Estacionamiento

Mislata aprueba una ordenanza para regular las tasas de la grúa

VIOLETA PERAITA
Mislata

El Ayuntamiento de Mislata ha aprobado definitivamente la ordenanza municipal que regula la tasa por la retirada de coches de la vía pública y su posterior custodia. En el texto se señala que la retirada de coches que «perturben, entorpezcan u obstaculicen la libre circulación por la vía pública» serán retirados y custodiados y estos hechos serán cobrados. Las tarifas de la grúa por retirada será de 88 euros por coches de menos de 1.200 kilogramos; 97 por coche de 1.200 kilogramos o más y 52 euros por enganche sin arrastre.

Por otra parte, cada día que el vehículo esté en custodia se cobrará a 8 euros. Si la retirada del vehículo se realiza en días festivos o en horario nocturno (desde las 22 horas hasta las 6 horas), las tarifas previstas cambian y quedan de la siguiente manera: Para los coches de menos de 1.200 kg, la tarifa será de 92 euros; los de más de 1.200 kg, 101 euros y el enganche sin arrastre será de 55,20 euros.■

L'Horta Sud

La V Gala Somos Súper de Paiporta fomenta la visibilidad de las asociaciones locales

El ayuntamiento emitirá en sus redes sociales y web oficial un vídeo de cada una de las 6 entidades elegidas para esta edición que pone en valor la importancia del tejido asociativo

N.S.
Paiporta

El Auditorio Municipal de Paiporta acogió la V Gala Somos Súper, un emotivo encuentro organizado por la concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Paiporta en colaboración con la Fundación Horta Sud. El acto destacó el papel fundamental del tejido asociativo del municipio, cuya labor, tanto dentro como fuera de las asociaciones, es clave para la vida social y cultural de Paiporta. Esta V Gala Somos Súper marca el inicio de una campaña promovida por la Concejalía de Participación Ciudadana en colaboración con la Fundación Horta Sud, que consistirá en la difusión de una serie de vídeos a través de las redes sociales y la web municipal. Cada uno de estos vídeos estará dedicado a una de las seis asociaciones homenajeadas este año, mostrando no solo su actividad diaria, sino también el impacto personal y social que tiene la pertenencia a las mismas.

A.P.


Gala Som Súper de Paiporta celebrada hace unos días en el Auditorio Municipal.

La campaña busca dar a conocer a la ciudadanía cómo estas asociaciones fortalecen el tejido social de Paiporta y contribuyen al bienestar comunitario.

Entre las asociaciones reconocidas se encontraban la Xarxa Comunitaria de Voluntariat, el Club de Gimnasia Estética y Rítmica de Paiporta, la Cofradía de la Mare de Déu dels Desemparats, el Club de Fútbol E1 Paiporta, la Asociación de Nuevas Amas de Casa y ACOPA, la Asociación de Comercio de Paiporta. Cada una de ellas, desde su ámbito, contribuye de manera significativa al bienestar de la comunidad.■

FIESTAS

Siete municipios de l'Horta se unen para declarar BIC el Cant de la Carxofa

Alaquàs, Aldaia, Catarroja, Manises, Picassent, Quart de Poblet y Silla impulsan una moción conjunta para proteger y revalorizar este movimiento cultural

PILAR OLAYA
Alaquàs

En la unión está la fuerza, es lo que han pensado siete municipios de l'Horta Sud más la capital, València, que han decidido pedir a la Generalitat Valenciana, de forma conjunta, que declare Bien de Interés Cultural Inmaterial el Cant de la Carxofa.

Aunque es una iniciativa que ya lleva mucho tiempo gestionándose, ha sido la llegada de Compromís al gobierno de Alaquàs este pasado mes de marzo el que ha retomado de nuevo con más fuerza la iniciativa, elaborando una moción que fuera apoyada por los municipios donde se celebra esta manifestación cultural autóctona, para optar a la declaración de BIC a nivel global y no de forma particular.

Para ello se contrató a un experto en la materia, Rafael Roca, quien ha ido recopilando toda la documentación propia de cada municipio donde se realiza actualmente el Cant de la Carxofa. Así, ya se han adherido a la petición a través de la aprobación en el pleno, los gobiernos de Alaquàs, Silla, Catarroja, Picassent y Quart de Poblet, mientras que Aldaia y Manises lo harán en el próximo. También fue aprobada en Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Valencia a petición de las asociaciones de los barrios lo Canyamelar, el Carme y Castellar-l'Oliveral.

«De forma errónea la gente piensa que el Cant de la Carxofa es un acto meramente litúrgico, pero va mucho más allá. Es una representación artística, que mueve a muchísimas asociaciones, con un gran trabajo detrás, no solo de los encargados del mecanismo, sino también de las sociedades musicales. Es un movimiento social, que nos identifica como pueblo», señala la concejala de Alaquàs, Marta Murciano.

En la actualidad, el Cant de la Carxofa se celebra en estos tres barrios de València y en estos siete municipios del'Horta Sud pero en los últimos años se ha podido documentar que, a principios del siglo XX, la Carxofa se cantaba en multitud de pueblos, como por ejemplo Torrent, Picanya, Alfafar, Alcàsser, Rocafort, Almàssera, Rafelbunyol o Alboraia, entre otros.

L-EMV



El 'Cant de la Carxofa' en Alaquàs.

De hecho, aunque el Cant de la Carxofa siempre coincide en la música, el mecanismo y la estructura utilizada, la letra del «motet» presenta leves variantes según los municipios y barrios donde se canta.

En 1929 el estudioso Josep Maria Manuel Cortina Pérez situó el origen del Cant de la Carxofa en el año 1854, en el momento en que Rigobert Cortina Gallego (1843-1920), un joven compositor «dotado de grande inteligencia y de inspiración musical, compuso el motete así apelado», música y letra.

El Cant dela Carxofa pasó por una época de fuerte crisis durante el tardofranquismo

El Cant de la Carxofa , que pasó por una época de fuerte crisis durante el tardofranquisme -se prohibió su canto en valenciano-, inició su revalorización con la llegada de la democracia. El siguiente paso, una vez aprobadas en los municipios que restan es ir todos de la mano a solicitar que el Cant de la Carxofa sea BIC, «no solo para darle el valor que se merece, sino porque todo lo que no se protege, es vulnerable», concluye Murciano.■

Concurso

El festival de arte de Quart anuncia a los ganadores de la 11º edición

José Antonio Campos, Irene Remón y María Esteve se imponen en las distintas categorías de esta cita que ha inundado las calles de cultura

A. PÉREZ
Quart de Poblet

El festival de Arte Urbano y Pintura al aire libre Q-Art de Quart de Poblet ya conoce a los ganadores de su undécima edición. En esta ocasión, los premios han ido para María Esteve en la categoría Creación Artística Contemporánea por su obra «Estrats Naturals», mientras que Irene Remón se hizo con el galardón en el concurso de Arte Urbano por su trabajo realizado en un contenedor de vidrio enmarcado en la temática general «Quart és Natura, Quart és Túria».

Por su parte, el ganador del concurso de Pintura al Aire libre fue José Antonio Campos con su obra, «Calle Rosinyol», tras imponerse a «Calle Part de Piles» de Rubén Aparicio y a «Elcano» de Carlos Miguel Montesinos, segundo y tercer puesto respectivamente. Todas estas obras podrán visitarse a la entrada de la Casa de la Cultura hasta el día 3 de octubre.

De esta manera, el municipio ha cerrado con éxito una de las citas culturales más importantes del calendario local, un evento al aire libre que ha inundado las calles de Quart de Poblet de arte en el que decenas de artistas han recreado en lienzos y contenedores de vidrio su visión sobre el municipio.

A.Q.



La alcaldesa Cristina Mora con los ganadores de Q-Art.

Concurso de Artes Plásticas

En unos días se conocerá el Premio Local y Premio de la Fundación Limne sobre las pinturas que tratan el entorno del parque natural del río Turia. Además, hasta el viernes 27 de septiembre se podrá visitar en la Casa de la Cultura la exposición del 53º Concurso de Artes Plásticas, que recoge doce grabados, doce esculturas y veintiséis pinturas. Estas obras también se pueden consultar en el catálogo digital del festival, al que se puede acceder por Internet a través de la página web oficial del certamen artístico■

FIESTAS

A.T.



Presentación de la programación del 9 d'Octubre y el Día de la Hipanidad en el Patio Rosa.

Un «gegant» de tres metros de Jaume I presidirá la Procesión Cívica de Torrent

Los artistas Ceballos y Sanabria crean para el 9 d'Octubre una obra que se quedará expuesta en la Casa de la Cultura

PILAR OLAYA
Torrent

Un «gegant» de 3 metros de Jaume I presidirá la Procesión Cívica de Torrent. Esta es la principal novedad de los actos programados para la celebración del 9 d'Octubre presentados por el ayuntamiento en el Patio Rosa, que estrena así la pintura de la Senyera y de la bandera de España en sus escaleras.

Los artistas falleros Ceballos y Sanabria, que ya el año pasado diseñaron el cartel del 9 d'Octubre, han sido los creadores de esta obra que como ha dicho la alcaldesa de Torrent, Amparo Folgado, «no es efímera, es la primera de otras tantas y quedará expuesta en la casa de la Cultura para disfrute de la ciudadanía». Tal y como han explicado los artistas, se trata de una figura de 3 metros, realizada en fibra de vidrio, con la estructura de madera. «Queremos hacer una estructura cómoda, ligera, que se pudiera bailar y moverse tranquilamente con ella y que fuera fácil entrar y salir», explica Paco, quien afirma que se pusieron en contacto con artistas de la localidad catalana de Molin de Rei, con una amplia trayectoria en gigantes «para que nos aconsejaran sobre las técnicas a usar».

Ceballos y Sanabria han contado que ha sido todo un reto, «ya que habíamos hecho ya figuras de este tipo pero de personajes de menor calado, no de un Rey de peso en la historia valenciana como Jaume I». Un Jaume I que ellos han querido retratar de forma «amable». «Por eso decidimos vestirlo como Rey, con su barba pelirroja, su corona y su traje de gala, y no vestido de caballero, ya que lo que queremos es que la gente y los más pequeños interactúen con él, por eso nos hemos alejado de su parte más belicista».

Este gigante, escoltado por los dos maseros municipales, encabezará por primera vez una multitudinaria Procesió Cívica el 9 d'Octubre que se iniciará con el descenso de la Real Senyera desde el balcón del Ayuntamiento, que culminará una amplia programación con más de 20 actividades para celebrar el Día de la Comunitat Valenciana, que comenzará el 1 de octubre.

La Semana del 9 de Octubre estará centrada en la Identidad Valenciana, con actividades que van desde exposiciones y presentaciones de libros hasta eventos infantiles en los distintos barrios de la ciudad. «Como cada gran evento que celebra esta ciudad, desde el equipo de gobierno queremos que se llegue a todos los barrios», ha señalado la alcaldesa. El día 9 de Octubre culminará con el tradicional Homenaje a la Real Senyera, que recorrerá la Avenida al Vedat hasta la Torre, seguido de un homenaje al icónico cantante valenciano Nino Bravo, con la participación del tenor torrentino Pascual Andreu y la Banda de la Unió Musical de Torrent.

La alcaldesa ha afirmado que «estoy segura que esta Semana del 9 d'Octubre que gira alrededor de la identidad de los valencianos y de los Torrentinos, va a encantar a nuestros vecinos», así como también ha expresado que «la creación de un Jaume I gegant será el primero de otros que vendrán, ya que poco a poco queremos que el Ayuntamiento de Torrent tenga en propiedad elementos patrimoniales que se sumen a la Real Senyera, a los Maseros y a tantos otros que vendrán y que nos identifican como pueblo valenciano».

Homenaje a Nino Bravo

Folgado también ha destacado el concierto que la Unió Musical de Torrent ofrecerá el 9 de Octubre en homenaje a Nino Bravo, asegurando que «será un concierto inolvidable, con la potente voz de Pascual Andreu».

Finalmente, la ciudad de Torrent volverá a engalanarse con los ya famosos paraguas decorativos que representan los colores de la Real Senyera y la bandera de España, adornando las calles Sagra y Sant Cristófol. ■

12 de octubre

La Feria se hará por la tarde

Torrent celebrará por segundo año consecutivo el Dia dela Hispanitat, aunque en esta ocasión los actos se trasladan a la tarde.

A las 17 h. se inaugurará la feria para los más pequeños, mientras que a las 20 h. cinco casas regionales y dos asociaciones internacionales expondrán sus productos en la feria Gastronómica. A las 21 h. y a las 23 h habrán dos actuaciones musicales, «suspiros de España» y Andercovers.

Catarroja

Procesión al Santísimo Cristo de la Piedad

Catarroja vivió el pasado domingo la celebración de la procesión del Santísimo Cristo de la Piedad dentro de la programación de sus fiestas mayores y patronales. Asimismo, la Sociedad Musical l'Artesana de la localidad ofreció su concierto de inauguración de la temporada en la Plaza Mayor. ■

A.C.



Sedaví

A.S.



Homenaje a la Virgen del Rosario

Sedaví celebró el pasado domingo el homenaje a la Virgen del Rosario con una misa a la que siguió una mascletà, la enramà de la murta, una ofrenda de flores y finalmente una procesión en honor a Sant Torquat y Rosario. ■

Auditoría de tráfico

Movilidad reformará el carril bici-EMT de la Gran Vía y la rotonda de Cardenal Benlloch

También se instalarán viseras en los semáforos de peatones para evitar que los conductores arranquen antes de tiempo y se colocará señalización semafórica en algunos ejes ciclables

JOSÉ MIGUEL VIGARA
València

València ha concluido la primera auditoría de los cruces y puntos de la ciudad donde se registran un mayor número de accidentes. En este informe, cuyas conclusiones avanzó ayer el concejal de Movilidad Jesús Carbonell, se incluyen las diversas medidas que hay que tomar para mejorar la seguridad vial en estos cuatro puntos negros que son: plaza Zaragoza, Cardenal Benlloch-Blasco Ibáñez, Cardenal Benlloch-avenida del Puerto y GV Fernando el Católico-Ángel Guimerá. La instalación de viseras en los semáforos de peatones para ocultar el color a los conductores de forma que los coches no arranquen antes de tiempo además de colocar semáforos en los carriles bicis son algunas de las medidas más llamativas.

Además, Carbonell avanzó que para 2025 ya se contará con el presupuesto para transformar la rotonda partida de Cardenal Benlloch con Blasco Ibáñez; y que se van a señalizar los diferentes carriles que parten de la plaza de Zaragoza.

Las medidas propuestas afectan a diferentes aspectos pues van «desde retirar mobiliario urbano o podas de vegetación que impiden una buena visibilidad, extender marquesinas de la EMT o retirarlas, señalizar los carriles para ordenar el tráfico o cambios en la regulación semafórica», informaron fuentes de la concejalía de Movilidad. Otra propuesta de solución en alguno de los casos consistiría «en evitar la coincidencia de fases semafóricas».

Plaza Zaragoza

De los accidentes con víctimas que se han producido en plaza Zaragoza durante el periodo analizado, desde 2012 a hoy, en un 46% están implicados turismos; en un 26% motocicletas; y en un 24% usuarios vulnerables (ciclistas, VMP y peatones). El principal problema detectado en esta rotonda semaforizada con carril bici son los trenzados a la hora de salir de la glorieta hacia los ramales, donde se generan colisiones y situaciones de peligrosidad. A ello, se une la acumulación de vehículos sobre el carril bici en salidas donde el semáforo queda en ámbar, para el tráfico a motor, y verde, para peatones y ciclistas. Se propone como solución principal señalizar los carriles para canalizar los movimientos de los vehículos y lograr un correcto posicionamiento de los mismos, explicó el concejal.

Cardenal Benlloch - B. Ibáñez

En cuanto a Cardenal Benlloch con Blasco Ibáñez, en el 49% de los accidentes están implicados turismos; en un 24%, motocicletas; y en un 20%, ciclistas, VMP y peatones.

En esta intersección existe un modelo de cruce tipo rotonda partida semaforizada, y con carril bici en los dos ejes que la intersectan. Las mayores dificultades se generan en los trenzados de salida hacia los ramales y en las altas velocidades de los automóviles. Una posible solución pasaría «por señalizar los carriles y canalizar los movimientos de los vehículos», explican fuentes de la concejalía de Movilidad. También se plantea cambiar la configuración de la rotonda partida a una rotonda normal, medida que se incluirá en los presupuestos de 2025.

Además de lo anterior también se propone «replicar mediante iluminación y bandas de led en calzada el estado de semáforos en el paso de peatones de Clariano, el refuerzo de la señalización del carril bici central y la mejora de la visibilidad mediante poda y recolocación de mupis».

C. Benlloch - Av. del Puerto

Respecto a Cardenal Benlloch con avenida del Puerto, en los siniestros registrados desde 2012 a 2024, en un 44% están implicados turismos; en un 29%, motocicletas; y en un 17%, usuarios vulnerables (ciclistas, VMP y peatones). En este modelo de intersección en cruz semaforizada, -donde existe presencia de transporte público y carril bici de diferente tipología en los dos ejes que la intersectan-, uno de los mayores problemas son las colisiones entre los vehículos que apuran la marcha cuando el semáforo está en ámbar y los que salen antes de tiempo al ver parpadear el semáforo de los peatones/ciclistas.

La propuesta de solución consistiría en este caso en evitar la coincidencia de estas fases semafóricas y, también, en colocar viseras en los semáforos de peatones para ocultar la fase semafórica a los vehículos.

Fdo. el Católico -Á. Guimerá

En cuarto lugar, de los accidentes con víctimas que se han producido en la Gran Vía Fernando el Católico con Ángel Guimerá durante el periodo analizado, en un 36% están implicados turismos; en un 29% motocicletas; en un 18% autobuses; y en un 15%, ciclistas, VMP y peatones). En la mediana de la Gran Vía se halla uno de los accesos a la estación de Metrovalencia de Ángel Guimerá –una de las más concurridas-, con lo que el flujo de peatones es grande y constante, y se han generado situaciones de peligrosidad con atropellos. «Se propone ejecutar dos nuevos pasos de peatones (uno por sentido) para aliviar la presión del existente, modificando la regulación semafórica. Estos pasos se ubicarían a unos 15 metros del anterior y alineados con la entrada a la boca de metro», abundan estas fuentes.

Otro punto conflictivo es el tramo de Ángel Guimerá, entre Guillem de Castro y la Gran Vía, pues muchos ciclistas y usuarios de VMP utilizan el carril EMT-Taxi para incorporarse a la Gran Vía. Es un punto donde, además, añadió Jesús Carbonell, «algunos vehículos realizan maniobras de giro hacia esta misma Gran Vía desde el carril izquierdo de Ángel Guimerá cruzándose con autobuses que realizan su itinerario en recto».

La receta para evitar todo esto sería prohibir el giro a la derecha de vehículos por Ángel Guimerá, entre Guillem de Castro y la Gran Vía, a excepción de los autobuses de la EMT y de los taxis. Este giro hacia la Gran Vía desde la Calle Guillem de Castro, se puede realizar por las siguientes calles: Jesús, Gandía, calle del Maestro Palau, Simón Ortiz y Quart. Otra solución sería crear un carril único para todos los vehículos, con avance para bicis para evitar el trenzado; o una ciclocalle junto con el carril EMT-taxi, también con avance para bicis.

La Delegación de Movilidad ejecutará las actuaciones de señalización, de regulación semafórica y de mejora de accesibilidad y visibilidad propuestas en el siguiente ejercicio así como el proyecto de transformación de la glorieta de Av. Blasco Ibáñez – Cardenal Benlloch.

Asimismo, analizará la movilidad de los peatones alrededor de las paradas de autobús para determinar un criterio de señalización tanto horizontal, como vertical o mediante semáforos en función de la intensidad. ■

Francisco Calabuig



Flores en homenaje a una persona muerta en accidente en la avenida del Puerto con Cardenal Benlloch.

Apuntes

La deteriorada señal de Serranos

R.L.V.



Dentro de los cambios que va a introducir Movilidad para cambiar la señalética en diversas calles , convendría que también se cambiara el deterioro cartel del puente de Serranos, una joya histórica cuya señal está destrozada. Da muy mala imagen que el hito horizontal esté en tan mal estado.

Metrovalencia

Ya hay trazado para la línea de tranvía de la Fe

Conectará la calle Alicante con el Hospital, tendrá cuatro paradas y habrá un intercambiador

HORTENSIA GARCÍA
València

La línea 12 de Metrovalencia, que conectará el centro de València, desde la estación de la calle Alicante, con la nueva Fe de Malilla y los barrios y grandes dotaciones deportivas y de ocio del sur de la ciudad, como el pabellón Roig Arena, ya tiene estudio informativo del trazado, que discurrirá casi en su totalidad en superficie. La nueva línea costará 17 millones. Según dicho estudio informativo realizado por Sener por encargo de la Conselleria de Infraestructuras, que ahora sale a exposición pública, dispondrá de cuatro paradas desde la estación de Amado Granell hasta llegar a la avenida Abril Martorell, a la altura del acceso principal del hospital. Al centro sanitario, hasta ahora solo se puede llegar en bus, taxi o coche particular.

De las tres opciones elegidas se ha seleccionado por criterios de funcionalidad y menor impacto en las zonas verdes la alternativa 1. La nueva plataforma de la Línea 12 enlaza con la Línea 10 en la avenida Amado Granell, girando a continuación en la intersección con la avenida Hermanos Maristas para disponerse del lado del parque urbano que acompaña a la avenida en toda su longitud.

En este primer tramo, que discurrirá por Hermanos Maristas, la plataforma tranviaria ocupa el carril derecho en sentido hacia Ausiàs March, sobre la acera existente y el carril bici que serán repuestos al otro lado. En el lado del parque, la plataforma se integra con el espacio verde arbolado creando andenes en las paradas más anchos que permitan mantener la fila de árboles existentes en toda la longitud de la avenida. La acera y el carril bici configurarán un corredor de paseo entre árboles. La sección viaria de la avenida Hermanos Maristas se reduce a dos carriles en el sentido hacia Ausiàs March, ampliándose a tres carriles para facilitar los giros a izquierda. En este tramo habrá dos nuevas paradas de tranvía, identificadas como Fonteta y Na Rovella. En el tramo 2 el metro entrará en el barrio de Malilla a través de la calle Isla Cabrera, donde se realizarán significativas actuaciones de integración urbana, tanto en el cruce como a lo largo de la calle Isla Cabrera. El cruce se ha resuelto en superficie mediante el cambio de tipología de la glorieta partida actual a glorieta completa. El diseño de detalle de esta solución de integración entre la nueva plataforma tranviaria y la actual trama urbana en consenso con el Ayuntamiento de València.

El tramo 3 se extiende entre la glorieta de intersección de la calle Isla Cabrera y la calle Joaquín Benlloch y la nueva parada término de la Fe. El espacio para los coches se reduce para permitir la implantación del tranvía. En concreto, se elimina la mediana central y el estacionamiento en las zonas donde coincide con la nueva parada.

La nueva sección propuesta mantiene los dos carriles de circulación y sustituye el estacionamiento en batería por un estacionamiento en cordón. En la intersección Vicente Marco Miranda con Fernando Abril Martorell, las vías cruzan la avenida y giran noventa grados ocupando parte de la zona ajardinada lateral de la avenida en su lado sur. La parada término de La Fe queda frente al acceso peatonal al vestíbulo principal del hospital. La ubicación de la nueva parada junto al carril y parada de la EMT permite diseñar un intercambiador conjunto entre ambos modos de transporte, compartiendo el andén norte de la parada del tranvía con el servicio de autobús. La disposición del andén del lado sur de la parada permite el acceso directo tanto a las rampas existentes desde el propio andén, o a las escaleras desde la sección central del mismo para salvar el talud de tierras que separa el desnivel entre la cota de la avenida y la de acceso al hospital. La conexión con metro de la nueva Fe era una infraestructura pendiente desde la inauguración del hospital inagurado en 2010.

La falta de conexiones y de aparcamiento ha generado importantes problemas de movilidad en el hospital. ■

LA L12 discurre por Amado Granell, Hermanos Maristas, Ausiàs March, Isla Cabrera y Abril Martorell.

LEVANTE-EMV

Movilidad

Ruta por los puntos negros del ruido y la contaminación de la avenida Pérez Galdós

Los vecinos urgen a las autoridades a encargar ya los informes complementarios de estructura del túnel y a acompasar la reforma con la supresión del paso inferior

HORTENSIA GARCÍA
València

La Plataforma Fuera Túnel, -defensora junto con las asociaciones de vecinos de los barrios Abastos, Finca Roja, Petxina, La Roqueta y Patraix, de la eliminación del ruidoso, contaminante y obsoleto túnel de la avenida Pérez Galdós-, ha convocado para este sábado, 28 de septiembre, a las 11 de la mañana, una visita guiada por la avenida para visibilizar los puntos negros desde la perspectiva de género, el ruido, y la seguridad que presenta esta autopista urbana. Los vecinos valoran la reforma de la avenida que impulsa la concejalía de Urbanismo, que con un presupuesto de 32 millones de euros (el triple de los previsto por el anterior gobierno progresista en 2022) y supondrá una mejora de la calidad urbanística de esta avenida con aceras más anchas y arbolado. Sin embargo, no están conformes con la decisión de dejar diferida la supresión del túnel, y sin plazos concretos, la eliminación del paso inferior. Los vecinos reclaman que los informes complementarios que se precisan para buscar una solución para la eliminación del túnel se empiecen a redactar ya en paralelo con la licitación del proyecto.

«Los vecinos creemos que se podría hacer de manera simultánea la supresión del túnel y la reforma», aseguran, en contra del criterio de la Concejalía de Urbanismo que estima, en base a los informes realizados por las empresas que ganaron el concurso de ideas del diseño de la nueva avenida (Gecival y Cercle) que los estudios tardarían nueve meses, un plazo inasumible actualmente porque se podrían perder los 8 millones de financiación europea existentes para la obra.

La visita guiada del próximo sábado recorrerá un tramo de la calle Cuenca, Tres Forques y Pérez Galdós y la llevará a cabo el despacho de arquitectura La Plaza. Es una de las acciones que tiene previsto llevar a cabo la plataforma. «Persistiremos. Vamos a continuar con más acciones». «Queremos que se vea la realidad de lo que es ese túnel y que se visibilice que es una aberración», añade una portavoz de la entidad. ■

M.M.



Panorámica de la avenida Pérez Galdós con el túnel que la atraviesa.

Comercio

Los mercados municipales versionan el himno autonómico para promocionarse

La campaña «Anar al Mercat és un altre cantar» parafrasea la letra de Maximiliano Thous para incentivar el consumo de proximidad ● Los vendedores son los protagonistas de los anuncios

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

«Ja en el Mercat i des del camp remoregen Càntics d'Amor» es uno de los lemas con los que, parafraseando la letra del Himno de la Comunitat Valenciana, se pretende fomentar los Mercados Municipales y el producto que en él se vende.

«Anar al Mercat és un altre cantar» es el lema de la campaña, que no coincide en estos momentos con ningún pico de venta -no es época cercana a Navidad, por ejemplo ni hay ninguna iniciativa de venta reducida- sino que forma parte de la estrategia comunicativa municipal para recordar que en las «paraetas» hay producto de calidad y que el mero hecho de acudir a estos establecimientos es algo casi litúrgico. En la campaña, titulares de los puestos posan con sus productos, mientras se desarrollan a su alrededor las letras de Maximiliano Thous reconvertidas: «Tots mercats extenen, un tapís de fruita i de coses fines», «En peu alcem-se, que nostra cuina mercats demana» y similar. De alguna forma, acudir a los mercados es un auténtico himno de las buenas prácticas. Y, tal como se recordaba, el propio himno tiene su origen en una Exposición en la que la agricultura y el comercio tenía mucho que ver. No forman parte de un jingle musical, sino que son creatividades pueden contemplarse en los soportes habituales de la publicidad institucional municipal de lectura: mupies, autobuses, webs, etcétera.

RLV



Así es la nueva campaña de los Mercados Municipales de València.

«Ir al mercado»

El Mercat de Russafa ha sido el escenario de la puesta de largo de la campaña, de la que el edil Santiago Ballester subrayaba que «está consensuada con los mercados» y se basa en «la promoción de los productos y sobre todo, de los propios mercados. Porque lo que se pone en valor es la importancia de acercarse a los Mercados Municipales. Porque es una experiencia. El que se acerca, repite». Es la razón por la que no se trata de una campaña estacional, con motivo de una temporada alta o festividad. «Es una campaña que no tiene fecha. Es un llamamiento permanente para recordar que esta oferta existe, que es de calidad y que, además del producto, acudir al mercado es una sensación para los sentidos».

Vendedores-modelos

Alicia García, de la coordinadora de los mercados municipales, Confemercats, aseguraba que la campaña «nos gusta mucho» por el sentido de la misma y porque los protagonistas son rostros conocidos en el mundo del comercio tradicional. «Los actores son vendedores de los mercados». No es la primera vez: los vendedores son rostros conocidos, ya sea en fotografía o en vídeo, de campañas de este tipo. Con la idea de que, a la hora de hacer el casting, «solemos elegir vendedores de diferentes mercados. No es la primera ni será la última vez que saldrán».

Por lo que respecta a las nuevas adjudicaciones de puestos, Ballester avanzó que la nueva tanda se ofertará «a finales de año o principios de la próxima» con la intención de seguir ocupando aquellos puestos en los mercados que permanecen sin actividad. ■

QUIERO SER FALLERA MAYOR DE VALÈNCIA

Miriam fue «candidata» en el corto ganador del Concurso de Audiovisuales de la JCF en el que interpretó, en magistral clave de humor, la liturgia de la «Telefonada». Ahora, todo es real.

Ya estuvo a punto de ser fallera mayor de València... o quizá fue en una película

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

Miriam ya estuvo a punto de ser elegida fallera mayor de València 2024, pero se llevó un berrinche: justo cuando estaba la alcaldesa leyendo el acta, sonó el teléfono. Pero cuando, tras la euforia en casa, fue a responder, resulta que era una llamada comercial de telefonía móvil, mientras Catalá hablaba con María Estela.

Puede que esto no sea una realidad, sino una ficción. «Sí, es una ficción: es el audiovisual «Crits», con el que que ganamos el primer premio y a mi me nominaron como mejor actriz. ¿Te imaginas si pasa en la vida real?», apunta.

Es altamente recomendable ver el vídeo porque es una humorada divertidísima. Pero ahora Miriam está metida hasta el fondo en el proceso y la habitación del pánico y la rampa de la Fonteta, donde se espera y se escucha el veredicto, serán absolutamente reales. Miriam es de Duque de Gaeta, donde hacer cosas es religión. Ella tiene hasta su propio club. «Me gusta participar porque en la falla siempre hay cosas que hacer. El año pasado estuve con el belén de libre diseño... me gusta mucho la parte de preparación. Formo parte del *Club del Churre*. ¿Sabes lo que es? Es la pistola de espuma de poliuretano. Formamos parte los que trabajamos en los decorados». Y para completar, «soy directiva responsable de la lotería».

La falla del Duc prueba con ella una nueva presencia en el salón de la fama.

MIRIAM LOZOYA MELERO
FALLA DUQUE GAETA-POBLA DE FARNALS
24 años

Miriam hace valer el pedigrí. «Soy fallera desde que nací y de la misma falla porque mis bisabuelos y mis abuelos maternos ya eran fundadores. Somos una familia muy fallera: mis primos, tíos, mi hermana... yo pertenezco ya a la cuarta generación». Tanto, como que forman parte de los primeros pobladores de unos barrios que fueron creciendo de camino al puerto. «Mis abuelos maternos vivían justo en el cruce de Duque de Gaeta y Pobla de Farnals». Por la parte paterna es, y allí reside, en Paiporta. «Imagínate el trajín en la semana de fallas».

Profesionalmente va cumpliendo etapas. «Soy pedagoga y actualmente estudio Magisterio Infantil y trabajo com monitora en talleres educativos del ayuntamiento: escucha activa, emociones, objetivos de desarrollo sostenible... y también trabajo de monitora en un comedor escolar en Aldaia y este verano he estado en el campus deportivo, en el aula de Necesidades Educativas Especiales. Haber estudiado Pedagogía y ahora Magisterio me va a venir muy bien». Para acabar la carrera «sin marcarme tiempos cerrados. Y luego intentar oposiciones».

Eso será más adelante. «La Fonteta impone, pero tengo el propósito de disfrutar». Siempre que, cuando Nico Garcés esté leyendo el nombre de las elegidas, no le entre una llamada comercial. Sobre todo, porque ahora es absolutamente real. ■

Fallas

Fallece el artista Eduardo Chinchilla, decano del gremio artesano

M. DOMÍNGUEZ
València

El Gremio de Artistas Falleros notificó ayer el fallecimiento de su decano: Eduardo Chinchilla Soler. Una noticia que entristece sobre todo porque significa perder en vida, que no en memoria, a otro de los miembros del oficio que pertenecen a otra época. El propio gremio en su comunicado recuerda que «será siempre parte de una generación irrepetible de artistas falleros que hicieron grande nuestro arte a base de saber hacer con el cartón y la madera tradicionales».

Y se le destaca porque Chinchilla, que se ha ido con 90 años, no fue un artista de élite. Su obra más alta fue una en Primera A, de Reino de Valencia-San Valero, coparticipada con Alberto Muñoz, con la que consiguió el sexto premio. A lo largo de algo más de treinta años de profesión practicó una técnica muy determinada, la de «tirar de cartró», con la que se surtían tanto las fallas de élite como las modestas. Y que protagonizó esa generación de artistas, los «de la generación del cartón». Que, por otra parte, pudieron desarrollar el oficio en un contexto nunca próspero, pero tampoco ahogado, como desde hace años se lleva sufriendo en la profesión. ■

Agenda martes, 24 de septiembre de 2024

Informació recopilada per Arnau Alcaide | agenda@levante-emv.com



POESIES DEL TEMPS

Drumming grupo de percussão interpeta este cicle de peces per a làmines, petits instruments de percussió i electrònica sobre suport fix que explora la música com a art suprem del temps. L'obra aplica tècniques d'il·lusió temporal, com els ritmes "rissett", que creen il·lusions d'acceleració o ritardant continu i infinit, a més de ritmes euclidians o tècniques de modulació mètrica utilitzades en la música carnàtica del sud de l'Índia. **Al Palau de la Música a les 12 hores (L'Albereda, 30). Gratuït.**

MÚSICA

BANDA SIMFÒNICA DE VALÈNCIA
Bajo la dirección de su titular Cristóbal Soler, la Banda Simfònica interpretará tres estrenos absolutos: el pasodoble Xatet de David Pont, las «Cinc impressions per a banda» de Francisco A. Bort y «De las criaturas» de Carlos D. Perales. 46 Ensems. Gratuito, en el **P. Música** (L'Albereda, 30) **a las 19.30 horas.**

JORGE PARDO TRÍO
Jazz. **Teatre Talia** (Cavallers, 31), **20 h.** Desde 18€.

SUO
Cantante que desafía el género. En **16 Toneladas** (Ricardo Micó, 3) a las **21.30 h.** Desde 12€.

PRESENTACIONES

ENCUENTRO CON PABLO ALCÁNTARA
Tras el brutal golpe de Estado de 1936, la represión fue uno de los pilares fundamentales de la dictadura , y la Dirección General de Seguridad (DGS), situada en la Real Casa de Correos, en plena Puerta del Sol, el símbolo del terror impuesto. El historiador Pablo Alcántara reconstruye minuciosamente la historia del edificio que albergó a la DGS. Gratuito, en la **Llibreria Ramon Llull** (Corona, 5) a las **19 horas.**

OTROS

PRIMERES FESTES POPULARS DE LA RAÏOSA: EXPOFOTO I XARRADA DE CINE
Exposició fotogràfica «La Memòria de la Raïosa» amb la participació de l'associació cultural Valçaina. **Al Centre de Persones Majors Giorgeta-Carmen García** (Giorgeta, 18), a les **17 hores.** Gratuïta.I després, xarrada de presentació del projecte «Mi cine inclusivo» a la falla San Vicente-Amparo Iturbi (Pianista Empar Iturbi, 7), a les 19.30 hores.

VALÈNCIA, UNA CIUTAT SALUDABLE?
Debat amb representants de les associacions La Dula, Valencia Saludable i València per l'Aire. **Al C.M. Rector Peset** (Forn de Sant Nicolau, 4) a les **19 h. Gratuït.**

CINE

LA FILMOTECA
Projecció de **«Después de mayo»** a las **18 hores**. VOSE. I projecció de **«Carbón»** (cinema romanés) a les **20.15 hores**. VOSE. 2.5 € (Pl. Ajuntament, 17).

PREESTRENO DE «LOS DESTELLOS»
Nominada a la Concha de Oro en San Sebastián. Posterior coloquí online con la directora. En los **Cines Babel** (Vicent Sancho Tello, 10) a las **19.30 hores.** Desde 4€.

TEATRO

EL VINO
Una celebración familiar para reflexionar, música en directo y degustación de vino. **Espacio Inestable** (Aparisi i Guijarro, 7), **19 h. 7€.**

Más información en la página de Cartelera

CASO MARTA CALVO

El TS ha hablado: prisión permanente para el asesino en serie de Marta Calvo

El magistrado Vicente Magro recoge en la sentencia definitiva del caso que no cabe interpretación: a Palma Jacome le corresponde el máximo castigo porque el de la chica de Estivella fue su tercer asesinato

TERESA DOMÍNGUEZ
València

Y llegó el día. El Tribunal Supremo (TS) ha condenado a prisión permanente revisable a Jorge Ignacio Palma Jacome, el asesino en serie de Marta Calvo, Arliene Ramos y Lady Marcela Vargas, como pedían las familias de las víctimas a través de sus letrados, los penalistas valencianos Pilar Jové, Isabel Carricondo, Vicente Escribano y Juan Carlos Navarro. El fallo del TS, alcanzado por unanimidad por los cinco magistrados de la Sala de lo Penal y redactada por su ponente, el alicantino Vicente Magro, especialista en feminicidios y violencia machista, corrige la anterior condena de 159 años y 11 meses de cárcel impuesta por la Audiencia de València, primero, y ratificada después por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV).

Palma fue declarado culpable por un jurado de esos tres asesinatos consumados y otros seis en grado de tentativa cometidos sobre otras tantas mujeres que sobrevivieron a los encuentros sexuales con el criminal, así como por la comisión de nueve delitos de agresión sexual, uno sobre cada víctima, y el delito de tráfico de drogas.

El alto tribunal, en una sentencia irrebatible en la forma y en el fondo, que revela horas de lectura y trabajo, aplica el segundo apartado del artículo 140 del Código Penal, que regula la prisión permanente revisable, que fija esa pena «al reo de asesinato que hubiera sido condenado por la muerte de más de dos personas». En este caso, el alto tribunal admite la tesis mantenida por las acusaciones particulares durante todo el proceso -a la que la Fiscalía no se ha sumado hasta llegar a la del Supremo-, y considera que el de Marta es efectivamente el tercer asesinato.

Es la doctrina que sigue desde hace años el Tribunal Supremo, por lo que el hecho de que ni la Audiencia de València ni el TSJCV la aplicaran en ese caso provocó extrañeza entre numerosos juristas. El alto tribunal entiende que la tercera condena por asesinato lo es tanto si se ha producido a lo largo de los años como si le llega al acusado en una misma sentencia, como es el caso de Marta Calvo. Pero, además, recuerda que el legislador ya dejó claro en la exposición de motivos de la ley que una de sus finalidades era penar los delitos especialmente graves, entre los que menciona, sin ningún lugar a la duda, los cometidos por los asesinos en serie. Como Palma Jacome.

Enfatiza que en este caso incluso se conoce con precisión el orden: a Arliene Ramos la asesinó el 25 de marzo de 2019; a Lady Marcela Vargas, el 15 de junio de ese año; y a Marta Calvo, cinco meses después, el de 7 de noviembre también de 2019. Así que es, claramente, el tercer crimen de una serie de tres.

La cocaína, el arma homicida

En cuanto a la otra solicitud de las acusaciones, la de que se le impusiesen tres condenas de prisión permanente revisable, sin precedentes a un mismo autor en España, usando otro de los supuestos de la ley, el de que dice que se debe imponer a quienes asesinen a una mujer «de manera subsiguiente» a un delito sexual, el tribunal lo rechaza. Y lo hace explicando que esa es la pena que, a juicio del legislador, merecen los violadores que, para evitar ser denunciados por sus víctimas, las matan después de haberlas agredido sexualmente para eludir la responsabilidad penal de su acción.

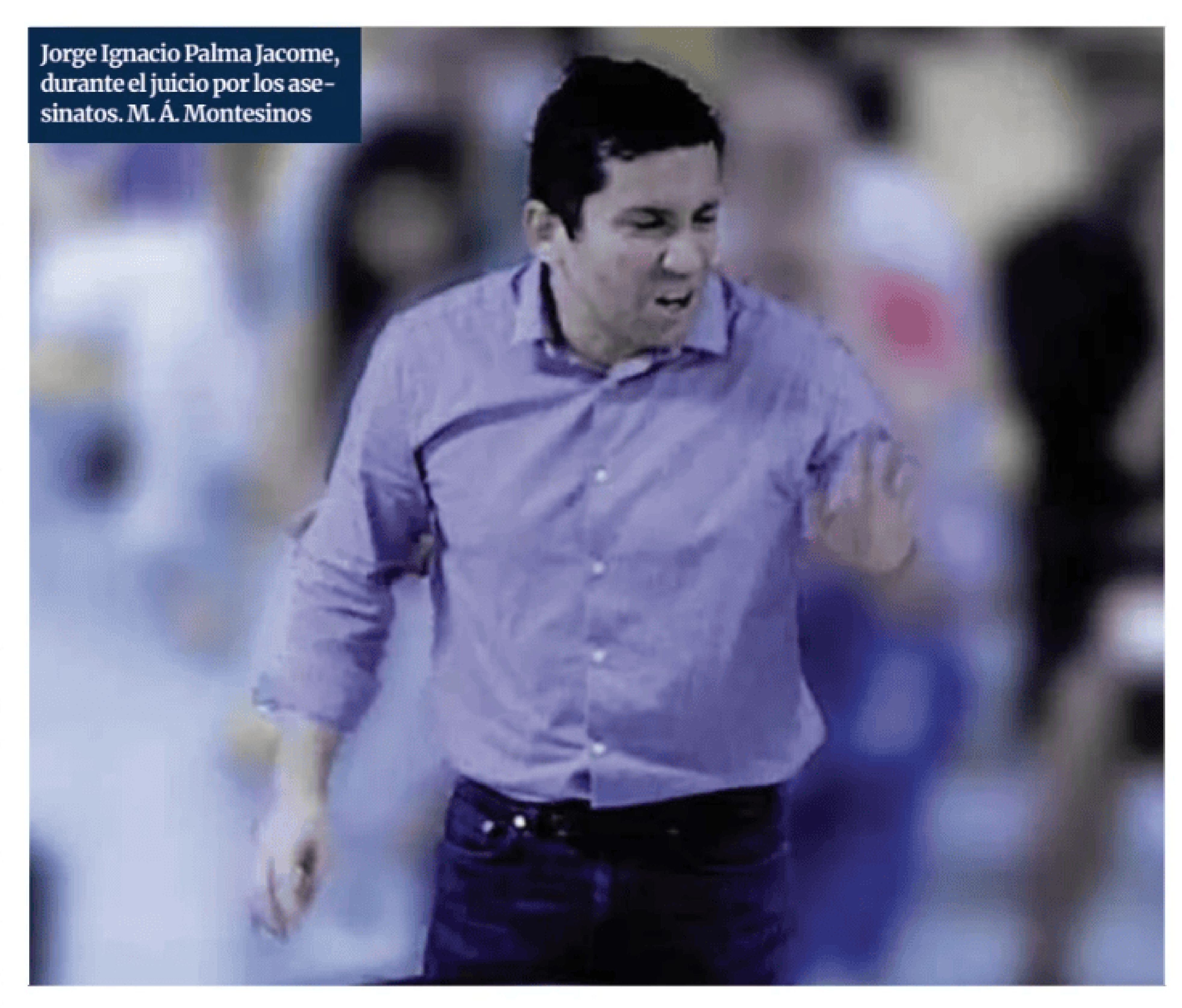
En este caso, recuerda Magro, el asesinato no fue «subsiguiente» (a continuación) del delito sexual, sino coetáneo (al mismo tiempo). Es decir, no las mató para eliminar riesgos, sino que fueron actos simultáneos.

El resto de la condena queda como estaba, así que de los 159 años y 11 meses impuestos por la Audiencia de València y por el TSJCV, ahora pasan a una condena a prisión permanente revisable y 137 años y un mes de cárcel (descontados los 22 años y 10 meses de Marta, que aumentan a la permanente revisable).

El daño a la familia de Marta

Además, el magistrado pone orden en la indemnización a la familia de Marta y aumenta hasta los 140.000 euros (70.000 para la madre y la misma cantidad para el padre), lo que corrige la desigualdad de la magistrada de la Audiencia de València, que había 'castigado' a los padres de la joven de Estivella fijando una indemnización incluso menor que la que otorgó a cada una de las siete víctimas que sobrevivieron a los encuentros sexuales con Palma Jacome.

Así, fijaba para ellos 70.000 euros (35.000 para cada uno), cuantía que luego el TSJCV elevó ligeramente (90.000 a repartir), cuando a la hermana de Arliene, por ejemplo, se le concedían 70.000 euros. No puede condenarle por daño a la integridad moral, como pedían los padres de Marta, por fallos en la redacción del objeto del veredicto que llevaron al


Jorge Ignacio Palma Jacome, durante el juicio por los asesinatos. M. Á. Montesinos

Apuntes

Dominar y humillar a las mujeres desde el «supremacismo machista» del putero

«Los hechos no pueden ser más graves, más perversos y con más maldad desplegada por el autor de los crímenes y las tentativas con un absoluto desprecio a la vida humana, y en este caso de mujeres muy vulnerables, dándole exactamente igual lo que ocurriera con ellas al llevar a cabo esas prácticas sexuales, ya que lo siguió haciendo día tras día, pese a que era consciente y sabía las consecuencias de esa práctica sexual, ya que vio cómo las dejaba y sabía que ya en dos casos, antes del crimen de Marta, acabó con la vida de dos mujeres y que el resto podrían haber acabado igual». Es solo uno de los párrafos donde el magistrado Vicente Magro valora las acciones del criminal en serie.

Y añade: «El autor actuó de esta manera con una conducta supremacista de dominación y humillación bajo el aseguramiento de que el lugar a donde acudía donde trabajaban las víctimas mediante precio a cambio de sexo le iba a posicionar en una situación de clara desigualdad de las víctimas hacia él y con subordinación de obediencia debida de éstas a las reclamaciones que éste les hiciera. Y ello, a sabiendas de su situación de inferioridad en la que se encontraban las víctimas y de la superioridad que facilitaba la dominación por parte del recurrente, actuando en una escenografía de poder que él mismo había diseñado para facilitar la humillación mediante el exceso en el uso de la droga y la alta previsibilidad de causarles la muerte que se declaró también probado por el tribunal.

jurado a dar respuestas contradictorias, a pesar de lo cual la magistrada decidió que no lo corrigieran, pero sí dice que el delito, tal como se ha cometido, «conlleva un mayor daño moral a los padres de Marta. Y esto es un dato incuestionable, objetivable y fuera de discrepancia o debate alguno», sentencia.

Así mismo establece que el asesino en serie deberá asumir las costas procesales de su recurso ante el TS, ya que no ha prosperado ni uno solo de los argumentos de su defensa. En cuanto a las generadas por los recursos presentados por las familias de las tres víctimas mortales y de seis de las supervivientes, el alto tribunal las declara de oficio (las asume el Estado), dado que en su caso sí se ha asumido buena parte de sus argumentaciones.

El asesinato de Marta «conlleva un mayor daño moral a los padres. Es un dato incuestionable»

La magistrada de la Audiencia tampoco se pronunció en la primera sentencia sobre las costas, por lo que, hasta ahora, no se había dirimido quién debía pagar los costes de los abogados y del largo proceso penal.

«Ático de dominación»

Tal como ha venido publicando desde el inicio este diario, Palma Jacome mataba o dejaba al borde de la muerte a sus víctimas introduciéndoles en los genitales cocaína en roca de alta pureza (el formato en el que llega desde los países productores en grandes cargamentos por vía marítima) en contra de su voluntad. En todos los casos buscaba mujeres altamente vulnerables, en situación de prostitución, a las que accedía a través de páginas de puteros.

Así lo recoge Magro a lo largo de toda la sentencia. El magistrado reitera la crueldad y maldad del asesino y su machismo y ánimo de dominación, que se evidencian desde el momento mismo en que buscaba a sus víctimas entre mujeres «extremadamente vulnerables» con el ánimo de dominarlas y desplegar con ellas su siniestro plan homicida desde el «ático de dominación» que le otorgaba la desigual posición en un ámbito de «cosificación» absoluta de la mujer como es el de la prostitución, considera. Y remata diciendo que ese dominio absoluto se basaba en la «desigualdad en la que sus víctimas se encontraron, precisamente, por ser quiénes eran y por estar en el lugar en que se encontraban, lo que facilitó la humillación y la dominación del recurrente sobre las víctimas. Era consciente de ello y lo utilizó de propósito para delinquir». ■

Daniel Tortajada



Marisol Burón, madre de Marta Calvo: «Esto va a sentar un precedente para otras víctimas».

«Llevo 5 años esperando este día, pero me sigue faltando mi hija»

Marisol Burón, que ha liderado la lucha por conseguir la condena a prisión permanente, acoge el fallo «con alegría» pero advierte: «Esto no es el final»

TERESA DOMÍNGUEZ
València

«Llevo cinco años esperando que la Justicia imponga la prisión permanente revisable a este asesino. Ahora falta que diga dónde está mi hija». Son las primeras palabras de Marisol Burón Flores, la madre de Marta Calvo, tras conocer la sentencia por unanimidad del Tribunal Supremo que ha impuesto este lunes la máxima condena al asesino en serie que mató e hizo desaparecer a su hija en una casa que tenía alquilada en Manuel, en la madrugada del 7 de noviembre de 2019.

Marisol ha encabezado la batalla policial, primero, y judicial, después para que a Jorge Ignacio Palma Jacome se le impusiera el máximo castigo que contempla la ley en España, la prisión permanente revisable por los tres asesinatos consumados y otros seis en grado de tentativa cometidos sobre otras tantas mujeres que sobrevivieron a los encuentros sexuales con el criminal, quien les introducía sin su consentimiento cocaína de altísima pureza en los genitales hasta llevarlas a la muerte o a una situación próxima a ella.

«No es venganza; es Justicia»

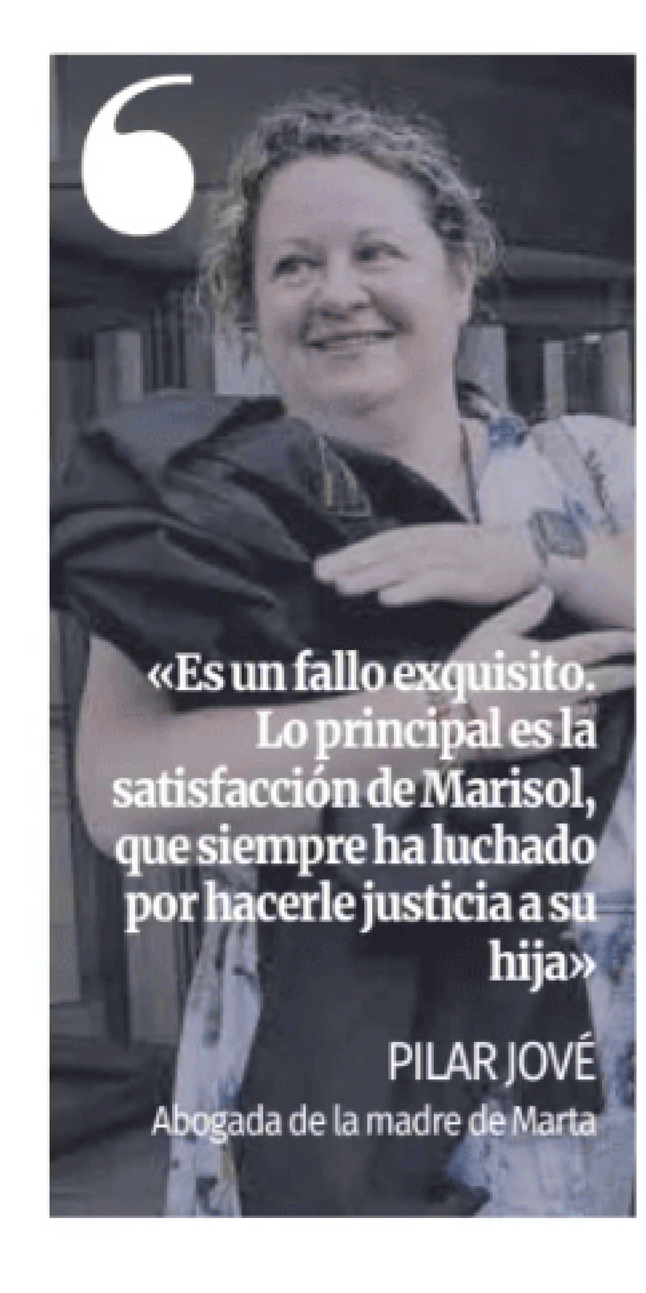
La madre de Marta, auténtico yugo del criminal, confiesa que «estaba tan convencida de que le iban a poner la permanente revisable, que en un primer momento no he reaccionado. Cuando me lo han dicho, me ha parecido tan normal. Sabía que iba a ocurrir. Y, evidentemente, el sentimiento justo posterior ha sido de tremenda alegría, porque llevamos casi cinco años, que es el tiempo que llevo sin mi hija porque este asesino no solo la mató, sino que nunca nos ha dejado recuperar su cuerpo, trabajando para que se haga Justicia. Lo digo una vez más y las que haga falta: la prisión permanente revisable no la pedíamos por venganza, sino por Justicia».

Eso sí, enfatiza que la alegría no puede ser completa «porque no tengo su cuerpo. Yo sé dónde está ella, lo tengo muy claro. Ahí arriba, pero no su cuerpo, porque este asesino nunca ha querido decirlo para hacernos más daño».

Pese a todo y a que la sentencia no solo es firme, sino que les da la razón, anuncia, emocionada, «esto no es el final». Marisol Burón asegura que su lucha por agravar las penas a los asesinos que ocultan el cadáver de sus víctimas «no ha hecho más que empezar».

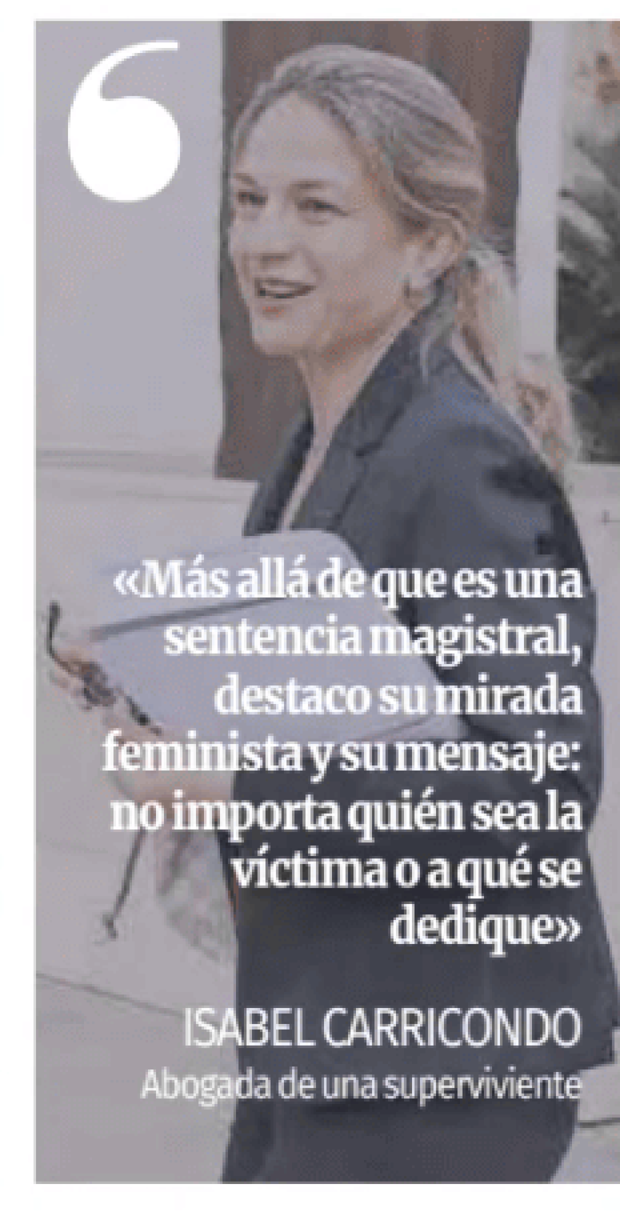
Desde hace tres años, encabeza una plataforma que lleva el nombre de su hija y cuyo fin es exigir «a los políticos, a todos ellos» que agreguen a la ley un nuevo supuesto que permita condenar con la máxima pena española, la prisión permanente revisable, a quienes, una vez asesinada su víctima, oculten el cuerpo y se nieguen a revelar su paradero de manera sostenida en el tiempo, como sucede en el caso de Marta Calvo o en el de Marta del Castillo, para evitar ser descubierto o minimizar el posible reproche penal.

Y destaca que esta condena conocida hoy, contra la que ya no cabe ningún tipo de recurso, tiene otro lado positivo: «Esto va a sentar un precedente para otras víctimas». Al menos, para que las audiencias provinciales y los tribunales superiores apliquen la prisión permanente desde el principio, siguiendo el mandato del Código Penal, sin que las familias se vean obligadas a recurrir al TS para que se haga Justicia. ■



«Es un fallo exquisito. Lo principal es la satisfacción de Marisol, que siempre ha luchado por hacerle justicia a su hija»

PILAR JOVÉ
Abogada de la madre de Marta



«Más allá de que es una sentencia magistral, destaco su mirada feminista y su mensaje: no importa quién sea la víctima o a qué se dedique»

ISABEL CARRICONDO
Abogada de una superviviente



«Es un fallo pionero: advierte de que las mujeres de este colectivo son personas vulnerables por la desigualdad y el machismo más extremo»

JUAN CARLOS NAVARRO
Abogado de Arliene, Lady Marcela y de otras cuatro víctimas



«Es una enorme satisfacción que, por fin, tras tantos años de lucha y sufrimiento con Marisol, hayamos podido hacerle justicia»

VICENTE ESCRIBANO
Abogado de una superviviente

SALVADOR ILLA

Presidente de Cataluña

Salvador Illa (La Roca del Vallés, 1966) recibe a 'El Periódico', de Prensa Ibérica, poniendo en valor los acuerdos de investidura que le han llevado al cargo.

«Nuestro modelo es la generación de prosperidad compartida»

ALBERT SÁEZ
JÚLIA REGUÉ
Barcelona

Hombre madrugador y de costumbres, Illa recibe a *El Periódico* cuando casi no ha asomado aún la luz del día. Junto a un humeante vaso de té verde, mide cada una de sus palabras al repasar todas las carpetas que tiene abiertas: la financiación para Cataluña, tema en el que se muestra taxativo: El PSC es un partido que cumple sus acuerdos». Y arremete contra el modelo del PP: «bajan impuestos y desmontan políticas públicas».

Ciertamente, es temprano para abordar determinadas carpetas, pero a Illa le gusta tener su ruta delimitada con antelación –recuerden lo de madrugar–: el calendario será «el pactado con ERC» y ni Cataluña ni otros territorios tienen por qué «financiar las rebajas fiscales que benefician a unos pocos». Ni siete minutos ha tardado en llegar un dardo directo al PP. Más comedido es, en cambio, cuando toca hablar de Carles Puigdemont, con quien no entra en sus planes reunirse porque, a diferencia del resto de expresidentes, él está «en activo». Desde la investidura que ensaya cómo tratar con material inflamable. Quiere sosiego, lo necesita para la estabilidad y la legislatura «sólida» que promete.

— ¿Ya ha tomado las medidas al Palau de la Generalitat?

— Poco a poco, pero ya estamos asentados como Govern y desplegando las políticas a las que me comprometí.

— El presidente del Parlament expresaba en 'El Periódico' el malestar por la dificultad de aplicar la ley de amnistía. ¿Comparte este sentimiento?

— Me he manifestado reiteradamente a favor de la aplicación ágil y sin subterfugios de la ley de amnistía, expresando mi respeto por el poder judicial, pero pidiéndole que respete las decisiones del poder legislativo. Es una ley que ha sido aprobada por una mayoría en el Congreso de los Diputados y, por lo tanto, pido respeto por esta decisión y que se aplique cuanto antes. Será beneficioso para todos.

— La amnistía, desde el punto de vista de la aritmética parlamentaria, ¿es la principal dificultad para que Gobierno y Govern puedan tener las mayorías que necesitan?

— No. Creo que para cualquier observador objetivo de la realidad ha quedado clara la voluntad de mi grupo político y de todos los otros que la apoyaron, de resolver esta cuestión. No creo que nadie pueda tener nada que decir respecto a la actuación que hemos tenido.

— Junts votó en contra de la mayoría del Gobierno y esta semana se vuelve a votar el techo de gasto en el Congreso. ¿Cree que es posible llegar a un acuerdo a pesar de las dificultades con la aplicación de la amnistía?

— Lo que tiene que hacer el poder judicial es aplicarla. No tengo ninguna duda de que terminará pasando. Sobre las votaciones, veo una legislatura sólida tanto en España como en Cataluña, con acuerdos públicos. Pido [a los partidos] que antepongan siempre los intereses de los ciudadanos a las necesidades partidistas. Me ha sorprendido mucho ver a Junts votando junto al PP y Vox para no dar ni trámite parlamentario a poder discutir cómo regular el alquiler de temporada.

— ¿El traspaso de competencias en inmigración podría desbloquear esta situación?

— Me consta que se está trabajando en ello. Tiene sentido estudiar que una parte de las competencias recaigan en la Generalitat por proximidad, pero esto se tiene que discutir. No tengo ningún inconveniente si no perdemos de vista que las políticas de inmigración son políticas de matriz europea.


Salvador Illa posa ante el palacio de la Generalitat, ayer.



«Pido que se aplique la ley de amnistía cuanto antes. Será beneficioso para todo el mundo»

«En materia de financiación veo mucho ruido y un lenguaje casi provocador»

— En la Fiesta de la Rosa del PSC reiteró su compromiso con la financiación singular para Cataluña. ¿Cuál es el calendario?

— El que acordamos en los acuerdos de investidura. Esta no es una cuestión que se pueda resolver en un mes, pero tenemos que ir avanzando. Cumpliremos. El PSC es un partido que cumple sus acuerdos.

— ¿Es posible avanzar en una nueva financiación para Cataluña con la actitud de los gobiernos autonómicos del PP, especialmente con el de Madrid?

— Hay una confrontación entre dos modelos. Uno que pretende generar prosperidad sin compartirla y que los que tienen más recursos, cada vez tengan más, por eso bajan impuestos y desmontan políticas públicas que son esenciales, que es el del PP. El nuestro es la generación de prosperidad compartida, con un modelo fiscal que permita asegurar los recursos necesarios para poder prestar los servicios públicos con todas las garantías y con criterios de excelencia en sanidad, educación y servicios sociales.

— Los intereses de la Comunidad de Madrid y de la Comunidad Valenciana, en materia de financiación, no son los mismos. ¿Ve posible avanzar en una negociación en la que el PP no sea un bloque?

— Este bloque no actúa como tal, hay situaciones e intereses diferentes. Lo que a mi me parece necesario es que tengamos una conversación civilizada en materia de financiación, porque veo mucho ruido y un lenguaje casi provocador. Nosotros hemos presentado cuál es nuestra propuesta, que es el acuerdo con Esquerra Republicana, y no va contra nadie, va a favor de todo el mundo.

— Hay dirigentes del PSOE que también han mostrado cierto malestar. ¿Qué le dice a los militantes y votantes socialistas?

— Que se tienen que abordar los problemas y que el Gobierno de Pedro Sánchez aborda uno pendiente de resolver, que es la financiación autonómica. Hasta ahora, se ha podido ir posponiendo porque [Sánchez] ha inyectado mucho dinero en las comunidades autónomas. Ahora se tiene que abordar. Cataluña ha sido y seguirá estando siempre solidaria. Nosotros hemos defendido que haya el mismo nivel de prestación de servicios públicos, eso sí, también la misma presión fiscal en el conjunto de España.

— ¿Cómo se concreta esta solidaridad?

— Algunos decían que Cataluña no era solidaria y, de golpe, resulta que ahora se pone todo en riesgo. Es una contradicción que nos tendría que hacer ver que una de las cosas que tenemos que pedir en el nuevo modelo de financiación es que haya transparencia. La solidaridad se concreta en que, cualquier ciudadano, viva donde viva de España, tenga el mismo acceso y el mismo derecho a las políticas públicas, sanitarias y educativas. Eso sí, que su comunidad autónoma no baje impuestos y pretenda que el resto, con nuestras aportaciones, la financiemos para que algunas capas de la sociedad que tienen dinero cada vez tengan más. ¿Pero esto qué es? Esto no es solidaridad, esto es pedir al resto de territorios de España que financiemos las rebajas fiscales que benefician a unos pocos.

— ¿Cuándo empezará la ronda de encuentros con presidentes autonómicos?

— Durante todo el año 2025 lo haré de una forma metódica y constante, creo que es necesario y positivo. Quiero escuchar y explicarme al resto de España. ■

Presupuestos

El PSOE da casi por perdido el voto sobre el techo de gasto y culpa al PP

Los socialistas admiten que son escasas las posibilidades de volver a atraer a Junts pero tratan de aprovechar para desgastar a Feijóo

JUAN RUIZ SIERRA
IVÁN GIL
Madrid

El PSOE ya da prácticamente por perdida la importante votación del jueves, cuando el Gobierno volverá a someter ante el Congreso la senda de estabilidad y el techo de gasto, un paso previo indispensable para los Presupuestos del año que viene. El motivo de su pesimismo, como casi todo en esta legislatura, se encuentra en Junts, un partido que se ha alejado de Pedro Sánchez desde la investidura de Salvador Illa y la decisión del Tribunal Supremo de no aplicar la amnistía a Carles Puigdemont. Ante estos poco esperanzadores augurios, los socialistas, siempre cuidadosos a la hora de no sublevar a los posconvergentes, se esfuerzan ahora en trasladar al PP la responsabilidad de lo que ocurra.

«Si el señor [Alberto Núñez] Feijóo vota en contra, es probable que el Gobierno pierda la votación», admitió ayer la portavoz del PSOE, Esther Peña, insistiendo en la idea de que su partido y la Moncloa no deja de lanzar durante los últimos días: si la senda de estabilidad vuelve a ser tumbada, como ocurrió el pasado julio con el voto en contra del PP, Vox y Junts, los Presupuestos se tendrán que elaborar con la senda anterior, que daba para los próximos años casi 12.000 millones de euros menos para comunidades y ayuntamientos.

«Me quiero dirigir a los presidentes y alcaldes del PP, pero también a los ciudadanos que votaron a esta opción. ¿Van a permitir que comunidades y ayuntamientos pierdan 12.000 millones de euros solo para que Feijóo gane una votación?», continuó Peña.

Reunión en Suiza

Mientras tanto, con Junts, admiten fuentes de la dirección del PSOE, no hay ninguna «negociación» en marcha. Tan solo «conversaciones». Una delegación del PSOE se reunió el viernes pasado en Suiza con Puigdemont, pero el encuentro no fue para nada fructífero, según coinciden socialistas y posconvergentes. Vino a confirmar el mal estado por el que pasan las relaciones entre los dos partidos.

Pero ni el Gobierno ni el PSOE quieren poner el foco en el partido de Puigdemont, cuyo concurso, vía apoyo o abstención, resulta indispensable dada la composición del Congreso. Todos los mensajes se dirigen a culpar a Feijóo. Dos importantes ministros socialistas orientaron también hacia el PP toda la responsabilidad por no aprobarse una nueva senda de estabilidad. Tanto el titular de Transformación Digital, Óscar López, como el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, cuestionaron la oposición «destructiva» del líder del PP porque priorizaría una derrota parlamentaria del Ejecutivo a dotar de más recursos a los territorios donde gobiernan sus barones. Se trataría de más de 12.000 millones de euros menos para gastar en dos ejercicios, como vienen advirtiendo los socialistas.

«Resulta absolutamente inconcebible que el PP quiera votar un recorte», lamentó Bolaños ayer por la mañana para concluir que a Feijóo no le «importa perjudicar a los ciudadanos si con ello intenta boicotear la acción del Gobierno». ■

Borja Sánchez-Trillo /Efe



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Congreso.

Las bilaterales en la Moncloa

Ayuso se justifica ante los barones por el plantón a Sánchez que promovió

La presidenta dice que quería subrayar el «blanqueamiento» a la financiación singular

PILAR SANTOS
Madrid

Isabel Díaz Ayuso tomó la palabra ayer ante el comité ejecutivo nacional, que reúne a los altos cargos y los presidentes autonómicos de todo el PP, para justificar sus mensajes políticos de estos últimos días. Desde la vuelta de las vacaciones de verano, en varias intervenciones, la presidenta de la Comunidad de Madrid advirtió a sus compañeros de que, si acudían a la ronda de bilaterales en la Moncloa que Pedro Sánchez había anunciado, tenían que ir con cuidado para no caer en sus «trampas». Ayuso alertó de que el jefe del Ejecutivo los iba a intentar «sobornar» con la financiación autonómica y una posible quita de la deuda con el Estado. La política madrileña llegó incluso a promover un plantón a Sánchez, una idea que ninguno de sus compañeros secundó. Tampoco Alberto Núñez Feijóo.

Sin embargo, ayer, según varios testigos, la presidenta intentó justificar su posición y aseguró ante los barones que su intención no había querido ser la de «poner deberes», sino denunciar que Sánchez, con las bilaterales, quiere «blanquear» la financiación singular prometida a Catalunya y también «quitar autoridad a Feijóo», en el sentido de que no le pide opinión sobre financiación ni sobre nada.

La líder madrileña no tuvo éxito con su idea del plantón porque todos los presidentes autonómicos, incluido el jefe de filas, han ido blandiendo estos días el «respeto institucional» para atender la invitación de Sánchez.

«Altanería»

Ayer, Ayuso llevaba escrito en varias hojas lo que quería decir. No fue un comentario improvisado. Sabía que sus advertencias sobre las «trampas» habían sentado mal a algunos en el partido. Dos barones coincidieron en que fue una muestra de altanería por su parte, como si todos fueran «sobornables menos ella». ■

Investigación

La 'declaración' de Sánchez ante el juez Peinado: «Es mi esposa»

C. G./ T. C./ A. V.
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se acogió ante el juez Juan Carlos Peinado a su derecho a no declarar en relación a su mujer, Begoña Gómez, previsto en el artículo 416 de la ley de enjuiciamiento criminal. «Es mi esposa», se escucha decir a Pedro Sánchez en el audio de la declaración, al que ha tenido acceso este diario.

Lo primero que hace el titular del Juzgado de Instrucción número 41 es preguntar al presidente del Gobierno su nombre y dos apellidos. Después, el juez le explica que está allí para practicar una diligencia judicial y tomarle declaración. Añade que en el procedimiento hay tres personas que tienen la condición de investigadas y le pregunta si con alguna de ellas tiene usted algún tipo de relación.

«La primera de ellas se llama doña Begoña Gómez Fernández –añade el juez Peinado–. ¿Con esta persona tiene usted algún tipo de relación de parentesco amistad o enemistad?». A lo que el presidente responde sucintamente: «Es mi esposa», y el juez le da las gracias. Seguidamente, le pregunta si tiene alguna relación, de parentesco o amistad con el empresario Juan Carlos Barrabés, y Sánchez contesta simplemente «no». Preguntado por el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache, Sánchez dice que «tampoco».

Una vez solventada esta primera pregunta, el juez Peinado le pregunta al presidente del Gobierno que como ha manifestado que «una de las investigadas es su esposa», si está dispensado de declarar cualquier cosa que pudiera perjudicarle. «Señoría, me acojo la dispensa del artículo 416», responde Sánchez, a lo que el juez insiste: «¿No desea prestar declaración respecto de ninguna de las preguntas que se pudieran haber formulado?» . También lo hace Sánchez, repitiendo que desea acogerse «al derecho que viene recogido la ley». «Pues muchísimas gracias, se da por concluida la diligencia», concluye el juez. ■

El conflicto de Oriente Próximo

Israel mata al menos a 492 personas en el día más letal en 76 años en el Líbano

El Ejército israelí intensifica los bombardeos contra objetivos de Hizbulá y llama a los civiles libaneses a evacuar zonas próximas a posiciones de la milicia ● Una treintena de las víctimas mortales son niños

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

Israel convierte el Líbano en Gaza. Tras arrasar el enclave palestino, el Ejército hebreo despliega su armamento militar y su discurso belicista sobre el país de los cedros. Los bombardeos israelís de ayer mataron a al menos 492 personas y 1.645 resultaron heridas, según el Ministerio de Salud del Líbano. «Prometí que cambiaríamos el equilibrio de poder en el norte y eso es exactamente lo que estamos haciendo», dijo el primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu, tras una jornada de intensos ataques.

Después de la semana más letal para el Líbano en 12 meses de enfrentamientos transfronterizos, la situación se intensificó ayer por la mañana cuando miles de libaneses recibieron mensajes en sus teléfonos móviles pidiéndoles que evacuaran. Igual que hizo el Ejército israelí durante los primeros meses de guerra contra Gaza, su portavoz, el contralmirante Daniel Hagari, pidió a los civiles libaneses que abandonasen lugares próximos a posiciones de Hizbulá mientras acusa al grupo chií de usar infraestructuras civiles para atacarles.

A continuación, los bombardeos indiscriminados, que empezaron en el sur del Líbano y se extendieron hacia la zona nororiental de Baalbek, constataron una nueva realidad en Oriente Próximo: el campo de batalla de Israel ya se ha extendido más allá de Gaza y más allá del sur del Líbano. Los mensajes telefónicos de Israel llegaron prácticamente a la vez que las bombas, impidiendo a los residentes de las aldeas atacadas escapar de la muerte. Entre los 492 muertos, se cuentan 58 mujeres, 35 niños y varios paramédicos. No se especificó cuántos miembros de Hizbulá murieron, pero se prevé que gran número de las víctimas sean simples civiles.

Con víctimas aún desaparecidas bajo los escombros del edificio residencial atacado el viernes en Dahiye, que dejó más de 51 muertos, los suburbios sureños de Beirut volvieron a ser objetivo de los drones israelís. El Ejército israelí anunció que el objetivo de su ataque era Ali Karaki, comandante del frente sur de Hizbulá. Karaki es el tercer y único miembro superviviente de los comandantes de primer nivel y el último miembro superviviente de los cinco miembros fundadores de la estructura militar de Hizbulá.

Por ahora, el de ayer ya es el día más mortífero de los 76 años de historia del conflicto en Israel y el Líbano. Durante la última guerra entre Hizbulá y el Estado hebreo en 2006, murieron alrededor de un millar de libaneses en 34 días. También perdieron la vida 26 soldados israelís. Pero esta vez Netanyahu quiere ir a por todas. Después de casi un año de enfrentamientos transfronterizos, que han desplazado a 60.000 israelís y 100.000 libaneses de las aldeas limítrofes, el primer ministro israelí está dispuesto a llevar a su país a otra guerra con tal de devolver a su ciudadanía a sus hogares y, por encima de todo, preservar su cargo. Por eso, ha vuelto a sacar los mismos métodos que usó en la Franja de Gaza al principio de la ofensiva militar tras el ataque de Hamás del pasado 7 de octubre.

Tal y como sigue ocurriendo en Gaza, Israel acusó a Hizbulá, igual que hace con Hamás, de estar utilizando infraestructura civil para lanzar sus ataques. Del «todo es Hamás» en Gaza, que ha permitido a Israel arrasar el enclave palestino sin ningún impacto en su reputación internacional, al «todo es Hizbulá» en el Líbano, despertando temores fundados entre la población del país de los cedros.

Hasta ayer, durante los casi 12 meses de enfrentamientos diarios, más de 140 civiles libaneses habían muerto, mientras que, en Israel, han sido alrededor de una treintena. Como parte del «amplio ataque» contra Hizbulá lanzado por Israel ayer, los misiles israelís alcanzaron la provincia central de Biblos por primera vez desde que comenzaron los intercambios en octubre. Israel también bombardeó objetivos en las regiones nororientales de Baalbek y Hermel. Al principio del día, en Nabatie, al sur del país, se registraron unos 80 bombardeos en tan solo media hora. En un viaje de vuelta al pasado, hasta ese verano trágico de hace 18 años, los libaneses del sur del país se lanzaron a las carreteras para salvar la vida. Como también hizo en 2006, a la vez que exigía a la ciudadanía que evacuara, el Ejército israelí bombardeó las únicas carreteras que les permitían salir.

Sirenas en Tel Aviv

La milicia libanesa se encargó de responder con el lanzamiento de cohetes hacia las comunidades del norte de Israel. Por primera vez durante la guerra se lanzaron cohetes de largo alcance desde el Líbano hacia Israel. Más allá del norte, las sirenas sonaron en Tel Aviv y en varios asentamientos del centro de la Cisjordania ocupada, a 120 kilómetros de la frontera, llegando al punto más lejano en territorio israelí en la historia de enfrentamientos entre ambos bandos.

Hizbulá afirmó haber bombardeado con docenas de cohetes el cuartel general del batallón de misiles y artillería en el cuartel de Yoav. También ha atacado importantes almacenes en la región norte, en la base de Nimra. ■

Hassan Ammar / AP



Aspecto del edificio bombardeado por Israel el viernes en Dahiye, un barrio del sur de Beirut.

«Por medios comerciales»

Albares recomienda a los españoles marchar del país

España ya recomendaba desde agosto a los españoles que salieran de Líbano si no era necesario estar allí. Pero ayer el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, se dirigió a la comunidad española en el país para recomendar la salida en vuelos comerciales en la medida de lo posible. Se tiene preparado un plan de evacuación de civiles por si fuera necesario, pero de momento no está activado. La situación en el espacio aéreo libanés no favorece en todo caso los vuelos hacia allá, tampoco los de las Fuerzas Aéreas españolas. Muchas compañías privadas ya han cancelado los que tenían programados. «A aquellos que viven en estos momentos en Líbano, a la colonia española que se encuentra allí en estos momentos, les indicamos que, si es posible, abandonen el país por los medios comerciales existentes», dijo el jefe de la diplomacia española desde Nueva York, donde se encuentra para la cita de alto nivel de la Asamblea General de Naciones Unidas. Se estima que hay unos 960 españoles en el país de los cedros.

El teléfono de emergencia consular de la Embajada de España en Líbano es el (00961) 3 11 00 74 (llamando desde fuera de Líbano) y el 03 11 00 74 (llamando desde Líbano). Se debe emplear únicamente para urgencias graves que afecten a viajeros españoles fuera del horario de oficina. MARIO SAAVEDRA / MAY MARIÑO

Resaca electoral en Alemania

La victoria del SPD en Brandemburgo no aleja los problemas para Scholz

Pese al triunfo socialdemócrata por la mínima en su bastión, la debilidad de la coalición del canciller podría precipitar una ruptura del Gobierno

GEMMA CASADEVALL
Potsdam

«Las elecciones han demostrado que vale la pena luchar (...) y con este espíritu de lucha iremos a las elecciones del próximo otoño», zanjó ayer el canciller alemán, Olaf Scholz, desde Nueva York, en un aparte de la Asamblea General de la ONU preguntado por los comicios del domingo en el *land* de Brandemburgo, que se saldaron con victoria para su Partido Socialdemócrata (SPD).

Pese a que la socialdemocracia alemana salvó así la tercera y última prueba en las urnas a escala regional, tras los descalabros anteriores, en Alemania persisten los rumores sobre un fin prematuro del Ejecutivo de Scholz, precipitado por la impopularidad de su coalición de gobierno y la debilidad extrema de uno de sus socios, el Partido Liberal (FDP).

Mostrar «cohesión»

«Vivimos tiempos difíciles», añadió, en alusión tanto a Ucrania como a la economía alemana. En esa situación, «no hay que dejar oportunidad alguna al populismo derechista», continuó, sino mostrar «cohesión».

La intervención de Scholz, que estuvo totalmente ausente en la campaña de Brandemburgo pese a tener allí su domicilio privado, seguía a las insinuaciones desde el FDP, socios del tripartito junto a los Verdes, de un «otoño caliente». Se sucedieron asimismo las especulaciones sobre una renuncia de Scholz a presentarse a la reelección en las generales previstas para el año próximo, para dejar paso a un candidato con más opciones –probablemente, su ministro de Defensa, Boris Pistorius–. Pero desde la central del SPD se ratificó ayer mismo que Scholz es el «candidato natural». La declaración, formulada por el presidente del partido, Lars Kingbeil, coincidió con la designación del líder derechista Friedrich Merz como candidato del bloque conservador integrado por la CDU y su hermanada CSU bávara.

Kay Nietfeld/AP



Dietmar Woidke, presidente del 'land' de Brandemburgo, ayer en Berlín.

Hay unanimidad en que la victoria del SPD en Brandemburgo se debió al poder de movilización del primer ministro del *land*, Dietmar Woidke. Al estilo del francés Emmanuel Macron, Woidke convirtió los comicios en un plebiscito sobre la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD): votarle a él era la única vía para impedir que la extrema derecha se alzase con otro triunfo, tras haber sido tres semanas atrás el partido más votado en Turingia.

Mala racha

El SPD obtuvo un 30,8%, frente al 29,2% de los ultras. Rompió así la mala racha del partido de Scholz, que tanto en Turingia como en las elecciones de principios de septiembre de la vecina Sajonia quedaron a mínimos, lo mismo que le había ocurrido en las pasadas elecciones europeas.

Scholz se dio un respiro. Pero no así sus socios, Verdes y los liberales del FDP, que han quedado fuera de otra Cámara regional. Los ecologistas cayeron a un 4,2%, víctimas del voto útil en favor de Woidke. Mucho peor fue la situación del FDP, reducido a niveles de partido marginal, con un 0,8% de votos. En Sajonia y Turingia sufrió golpes similares. ■

Déficit presupuestario

La ministra de Economía británica avisa de «decisiones difíciles»

Reeves afirma que es necesaria una «férrea disciplina», pero descarta volver a la austeridad

AGENCIAS
Londres

La ministra británica de Economía, Rachel Reeves, descartó ayer «un regreso a la austeridad conservadora» en el presupuesto del Estado que tiene previsto presentar el 30 de octubre, en el que habrá «decisiones difíciles» y será necesaria una «disciplina férrea», pero estará «lleno de ambición» para «reconstruir el Reino Unido» y «lograr el cambio prometido por los laboristas». «No habrá un retorno a la austeridad. La austeridad conservadora fue destructiva para nuestros servicios públicos y también para la inversión y el crecimiento», señaló en la conferencia anual del Partido Laborista que se celebra en Liverpool.

La llamada *canciller del Exchequer* admitió que serán necesarias medidas duras para abordar el déficit presupuestario heredado del anterior Gobierno *tory*, pero mantuvo que su primer presupuesto del Estado tras la victoria electoral del 4 de julio contendrá «verdadera ambición» para el Reino Unido. «Si tomamos ahora las decisiones correctas, esa estabilidad será una base crucial sobre la que se construirán todas nuestras ambiciones, la condición previa esencial para que las empresas inviertan con confianza y para que las familias planifiquen el futuro», dijo.

Según el Ejecutivo laborista, los 14 años de gobiernos conservadores han dejado un agujero de 22.000 millones de libras (26.000 millones de euros) en las arcas públicas. Por su parte, la Oficina Nacional de Estadísticas (ONS) informó que la deuda pública británica llegó en agosto al 100% del producto interior bruto.

Reeves reiteró su promesa de que no subir los impuestos individuales –IVA, contribución a la Seguridad Social y renta–, aunque sí prevé mantener una tasa sobre los beneficios de las petroleras y eliminar el régimen que permitía a los millonarios extranjeros residir en el país pero mantener el domicilio fiscal en otro territorio, así como intensificar la lucha contra la evasión fiscal. ■

Francia

El Gobierno de Barnier echa a andar con un aviso de moción de censura

LETICIA FUENTES
París

Tras dos meses y medio de bloqueo, se inició ayer el curso para el nuevo Gobierno francés dirigido por Michel Barnier con un Consejo de Ministros más corto de lo habitual. A la cita, en el Palacio del Elíseo, acudieron los 39 ministros, que fueron recibidos por el presidente Emmanuel Macron. «Estaré aquí para ayudaros», les dijo.

El nuevo Gobierno es más conservador que el anterior, formado en gran parte por políticos macronistas y de Los Republicanos, a pesar de que en las últimas elecciones legislativas adelantadas ganó el bloque de izquierdas.

A primera hora de ayer tuvo lugar la foto de familia de un Ejecutivo que pende de un hilo, puesto que las fuerzas más votadas, el Nuevo Frente Popular y Reagrupamiento Nacional ya lo han condenado. A pesar de eso, Barnier dio unas directrices claras a sus ministros: «Actuar más que comunicar, y actuar antes de comunicar. Y sobre todo, respeto hacia nuestros conciudadanos y a todos los partidos políticos». Algo que se interpretó como un guiño a estos partidos excluidos.

«Este Gobierno será republicano, progresista y europeo», insistió ayer el primer ministro, pero la izquierda pone en cuarentena su progresismo al no incluir a su formación en el nuevo gabinete. La Asamblea Nacional está fragmentada en tres grandes bloques (el de izquierdas, los macronistas y Reagrupamiento Nacional), y ninguno cuenta con mayoría absoluta, por lo que la continuidad del Ejecutivo está en el aire, especialmente después de que la izquierda anunciase una moción de censura. Si a esta moción se suma Reagrupamiento Nacional, el Gobierno apenas habrá visto la luz.

La composición del Gobierno también ha encendido las alarmas de algunas organizaciones de derechos humanos, que ven con recelo el regreso a la líneas clásicas, como el Ministerio de Familia, donde por primera vez desde 2016, el concepto «familia» vuelve a ser singular. ■

Siderurgia

El grupo español Network negocia la compra de la planta de Galmed en Sagunt

La compañía de capital español y japonés ya cuenta con una factoría de corte de bobinas en el Camp de Morvedre, así como otras seis fábricas en Castilla y León y Cantabria ● Hay 120 empleos en el aire

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ
València

La compañía germana ThyssenKrupp negocia la venta de la fábrica Galmed de Sagunt -dedicada a la galvanización del acero plano- al grupo Network Steel Resources (NSR), uno de los principales fabricantes de productos siderúrgicos en la península Ibérica. Las negociaciones abiertas desde hace meses por la multinacional alemana con la citada compañía del sector del metal, controlada por inversores españoles y capital japonés, supondrían un balón de oxígeno para los trabajadores de este centro industrial del Camp de Morvedre, que cuenta con una plantilla directa de 120 trabajadores y cuyo futuro es incierto.

Esta operación de compraventa de la factoría de Sagunt, en mínimos de carga de trabajo dada la caída de actividad del sector del automóvil (su principal cliente y con el 90% de impacto en la cifra de negocio), según las fuentes consultadas por **Levante-EMV**, se produce en un momento de reestructuración del sector siderúrgico en España. Network Steel Resources posee siete plantas en el país, ubicadas en León, Santander, Aranda de Duero y Sagunt. En la localidad valenciana cuenta con su participada Ibersteel, dedicada al corte de bobinas de acero y con un centenar de empleados.

El gigante del acero japonés Marubeni-Itochu Steel (Misi) ha desembarcado en España de la mano de Network Steel Resources. La compañía nipona, líder en el ámbito mundial en comercio y transformación de acero, firmó recientemente un acuerdo estratégico para la entrada en el capital de la compañía española. Se trata de una participación minoritaria y valorada, a precio de mercado, en varios cientos de millones de euros. NSR es un grupo independiente líder en la península ibérica en acero plano y comercializa un volumen superior a 530 millones de toneladas anuales. La compañía obtuvo unos ingresos de más de 874,45 millones de euros en 2023, mientras que su resultado bruto de explotación (ebitda) fue de algo más de 11 millones, según constatan sus cuentas de explotación.

La posible compra de Galmed por parte de Network Steel ha paralizado, al menos hasta el momento, el arranque del período de consultas del anunciado expediente de regulación de empleo (ERE) para extinguir los 120 puestos de trabajo de la filial valenciana de la corporación ThyssenKrupp. El pasado 20 de septiembre debería haber comenzado la negociación del futuro laboral del personal de la planta saguntina entre la dirección y el comité de empresa de Galmed.

ThyssenKrupp justificó la decisión del cierre de su planta en Sagunt por los malos resultados globales de la corporación siderúrgica alemana, que cerró su último ejercicio con unas pérdidas de 2.027 millones. Con todo, la filial productiva de Thyssenkrupp en Sagunt logró un beneficio neto de 4,05 millones en su último ejercicio, que cerró el 30 de septiembre de 2023.

Daniel Tortajada



Thyssenkrupp Galmed anunció el año pasado el cierre de la planta en Sagunt, que ahora reconsidera.

Opción descartada

Tras anunciar hace casi un año el desmantelamiento de este centro siderúrgico de Sagunt se confiaba en la recolocación de toda la plantilla en otras empresas del ámbito industrial y formar a aquellos profesionales cuyo perfil sea adecuado para las necesidades de la gigafactoría que Volkswagen -a través de su filial PowerCo- está construyendo en Parc Sagunt II, justo enfrente de la planta de la corporación ThyssenKrupp. La opción de vender Galmed a Arcelor Mittal -también con planta en Sagunt, así como en Asturias- sí parece descartada ante la situación europea del gigante siderúrgico. La competencia asiática frena las inversiones de Arcelor Mittal en Europa.■

Comercio

Ikea Valencia recibe más de 27 millones de visitantes en 10 años

La tienda de Alfafar alcanza la década de vida con 541 empleados, el 96 % de ellos con contrato indefinido, según la compañía

JOAN BATALLA
València

Ikea Valencia celebró ayer sus 10 años con un acto en el que han estado presentes Diana Carrero, directora de la tienda de Ikea en Valencia, Laura Ruiz de Galarreta, directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de Ikea en España y el alcalde de Alfafar, Juan Ramón Adsuara. Un encuentro en el que se destacó que el volumen de personas que ha visitado la tienda en esta década ha superado los 27 millones, mientras que se ha producido también la consolidación de una plantilla que hoy alcanza los 541 empleados, teniendo el 96 % de ellos un contrato indefinido.

En palabras de Diana Carrero «es un orgullo poder celebrar nuestro décimo aniversario. Ha sido una década trepidante, llena de crecimiento, éxitos y experiencias compartidas y estamos muy orgullosos de estar cerca de los valencianos y valencianas que nos visitan cada día y nos ayudan a seguir creciendo». Como señala Juan Ramón Adsuara, «Ikea ha sido un polo de atracción para Alfafar, que ha ayudado a la creación de puestos de empleo para los vecinos de nuestro municipio, además está favoreciendo que Alfafar se convierta en la capitalidad española del mueble, hogar y decoración».■

Levante-EMV


Un momento del acto de ayer en Ikea.

Viajes

Canarias se erige como destino estrella del Imserso entre los valencianos

La primera jornada de reservas del programa del Gobierno central deja varios enclaves en el archipiélago, Baleares, Andalucía o Benidorm con lista de espera

JUANMA VÁZQUEZ
València

Miguel Ángel Montesinos



Un empleado de una agencia de viajes valenciana explicando a un cliente, ayer.

Era una fecha marcada en rojo en el calendario y los más mayores de la Comunitat Valenciana no defraudaron. El arranque este lunes de las reservas del Imserso 2024-25 volvió a dejar la imagen de miles de valencianos acudiendo a una agencia de viaje -o, en otros tantos, directamente sentados delante de la pantalla del ordenador- para escoger su destino vacacional en esta nueva temporada. Un estreno que se culminó con algunos enclaves de fuera y dentro de la península colgando el cartel de lista de reserva tras quedarse sin plazas y un lugar estrella entre los escogidos por los sénior valencianos, Canarias.

Tanto es así que en una primera jornada en la que los usuarios del programa organizado por el Gobierno central residentes en la autonomía -igual que aquellos procedentes de Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia- pudieron escoger sus destinos, es el archipiélago el que más ha llenado las plazas adjudicadas a los viajeros valencianos. En concreto, puntos turísticos como el tinerfeño Puerto de la Cruz ya no ofrece posibilidades de viaje de ocho días -incluyendo transporte- comenzando el 15 y 22 de octubre, el 25 de marzo, el 23 de mayo y el 14 de junio. Un caso similar sucede en ese mismo tipo de viaje pero con destino Gran Canaria, ya que tanto Puerto Rico como Playa del Inglés muestran todas sus plazas ocupadas para las jornadas del 28 de mayo y 9 de junio.

Sin embargo, no solo triunfan los destinos canarios. En Baleares, sin ir más lejos, ya no se puede viajar en una travesía de ocho días con transporte desde el 5 de mayo a Magaluf (Mallorca) ni tampoco el 19 de abril -en este caso, sin incluir el medio de transporte- a San Antonio (Ibiza). Además, en Andalucía ya cuelgan el cartel de lista de espera algunas semanas entre diciembre y mayo en enclaves como Benalmádena (Málaga), Algeciras (Cádiz), Almuñécar (Granada) o Matalascañas y Punta Umbría (Huelva).

Fechas en espera en Benidorm

Ya en la Comunitat Valenciana, solo Benidorm -donde se ubican un tercio del total de hoteles que ofrecen plazas para el Imserso- tenía ayer alguna fecha tachada. En concreto, eran los trayectos de ocho días -que no incluían transporte- que comenzaban el 14 de abril y, entre aquellos de diez jornadas, los que se iniciaban tanto el próximo 14 de noviembre como el 3 de diciembre. En este sentido, este martes volverán a estar habilitadas las reservas de destino, antes de que mañana se abran los viajes para el resto de autonomías (Asturias, Cataluña, Castilla-La Mancha, Ceuta, Galicia, Baleares, Canarias, La Rioja, Navarra y País Vasco). ■

Transporte

MSC e iryo se unen para acercar a los cruceristas a los puertos

J. B.
València

MSC Cruceros ha anunciado una colaboración estratégica con iryo -operador privado de alta velocidad participado por los socios de Trenitalia, la valenciana Air Nostrum y Globalvia- con el fin de facilitar a los cruceristas el acceso y llegada a puertos como el de València. El acuerdo se celebró el pasado viernes en un evento conjunto entre ambas compañías, a bordo de MSC World Europa, en el puerto de Barcelona, donde estuvieron presentes Fernando Pacheco, director general de MSC Cruceros en España; Leonardo Massa, vicepresidente para el sur de Europa de MSC Cruceros; y Simone Gorini, CEO y General Manager de iryo.

Esta alianza, según se recoge en un comunicado, «materializa el firme compromiso de la compañía con la mejora continua de la experiencia del cliente y su apuesta por conectar a los españoles con sus puertos de embarque». Así, a partir de septiembre de 2024 los pasajeros que reserven un crucero con MSC Cruceros podrán combinar su reserva con los servicios de iryo, permitiendo llegar desde sus ciudades de origen hasta el puerto de embarque de manera rápida y eficiente a través de la línea de alta velocidad. ■

Iniciativa autonómica

El Bono Viaja +65 recibe 6.000 solicitudes en sus primeras cuatro horas

El Consell lanza la iniciativa con 7.000 plazas para impulsar los viajes en la temporada baja

J. VÁZQUEZ
València

Levante-EMV



Asistentes al acto de presentación del Bono Viaja +65, el pasado viernes.

El bono Viaja +65, el programa lanzado ayer por el Consell para favorecer los viajes de los mayores valencianos en los enclaves de la autonomía fuera de la temporada alta y ayudar así a la desestacionalización, recibió cerca de 6.000 solicitudes de cita previa en sus cuatro primeras horas de vida. Así lo confirmó la conselleria de Turismo que dirige Nuria Montes, que destacó que «el ritmo de peticiones al programa está siendo muy elevado y las solicitudes se están registrando con total normalidad y sin incidencias». Todas ellas deberán inscribirse oficialmente al programa según el día y la hora que le indique la administración.

Este 'Imserso valenciano' va a contar con un presupuesto de 1,1 millones de euros, 7.000 plazas disponibles –para disfrutarlas entre el 14 de octubre y el 20 de diciembre de este año– y unas pernoctaciones previstas de 50.000.

Esas estancias, en concreto, tendrán un coste para el usuario de 70 euros por noche para una habitación doble, mientras que para aquellos viajeros que viajen de manera individual el importe será de 50 euros. Del mismo modo, el Consell ofrecerá un crédito extra de 100 euros por persona para gastar en actividades complementarias como la gastronomía, la naturaleza o los eventos culturales.

Sin embargo, la iniciativa no solo busca beneficiar a los usuarios, sino también a agentes del sector turístico como los alojamientos o las agencias, recibiendo 35 euros los primeros por persona y día –frente a los 23 del Imserso– y 20 euros por operación las segundas frente a los 12,5 que paga el Gobierno. ■

Banco de Valencia

Parra admitió 80 millones no dotados antes de la junta del BdV

JORDI CUENCA
València

Diecisiete días antes de la junta de accionistas del Banco de Valencia que el 26 de marzo de 2011 aprobó las cuentas del ejercicio precedente, su entonces consejero delegado, Domingo Parra, admitió ante los inspectores del Banco de España que habían detectado otros 80 millones de euros -a sumar a los 197 previos- en créditos de dudoso cobro. Esa morosidad debía ser dotada con cargo a la cuenta de resultados de la entidad, pero sus directivos no lo hicieron y la junta aprobó unas cuentas que no eran el fiel reflejo de la situación del banco.

Así se pronunció ayer el director del departamento de inspección del Banco de España que analizó la situación de la entidad valenciana, Pedro González, en el juicio que se sigue en la Audiencia Nacional a raíz de la querella presentada por la asociación de accionistas minoritarios Apabankval contra la excúpula por supuestos delitos de falsedad en las cuentas de 2009 y 2010. El abogado de la misma, Diego Muñoz Cobo -que recordó que Parra niega ese contenido de la reunión- explicó a este diario que los inspectores que comparecieron ayer y el que lo hizo el viernes coincidieron en que el banco no cumplía las normas contables. ■

Informe

La economía valenciana crecerá un 2,7 % este año

La patronal CEV muestra su «preocupación» por la situación del automóvil por los efectos del estado de Ford sobre otros sectores

JORDI CUENCA
València

La Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana (CEV) se suma a los buenos augurios sobre la marcha de la economía este año lanzado por instancias de estudio y gubernamentales. El pronóstico de la organización presidida por Salvador Navarro, en el informe de coyuntura que hizo ayer, asegura que la economía valenciana podría alcanzar en el conjunto de 2024 un crecimiento agregado próximo al 2,7 %. Se tratará de un alza que «no será homogéneo entre los sectores y sus ramas productivas, pero en su conjunto permitirá seguir generando empleo y reducir el paro».

La patronal autonómica afirma que durante el tercer trimestre de este año la economía valenciana está registrando un «crecimiento notable, aunque inferior al del trimestre anterior y con un alto grado de heterogeneidad entre las ramas productivas. Este crecimiento se mantendrá en tasas similares en el último trimestre y consolidará una trayectoria de suave ralentización».

La CEV considera que las mejores condiciones de financiación por la bajada de los tipos de interés impulsarán avances en el consumo privado y en la inversión. Asimismo, el «alargamiento que se está observando de la temporada turística favorecerá la demanda de la parte externa en servicios, pero la de bienes todavía se resentirá por la prolongada atonía de nuestros principales mercados de destino». Pese a ello, el informe deja constancia de que las exportaciones contribuirán positivamente al crecimiento económico.

La organización asegura que, por el lado de la oferta, «preocupa la situación de algunas ramas manufactureras» y cita singularmente al sector del automóvil, marcado por las dificultades que está atravesando la factoría Ford de Almussafes para adaptarse a las complejidades del mercado del coche eléctrico y su difícil penetración. El problema en este caso es la incidencia que esta actividad tiene de forma directa o inducida en otros sectores. Asimismo destaca que «todas las ramas productivas están teniendo dificultades para encontrar personal cualificado». ■

Levante-EMV



Las exportaciones mantienen una contribución positiva.

Apuntes

Revisión del PIB de España

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, avanzó ayer que llevará al Consejo de Ministros una actualización del cuadro macroeconómico a tres años que incluye una revisión de tres décimas al alza del crecimiento previsto para 2024, que, por consiguiente, pasa del 2,4 al 2,7 %.

Logística

Atitlan se alía con Grupo Valgime para comprar la nave de Lear

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ
València

Atitlan sigue su expansión en el sector logístico de la Comunitat Valenciana. La corporación inversora liderada por Roberto Centeno y Aritza Rodero se ha aliado con el *family office* valenciano Grupo Valgime para comprar una nave industrial en el Parque Industrial Juan Carlos I en Almussafes . Se trata de las instalaciones de Lear, según han confirmado fuentes de Atitlan a **Levante-EMV**, tras el cierre del otrora proveedor de asientos de la factoría valenciana del automóvil. La nave aglutina una superficie total de 8.905 metros cuadrados, ubicado en una parcela de 18.929 metros cuadrados.

Tras 29 años fabricando asientos para Ford, la fábrica de Lear cesó antes de verano su actividad productiva definitivamente con motivo de la finalización de la producción de la furgoneta Ford Transit Connect y la incertidumbre de nuevos modelos a futuro. La multinacional Lear, cuya marcha estaba clara desde hace un año, cerró un acuerdo para el ERE que afectó a 159 trabajadores. Atitlan entró en el negocio de la logística en agosto de 2023 con la compra del 50 % de Improving. Atitlan cuenta con una división inmobiliaria, Atitlan Desarrollos Inmobiliarios (ATDI). ■

El Ibex araña los 11.800 puntos



VALENCIA@RENTA4.ES
ÚLTIMA HORA DEL PARQUE

El Ibex 35 cerró ayer la sesión situado en los 11.797,9 puntos, en una jornada en la que hasta poco después de la media sesión se mantenía sin grandes cambios respecto al cierre del viernes. En el terreno empresarial español, el consejo de administración de Grifols ha acordado que Thomas Glanzmann pase a ser presidente no ejecutivo para centrarse únicamente en las responsabilidades de dicho órgano, tras haber finalizado de manera «satisfactoria» el periodo de transición de Nacho Abia como consejero delegado. De este modo, adelanta una transición que la empresa tenía previsto llevar a cabo en 2025. La evolución positiva del Ibex ha sido compartida en los principales parqués europeos. Londres subió un 0,36%; París, un 0,10%; y Fráncfort, un 0,68%. Milán, en cambio, cedió un 0,24%. Al cierre de la sesión europea, el barril de Brent cotizaba en los 73,69 dólares, un 1,06% menos, mientras que el West Texas Intermediate (WTI) alcanzaba los 70,12 dólares, un 1,30% menos. En el mercado de deuda, el rendimiento del bono español con vencimiento a 10 años se ha situado en el 2,957%, desde el 2,997% del viernes. De esta forma, la prima de riesgo ha avanzado siete décimas, hasta los 79,6 puntos básicos. Al cierre de la sesión bursátil europea, el tipo de cambio del euro cotizaba con una depreciación del 0,31% frente al dólar. ■

OTROS INDICADORES

	Variación	Nombre	Índice	Variación
	0,38%	IBEX 35	11.797,90 ÍNDICE	44,60 VARIACIÓN
	-0,35%	EU/USD	1,11 ÍNDICE	0,00 VARIACIÓN
	1,24%	ORO	2.621,80 ÍNDICE	32,00 VARIACIÓN

IBEX 35 — CONTRATACIÓN EN EUROS

Título	Última cotización	Var. diaria €	Var. diaria %	Ayer Máx	Ayer Mín.	Volumen Acc.	Volumen Capital
ACCIONA	126,70	1,36	1,70	-0,73	125,20	63.334	6.950
ACCIONA ENER	20,60	1,08	0,22	-24,88	20,42	195.469	6.690
ACERINOX	9,67	0,16	0,02	-3,37	9,58	488.270	2.615
ACS	41,98	1,01	0,42	9,95	41,38	158.803	11.404
AENA	199,50	0,96	1,90	26,92	197,00	137.035	29.925
AMADEUS IT	65,28	0,25	0,16	2,63	64,86	555.364	29.409
ARCELORMITTAL	21,44	-0,19	-0,04	-15,79	21,16	140.619	18.820
BANCO SABADELL	1,95	0,49	0,01	79,38	1,92	15.020.353	10.633
BANKINTER	7,95	0,74	0,06	41,31	7,78	2.138.298	7.142
BBVA	9,74	0,00	0,00	22,76	9,55	5.301.874	56.134
CAIXABANK	5,45	-1,09	-0,06	59,17	5,42	6.304.862	39.640
CELLNEX TEL	36,40	1,73	0,62	2,11	35,81	829.291	24.728
COLONIAL	6,25	-1,50	-0,09	-0,12	6,21	901.304	3.921
ENAGAS	13,76	1,70	0,23	-2,68	13,54	520.678	3.605
ENDESA	19,65	1,39	0,27	9,32	19,38	644.312	20.804
FERROVIAL	38,56	1,58	0,60	16,78	38,10	630.948	28.232
FLUIDRA	21,78	-1,71	-0,38	17,35	21,72	165.562	4.261
GRIFOLS	9,54	-2,99	-0,29	-38,27	9,54	1.564.468	4.065
IAG	2,46	-0,77	-0,02	39,74	2,40	14.795.060	12.205
IBERDROLA	13,74	1,33	0,18	21,17	13,56	6.088.774	87.445
INDITEX	52,30	0,54	0,28	34,93	51,76	1.369.445	163.001
INDRA	16,46	0,37	0,06	19,13	16,30	310.814	2.908
LOGISTA	27,48	-0,22	-0,06	20,56	27,34	76.077	3.648
MAPFRE	2,39	0,08	0,00	27,78	2,38	1.625.574	7.354
MERLIN PROP.	11,56	0,96	0,11	17,42	11,40	488.220	6.517
NATURGY	23,00	1,41	0,32	-13,13	22,68	370.977	22.301
PUIG BRANDS B	19,47	-1,96	-0,39	-20,53	19,42	455.955	11.063
REDEIA	17,16	1,48	0,25	22,42	16,99	479.059	9.285
REPSOL	11,77	0,77	0,09	-6,74	11,67	2.214.938	13.852
ROVI	72,90	-0,48	-0,35	22,68	72,70	42.969	3.735
SACYR	3,19	0,00	0,00	6,64	3,16	970.460	2.432
SANTANDER	4,49	-1,54	-0,07	21,14	4,47	21.349.242	69.546
SOLARIA	11,80	0,85	0,10	-36,59	11,78	615.460	1.474
TELEFÓNICA	4,39	1,55	0,07	28,88	4,32	6.664.641	24.892
UNICAJA BANCO	1,18	0,60	0,01	38,60	1,16	4.144.284	3.133

Cersaie

La cerámica busca diferenciarse ante el auge asiático

Gran afluencia a la feria, con el deseo de dejar atrás la contracción de ventas de los últimos meses

BARTOMEU ROIG
Bolonia. Enviado especial



Levante-EMV

Masiva llegada de público, aunque de forma escalonada por la huelga entre los taxistas de Bolonia.

Las últimas horas de Cersaie 2023 estuvieron marcadas por una amenaza de huelga en el aeropuerto, que finalmente fue desconvocada. En cambio, el arranque de la edición de 2024 ha sufrido los efectos de una huelga de taxistas en Bolonia. Encontrar uno fue una odisea, y esto se notó en los primeros minutos de la feria, con una llegada más escalonada de los participantes. Pese a este contratiempo, el trajín de maletas entre los pasillos del recinto ferial fue el habitual de cada lunes de Cersaie.

A falta de que haya análisis más detallados en los próximos días, ya hay una serie de tendencias que marcarán la presente convocatoria. La primera de ellas, el deseo de recuperar una cierta normalidad tras el zarpazo de la crisis energética de 2022 y la caída de las ventas de 2023, aunque a pie de estand se asume que este punto de inflexión tardará unos meses más en llegar y, sobre todo, depende de factores de política internacional, que poco tienen que ver con el desarrollo de la feria o las decisiones que tomen las empresas del sector.

El otro mensaje mayoritario tiene que ver con el posicionamiento de la cerámica de Castellón por presentar productos cada vez más novedosos y técnicos para hacer frente a la amenaza de unos países asiáticos que tienen la capacidad de inundar el mercado global con gamas de bajo precio y una calidad mediocre.

El gerente de Geotiles, Pere Llop, explicó que los asistentes «no preguntan tanto por los precios como las técnicas empleadas en fabricar los productos o el uso de tintas digitales». En lo referente a la afluencia de gente, comentó que, a pesar de las dificultades para llegar a primera hora, «se ha mantenido la tendencia de los últimos años, en los que los lunes por la mañana son un día fuerte de actividad».

En el espacio de Argenta se expresaban en términos parecidos en lo referente a la estrategia a adoptar por el sector. El gerente de esta firma, Alejandro Navarro, hacía mención a «un producto cada vez más evolucionado, donde la tecnología digital es más patente, así como la aplicación de esmaltes con máquinas de inyección», algo que ha permitido dar un gran paso adelante a la hora de proponer todo tipo de diseños y acabados.

Navarro cree que la clave puede estar en «tener menos producto masivo y más calidad y diferenciación», algo que les permite «competir de tú a tú con la cerámica italiana» ante el resto del mundo, especialmente «entre los mercados más mayoritarios para nosotros, como Europa y los Estados Unidos». ■

Valencia CF | Nou Mestalla

AIC Equip



Imágenes pertenecientes al Estudio de Detalle del Edificio de Usos Compatibles con el deportivo dentro de la parcela GSP-1*.

El Valencia CF presenta el plan del terciario del Nou Mestalla

El informe sobre el edificio de usos compatibles, que desarrollará Atitlan tras adquirir el terreno por 35 millones, indica que este se adecua al paisaje y cumple con la volumetría permitida

LEVANTE-EMV
València

El Valencia CF tendrá que presentar el próximo 12 de octubre el proyecto de ejecución del Nou Mestalla, en el que informará de las características y calidades del estadio. Es el paso necesario para el 12 de enero reemprender unas obras paralizadas desde 2009 por falta de financiación. No obstante, antes de estas dos fechas clave, el club está en la obligación de cumplir con una serie de requisitos que le lleven a la obtención de las licencias de obra. En este sentido, el pasado viernes, a través del registro de entrada del ayuntamiento, el Estudio de Detalle del Edificio de Usos Compatibles en el terciario en la zona B de Corts Valencianes.

Según explica el estudio, promovido por el club y redactado por AIC EQUIP arquitectos & ingenieros, la necesidad del mismo, «previo a la solicitud de licencia de obras», para poder activar un uso diferente al dominante —deportivo— quedó establecida con el acuerdo del pasado 25 de julio de «aprobación de la modificación del Plan ATE Valencia CF» en cuanto a la cualificación urbana de las parcelas no deportivas del Antiguo Mestalla (zona A) y Corts Valencianes (zona B). En este Estudio de Detalle se concretan la volumetría y forma de las edificaciones propuestas, infraestructuras de uso terciario que serán desarrolladas y explotadas por Atitlan. El Valencia CF vendió «los terrenos terciarios anexos al Nou Mestalla» por 35 millones de euros a la empresa de Aritza Rodero y Roberto Centeno. A finales de mayo, además, mediante un comunicado informó de que esta operación estaría sujeta «a la aprobación de los instrumentos urbanísticos y licencias necesarias para el desarrollo tanto del estadio como de las edificaciones terciaras proyectadas por el comprador».

AIC Equip



Superficie sobre la que debe construirse el Nou Mestalla.

Dos calificaciones

El estudio del terreno diferencia dos calificaciones distintas. La parcela más extensa, sobre la que está prevista la construcción del nuevo campo de fútbol, de titularidad privada y cuya edificabilidad es «lucrativa», GSP-1*. Y, al otro lado, la extensión sobre la que se proyecta la instalación para el polideportivo que formará parte del barrio de Benicalap, GSP-1, de titularidad pública y con edificabilidad «no lucrativa». Asimismo, más adelante, el Estudio de Detalle indica que la ocupación má-

Financiación

Al menos 250 millones de préstamo

Hace unos días, *El Confidencial* desveló que el Valencia CF había contratado los servicios del banco estadounidense Goldman Sachs para encontrar financiación con la que aliviar los compromisos económicos. Ayer, el periodista Héctor Gómez, en *Golsmedia*, informaba que la cantidad que la entidad de Mestalla ha encargado encontrar es superior a la que trascendió en un primer momento y rondaría entre los 250 y 300 millones de euros, un extremo que confirmó *Superdeporte*, de Prensa Ibérica.

El objetivo es dar con financiación para reestructurar la deuda a larga plazo con un tipo de interés que no le ahogue, disponer de tesorería en la caja y completar la inversión para la finalización del Nou Mestalla. La presidenta, Layhoon Chan, y la directora financiera, Inmaculada Ibáñez, son las ejecutivas del club que llevan la negociación con la entidad bancaria norteamericana. Ambos han concluido que el dinero necesario supera ampliamente los 250 millones. Ahora mismo, la deuda con los bancos alcanza ya los 120 millones. Contando ya con los 35 millones de Atitlan y los 80 del préstamo de CVC, todavía faltan mínimo entre 50 y 70 para finalizar el estadio.

xima de la zona GSP-1*, en la que se edificará el hotel y los bloques de oficinas que planea Atitlan, no excederá la ocupación máxima del 70 % permitida por el plan urbano (48.804,48m²). La Licencia del proyecto reformado del estadio determina una ocupación de 41.471,72m², a los que se añadirán 5.509.97m², máxima prevista para el edificio de usos compatibles, según la propuesta del Estudio de Detalle.

Con este trámite, el Valencia CF indica que la propuesta terciaria encaja perfectamente en el paisaje urbano de Corts Valencianes, así como que no trastoca el planeamiento y cumple con los requisitos legales de la TRLOTUP y el PGOU. ■

Valencia CF | LaLiga

A por tres puntos más para levantar el vuelo

Después de cortar el sábado una racha de 12 partidos sin ganar, el club busca ante Osasuna sumar su segunda victoria y empezar a trazar una nueva dinámica

PAU PARDO
Valencia

El Valencia CF vuelve esta noche a Mestalla después de conseguir el sábado la primera victoria de la temporada. Los de Rubén Baraja, que siguen todavía en puestos de descenso a causa del dramático inicio de temporada que han protagonizado, dieron contra el Girona un primer paso para salir de la depresión en la que vivían sumidos y hoy ante Osasuna tienen la gran oportunidad de empezar a levantar el vuelo y trazar una nueva dinámica que le permita escalar puestos en la clasificación y comparecer en la lucha por la salvación.

El equipo ya no tiene encima la losa de arrastrar una racha de 12 partidos sin ganar y Mestalla espera que con el 'desbloqueo' mental empiecen a llegar resultados más positivos y también una mejor versión en términos de juego. Enfrente tendrá a un Osasuna que está protagonizando un gran arranque de temporada de la mano del preparador valenciano Vicente Moreno, sumando diez puntos y amenazando la zona de competiciones europeas gracias a tres victorias en El Sadar, aunque con un pobre rendimiento a domicilio.

El encuentro contra los navarros podría venir acompañado de rotaciones con futbolistas como Yarek Gasiorowski, Dimitri Foulquier o Sergi Canós esperando su turno, además de André Almeida y Fran Pérez recuperados de sus lesiones. ■

F. Calabuig



Jugadores del Valencia CF celebran uno de los goles ante el Girona en Mestalla.

Rueda de prensa

«Una victoria sería un refuerzo de confianza»

Baraja traslada la importancia de ganar porque el equipo «sigue abajo» y defiende que el último partido puede ser «un espejo»

RAFA JARQUE
València

Tras conseguir la ansiada primera victoria de la temporada ante el Girona, el Valencia CF se mantiene en Mestalla para recibir al Club Atlético Osasuna de Vicente Moreno. Baraja y sus jugadores llegan a la cita más liberados tras sumar tres puntos que les permitió abandonar el farolillo rojo de la tabla, pero a la vez con la idea clara de que el equipo sigue en descenso y hay que seguir trabajando. En la rueda de prensa previa al enfrentamiento de esta tarde a las 19 horas, Rubén Baraja dejó claro la importancia de ganar de nuevo, argumentando que sería «un refuerzo a nivel de confianza, salir de abajo de la tabla, tratar de sumar». Aunque también expresó que «la situación en la tabla ahora es anecdótica. Las sensaciones también son importantes. Si haces las cosas bien siempre estarás más cerca de ganar».

Una de las buenas noticias del choque ante el Girona fue la versión mejorada de Javi Guerra respecto a los cinco primeros partidos. El Pipo sabe que es el jugador de campo clave y por eso lo mima, aunque le sigue exigiendo más porque «tiene unas características brutales y tiene que tratar de llevarlas al rendimiento. Hizo muy buen partido, aún así tiene que dar más. Esa es la actitud que trato de transmitirles. Cuando haces un buen partido eso ya pasó, tienes que tratar de mejorar. No se vive de lo que hiciste el día anterior. Que salga con la energía que nos puede dar». ■

Fernando Bustamante



Rubén Baraja en rueda de prensa.

Valencia CF

Baraja levanta el castigo a Rafa Mir: vuelve a entrenar con el grupo

El murciano se une al equipo tras cumplir dos partidos de sanción ● El Pipo quiere que tenga «un proceso previo» antes de regresar a la competición

A. GARCÍA Y R. JARQUE
València

Rubén Baraja levantó el castigo a Rafa Mir y el delantero comenzó ayer a entrenar con el grupo. El murciano ha permanecido apartado de los dos últimos partidos (Atlético y Girona) y de la dinámica grupal como castigo deportivo a una salida nocturna que desencadenó su caso judicial, por el que sigue investigado por una presunta agresión sexual. El delantero quedó en libertad provisional con medidas cautelares tras prestar declaración en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 8 de Llíria el pasado 4 de septiembre.

Rafa Mir se sometió a pruebas ayer para revisar el estado de sus molestias físicas. El delantero tiene mejores sensaciones, aunque necesitará un «proceso previo» para volver a la competición tal y como confirmó ayer Baraja. Según el entrenador, el murciano está «tranquilo» y con «muchas ganas de volver a estar con el grupo». «Tenía una prueba de control de su pequeña lesión y la sensación es que va bastante bien y vamos a valorar qué situación tenemos. No ha entrenado casi nada con el grupo y a mí siempre me gusta que haya ese proceso previo para llegar a la competición en condiciones, pero ahora valoraremos. En el aspecto anímico lo veo bien, tranquilo y pensando en estar a disposición del equipo y de poder competir», aseguró.

F. Calabuig



Rafa Mir participó en la comida de equipo del jueves en un restaurante de Bétera.

Regreso de Hugo Duro

Hugo Duro también ha vuelto al grupo solo 17 días después de la lesión que *a priori* iba dejarle KO un mes. Así lo confirmó Rubén Baraja en sala de prensa. El delantero se lesionó el pasado 6 de septiembre durante un entrenamiento en la ciudad deportiva de Paterna con una rotura muscular en el sóleo de su pierna derecha que podía dejarle fuera de los terrenos de juego entre 3 y 4 semanas. El madrileño ha trabajado duro de la mano de los fisios y el preparador físico y ha conseguido acortar plazos. La idea es que el '9' del Valencia pueda recuperar la titularidad el próximo sábado 28 de septiembre contra la Real Sociedad.

De momento, se ha perdido dos jornadas de LaLiga. En sus dos ausencias el elegido fue Dani Gómez, autor del segundo gol el sábado frente a los de Míchel. Consultado por el estado físico de Pepelu y de Enzo Barrenechea, Baraja aseguró que espera que todos se hayan «recuperado bien» y puedan estar este martes ante Osasuna. ■

FC Barcelona

Ter Stegen se rompe el tendón rotuliano y dice adiós a la temporada

EFE
Barcelona

El portero del Barcelona Marc-André Ter Stegen fue intervenido «satisfactoriamente» ayer de una rotura completa del tendón rotuliano de la rodilla derecha, según informaron los servicios médicos del club.

Ter Stegen, que ya fue intervenido de ese mismo tendón en dos ocasiones hace cuatro temporadas, iniciará ahora una larga recuperación que podría tenerle entre seis y nueve meses de baja, por lo que dice adiós a lo que resta de curso. El guardameta alemán se lesionó al final de la primera parte del partido de LaLiga EA Sports que el equipo azulgrana disputó este domingo en el Estadio de la Cerámica ante el Villarreal (1-5).

Ter Stegen tuvo que abandonar el terreno de juego en camilla justo antes del descanso tras una jugada en la que intentó cazar un balón aéreo y pisó mal en la caída.

Esta temporada, el capitán del conjunto azulgrana había disputado todos los partidos oficiales del curso: los seis de Liga y el de Liga de Campeones ante el Mónaco. Y, con su titularidad ante el Villarreal, se convirtió en el tercer portero de la historia del Barcelona con más partidos de Liga (289), superando a Antoni Ramallets. ■

Levante UD

La Fundación Cent Anys abre la celebración de su 15 aniversario

La presentación oficial de las secciones de deporte adaptado, que se celebra hoy, supone el pistoletazo de salida a una temporada histórica

LEVANTE-EMV
València

Uno de los grandes baluartes que tiene el Levante UD es, sin duda, su Fundación. Desde 2009, con la creación de la sección de Levante Masclets, se han ido añadiendo nuevos proyectos, lo que muestra el desarrollo y crecimiento que ha venido sufriendo la Federación a lo largo de estos últimos años. Levante Masclets, Di-Capacidad, Levante FC, Levante Tenis de Mesa, Orriols Convive, Roja Al Bullying y Levante EDI son las nueve secciones que componen la Fundación que cuenta con más de 250 deportistas en sus secciones masculina, femenina y de iniciación.

La presentación oficial de las secciones de deporte adaptado supone el pistoletazo de salida a una temporada histórica de la Fundación Cent Anys, que cumple quince años. El evento, que se celebrará hoy a partir de las 18 horas en el Polideportivo Quatre Carreres, es uno de los momentos más especiales para los deportistas que conforman la Fundación.

Con su creación en el año 2009, se convirtió en la primera escuela para ayudar a personas con discapacidad intelectual en su integración con la herramienta del fútbol para su motivación. Un pequeño campus de prueba con nueve chicos y chicas, que acabó aquella temporada con cuarenta y dos deportistas, relataba Vicente Herrero en una charla con *Superdeporte*, del mismo grupo editorial que este periódico.

Las cifras

En la actualidad, los datos de la Fundación son más que admirables. La escuela es la más numerosa de España, contando con más de 250 deportistas. La temporada pasada, la Fundación generó más de 30 millones de impresiones en redes sociales, además de 12 millones mediante las cuentas del club, significando el mayor ratio de conversión de seguidores por parte de los equipos que forman La Liga. Además, en lo que a competitividad se refiere, es el rival a batir en cada una de sus disciplinas en las que compite.

Unos números que validan el trabajo de una Fundación que cumple esta temporada quince años y, que dentro de su compromiso en seguir apostando por beneficiar a colectivos minoritarios o de escasa presencia, celebra en el día de hoy la Presentación Oficial de sus Secciones de Deporte Adaptado. ■

Valencia BC | Los objetivos 2024-25

Arbalejo y Albert no descartan «fichajes si son necesarios»

Los directores deportivos de los sectores masculino y femenino piden el máximo esfuerzo para ser «competitivos» en todas las competiciones

PILAR LÓPEZ
València



Francisco Calabuig

Luis Arbalejo, Enric Carbonell y Esteban Albert, durante la rueda de prensa de ayer.

El Director General del Valencia Basket, Enric Carbonell, y los directores deportivos Luis Arbalejo (sección masculina) y Esteban Albert (sección femenina) comparecieron ayer en rueda de prensa para valorar cómo afronta la temporada el club *taronja* y analizar los objetivos deportivos, así como los movimientos realizados este verano y su política de fichajes.

El director deportivo del área masculina, Luis Arbalejo, destacó que el listón está muy alto, aunque no quiso hablar de objetivos concretos: «Queremos ser competitivos en todas las competiciones. Este año no estamos en Euroliga, pero jugamos una Eurocup que se presenta muy dura, con equipos muy fuertes que se han reforzado mucho. Aún así, esperamos estar arriba en una competición que conocemos bien y que hemos ganado varias veces».

En la misma línea se manifestó Esteban Albert, director deportivo del área femenina: «El objetivo es competir en todas las competiciones, estar lo más alto posible, somos ambiciosos». Aunque el equipo es candidato a todos los títulos, Albert advirtió: «Parece que sea fácil que siempre estemos arriba, pero al final hay que tener en cuenta que es muy complicado, el equipo trabaja duro para estar en esas finales y vamos a seguir haciéndolo».

Sobre la estructura de la primera plantilla, Arbalejo destacó que es más «corta que la pasada temporada. Tenemos 13 fichas más dos jugadores vinculados del filial». Una plantilla con la que Arbalejo está «muy contento», pero en la que reconoció que existen carencias momentáneas tras las lesiones de Chris Jones o Sergio de Larrea. Ante este panorama afirmó que el club «está mirando el mercado y si vemos la posibilidad, ficharemos». Sobre el rol y protagonismo que puede desempeñar esta temporada Sergio de Larrea, Arbalejo quiso quitarle presión al joven base: «El objetivo principal es rebajar las expectativas, ha destacado en categorías inferiores y en LEB plata, pero hay que ir con calma».

Sobre la plantilla femenina, Esteban Albert resaltó: «Mantenemos el bloque de nacionales, las jugadoras que han llevado el peso del equipo y además hemos reforzado con las piezas que creíamos necesarias para ser un equipo más competitivo con jugadoras de gran nivel como Alexander, Mavunga, Hatar y Vitola». Albert destacó el 'fichaje' más esperado: Raquel Carrera, que sigue recuperándose de una grave lesión de rodilla. Albert habló también de la posibilidad de fichar a Leo Fiebich: «Es una jugadora que a todo el mundo le gustaría tener». Sobre la calidad y posibilidades de la plantilla, Albert reconoció que aún falta algo de rodaje. Tras conquistar todos los títulos nacionales en la pasada temporada 2023-2024 (Supercopa, Copa y Liga) el Valencia BC quiere dar un salto de calidad en la Euroliga y pelear por llegar lo más lejos posible.

El salto al Roig Arena

Por su parte, Enric Carbonell analizó globalmente los objetivos de ambos equipos pero con el foco también ya en la próxima temporada en la que el club dará el salto al Roig Arena. En este sentido, resaltó que está aún lejos de ser autosuficiente económicamente: «Necesitamos todavía el apoyo de nuestros mecenas Juan Roig y y Hortensia Herrero». El Valencia Basket continúa avanzando también su «digitalizacion y modernización». Sobre los objetivos deportivos, destacó: «Iniciamos la temporada con ambición pero con humildad».■

Debut en la Eurocup

«Queremos ganar, pero divirtiendo a la afición»

La preocupación de Pedro Martínez es cubrir las bajas de Jones y de De Larrea

PILAR LÓPEZ
València



Francisco Calabuig

El Valencia Basket preparó ayer el debut ante el Hapoel Jerusalén.

Los *taronja* debutan en la Eurocup mañana ante el Hapoel Jerusalén, en un partido que se disputará en Bulgaria en una 'cancha neutral' ante la imposibilidad de viajar a Israel y el sábado arrancará también la Liga Endesa en la cancha del Baxi Manresa. Para estos dos partidos la principal preocupación del técnico Pedro Martínez será cubrir las bajas de Chris Jones y Sergio de Larrea que dejan al equipo tan sólo con Jovic como base 'puro': «Haremos lo que podamos y buscaremos soluciones con los jugadores que tenemos. Yo no espero a nadie, si luego el club ficha a alguien ya trabajaremos con ese escenario distinto. En cualquier caso yo no he pedido a nadie».

Sobre la irregularidad mostrada por el equipo esta pretemporada, Pedro Martínez reconoció que es uno de los aspectos en los que tiene aún que trabajar: «El baloncesto es un deporte de sensaciones, muy mental, en el que el estado anímico influye mucho. Tenemos que intentar estar lo más estables posible».

El técnico valoró de forma muy positiva su adaptación al equipo y resaltó las cualidades de sus jugadores y su compromiso con el club: «Estamos teniendo un buen día a día, estoy contento de cómo entrenamos, de la mentalidad de los jugadores, a muchos no los conocía, son chicos magníficos».

Sobre los objetivos para la temporada, evitó «vender humo»: «Mi objetivo es jugar bien al baloncesto, hacer las cosas bien, entrenar lo mejor que podamos, queremos ganar todos los partidos que podamos desde luego, pero no solo jugamos para ganar, sino para que la gente se divierta. Vamos a un pabellón grande, no podemos jugar aburriendo a las ovejas».

Primer rival

Sobre el primer rival en la Eurocup, el Hapoel Jerusalem, Pedro Martínez comentó: «Es un rival bueno, de los 6 ó 7 equipos susceptibles de ganar la competición, cuenta con jugadores muy verticales, físicos, tienen una defensa muy agresiva,. Si lo que queríamos era empezar con calma, no es el caso». El técnico resaltó la presencia en el equipo israelí del *extaronja* Jared Harper: «Es un jugador que me gusta, difícil de defender. Es rápido, tira de fuera bien».

Sobre el papel que puede tener el joven Sergio de Larrea, Martínez criticó el revuelo que se ha creado por su debut con la selección absoluta. «Sergio tendrá el protagonismo que se gane. Creo que ha jugado más minutos esta pretemporada que en toda su vida profesional. Es joven y me está gustando mucho su mentalidad, pero no ha empatado con nadie, aún no se puede saber cómo de buen jugador será».■

Tenis | Copa Davis

David Ferrer cuenta con Nadal para la Copa Davis

El de Manacor, Alcaraz, Bautista, Carreño y Granollers son los cinco elegidos por el capitán

J. V. BELDA
València

David Ferrer confirmó ayer en la Real Federación Española de Tenis (RFET) que el rumor nacido tras la clasificación en València era cierto. «Si Rafa quiere venir a Málaga vamos al fin del mundo con él», aseguró el capitán del equipo español tras cerrar la Fase de Grupos en la Fonteta como primera clasificada. Dicho y hecho. Apenas una semana después, el de Xàbia ofreció una primera lista para las Finales de la Copa Davis, provisional pero con carácter oficial, con un único cambio respecto a València, la entrada de Rafa Nadal en lugar del alcireño Pedro Martínez Portero.

Su inclusión en la lista confirma que el balear se siente con posibilidades de jugar, no ya el individual, sino algún dobles como en los Juegos Olímpicos con Carlos Alcaraz, al margen de la capacidad de crear equipo del manacorí, y que este mismo fin de semana también demostró Carlos Alcaraz echándose al equipo de Europa a sus espaldas para conquistar la Laver Cup ganando en dobles y en el partido decisivo ante el equipo Mundial.

«¿Veremos el regreso del Nadalcaraz?», se preguntaba la cuenta oficial de la Davis. «Pienso en Rafa para todo», aclaró ayer David Ferrer. «Puede jugar individual y dobles; es un jugador especial y diferente que cuando compite es capaz de todo. Quedan dos meses y no sé cuál será el equipo. Todos los que están, menos Marcel Granollers, están capacitados para jugar en individuales».

Las Finales de la Copa Davis se celebrarán en Málaga entre el 19 y el 24 de noviembre y junto a Rafa Nadal y Carlos Alcaraz estarán el castellonense Roberto Bautista, héroe en su remontada ante Francia en València, el asturiano Pablo Carreño y el catalán Marcel Granollers, número uno de dobles. Nadal, que acaba de cumplir 38 años, lleva sin competir desde París 2024, y renunció a la Laver Cup. Antes de Málaga, tiene una exhibición en Arabia Saudí junto a Carlos Alcaraz y Novak Djokovic, a mediados de octubre.

RFET



Cartel oficial de la RFET con los cinco seleccionados por David Ferrer.



«Pienso en Rafa para todo. Puede jugar individual y dobles; es especial, diferente y capaz de todo»

DAVID FERRER
CAPITÁN DEL EQUIPO ESPAÑOL

Una de las mayores leyendas

Nadal es una de las mayores leyendas de la Davis. Ha ganado cinco Ensaladeras (2004, 2008, 2009, 2011 y 2019), con 37 victorias y una racha casi plena de triunfos en individuales (29-1). Su última participación en la competición fue en 2019, cuando ganó el título en Madrid ya bajo el nuevo formato. En Málaga, España debutará en cuartos de final ante Países Bajos y, si gana, chocará contra el vencedor del Alemania-Canadá, según deparó el sorteo del pasado jueves. El calendario de partidos de la Final a 8 en Málaga se confirmará a finales de esta semana.

El capitán del equipo español analizó la presencia de Rafa Nadal pero evitó hablar de su retirada. «Es muy personal el tema de la retirada, cada uno se retira como le apetezca o como puede. Es algo tan personal que no soy capaz de decir cuál es la retirada ideal. Nunca es fácil manejar eso. Decida lo que decida Rafa, sé que tiene muchas inquietudes y está bien. Mientras él esté feliz, a mí me va bien», declaró.

Ferrer cree que el ex número 1 del mundo llegará en «plenas condiciones»: «Aún quedan dos meses. Va a jugar la exhibición en Arabia Saudí, se está preparando para ello. Y está entrenando ya en pista. Eso es importante. A partir de ahí estaré en contacto con él para saber si cabe la posibilidad de que pueda jugar algo antes. Sé que si Rafa me dice que quiere estar para Málaga, sé que estará en plenas condiciones. Es muy honesto y quiere hacerlo bien».

Entre los elegidos también está Carlos Alcaraz, que poco antes jugará las finales de la ATP en Turín: «El calendario es muy apretado, muy justo, lo sabemos. Siempre ha sido así. Es algo con lo que hay que lidiar. Carlos es una pieza fundamental. Yo quiero que les vaya bien y si tiene solo dos días pero gana el Masters de Turín, me pondré feliz por él y su equipo». Países Bajos será el rival en cuartos de final: «La Copa Davis con este formato se iguala muchísimo. El tema de los dobles es tan importante que puedes tener dos grandes jugadores individuales, pero pierdes un individual y se iguala todo. Creo que tenemos muy buen equipo para hacer cosas importantes, pero va a ser una eliminatoria dura, sin duda». ■

Atletismo

«Quiero terminar mi ciclo olímpico en València»

María Pérez es recibida en el Valencia Club Atletismo, donde saltó a la élite

RAFA ESTEVE
València

María Pérez, atleta procedente de Orce, Granada, tiene en València su lugar de desarrollo personal y, sobre todo, profesional. La deportista alcanzó la cima en el atletismo después de colgarse en los Juegos Olímpicos de París 2024 dos medallas: la de oro en la modalidad mixta y la de plata en los 20 kilómetros marcha. Dos logros que marcan una trayectoria que cotiza al alza, y que tuvo su comienzo en las pistas del Valencia Club Atletismo hace aproximadamente una década.

Allí dio el salto a la élite y, desde entonces, no ha dejado de cosechar éxitos. Por ello, es una inspiración para los alumnos que recibieron la visita de la que ya es una auténtica referente. Casi 400 alumnos de la escuela, desde los 3 hasta los 14 años, le dieron un caluroso recibimiento a María Pérez después de haber hecho historia en el atletismo español.

«Es un sueño hecho realidad. Estoy orgullosa de haber contribuido a la historia del atletismo español. No solo por mi éxito, sino también por el éxito colectivo que logré junto a mi compañero Álvaro Martínez. Hemos roto un mito de que antes no se conseguía y, ahora, hemos demostrado que cualquier niño o niña puede seguir soñando y que se pueden hacer realidad», aseguró desde las pistas de atletismo de su club después de que, durante la mañana de ayer, la Diputació de València le rindiese homenaje. «Me gustaría terminar en València mi último ciclo olímpico», dijo. ■

Fernando Bustamante



María Pérez es recibida en el Valencia Club Atletismo, ayer.

FEDPIVAL
València

Pilota Valenciana

El Dia de la Pilota conclou amb un nou èxit de participació

La 33 edició de l'efemèride s'ha celebrat entre el 18 i el 22 de setembre amb esdeveniments de diversa índole





1. Presentació de les partides professionals de raspall femení i d'escala i corda. 2. I Jornada d'Intercanvi d'experiències d'homes bons i dones bones 3. Entrenadors i entrenadores premiats durant l'acte central a l'Alqueria del Basket 4. Xarrada de Lucia Carmona amb les pilotàries professionals i de programa de rendiment 5. Partides celebrades el diumenge al carrer Arquebisbe Mayoral FOTOS de FEDPIVAL

La Federació de Pilota Valenciana va celebrar aquesta setmana la trenta-tres edició del Dia de la Pilota, uns actes que enguany s'han allargat del 18 al 22 de setembre amb esdeveniments de diversa índole que han servit per a donar a conéixer el nostre esport autòcton, viure diverses partides de Copa i d'exhibició i per a reconéixer a alguns dels esportistes i entrenadors més destacats de la temporada.

Els actes van donar el tret d'eixida el dia 18 de setembre amb la presentació de la setmana d'actes al Complex Esportiu-Cultural La Petxina. La sala de conferències de la Fundació Esportiva Municipal de València va ser l'escenari d'una presentació on van estar presents la regidora d'Esports de l'Ajuntament de València, Rocío Gil; el coordinador de pilota de la Generalitat Valenciana, Tino Bendicho; i la vicepresidenta de Promoció de la FPV, Belén Puchal. Rocío Gil va destacar que l'objectiu del Dia de la Pilota és «acostar la pilota valenciana, el nostre esport autòcton, a tota la ciutadania de València».

Eixe mateix dia es va celebrar la xarrada sota el títol «Qüestions vitals en la salut de les esportistes», realitzada per la coeducadora i gestora esportiva Lucía Carmona. De vesprada, va tindre lloc la I Jornada d'intercanvi d'experiències d'homes bons i dones bones.

Ja el dijous, l'activitat va seguir al trinquet Pelayo amb dos partides. El duel de la Copa Caixa Popular de raspall femení Pro1 entre Aina-Amparo-Natalia (Ondara-Portal de la Marina) i Irene-Myriam-Marina (Massamagrell), que va finalitzar amb un tanteig de 15 per 25 per a les jugadores representants de l'Ajuntament de Massamagrell. Quant a la partida d'escala i corda professional, Salva Palau i Salva van véncer la parella de Francés i Monrabal per un marcador de 60-40.

També a Pelayo, però ja el divendres es va realitzar la primera reunió d'artesans de pilota. Aquest acte va donar pas a la presentació dels llibres «Unitat Didàctica» Primària (Grup Frare.Edu) i Secundària (Jordi Naya, Manolo Conca, Víctor Pérez, Álvaro Gimeno, Raúl Bravo i Gabriel Frasquet).

Els esdeveniments del Dia de la Pilota Valenciana es van coronar amb l'acte central a les magnífiques instal·lacions de l'Alqueria del Bàsquet. Durant el matí del dissabte es va produir allà el lliurament dels trofeus dels XLI Jocs Esportius de Pilota Valenciana d'aquesta última temporada 2023-2024.

> Els esdeveniments es van coronar amb l'acte central a les instal·lacions de l'Alqueria del Bàsquet

Els equips més destacats dels JECV van rebre els seus trofeus per haver accedit al pòdium o guanyat a les fases finals Autonòmiques de les competicions per equips en les modalitats de frontó valencià, frare, galotxetes, one wall, galotxa, raspall, llargues i escala i corda.

Van participar en el lliurament de trofeus el director general de l'Esport de la Generalitat Valenciana, Luis Cervera; el coordinador de pilota de la Generalitat, Tino Bendicho; el director de Responsabilitat Social i Relacions Institucionals de Caixa Popular, Paco Alòs; el president de la FPV, Vicent Molines, els vicepresidents i vicepresidentes de la FPV Belén Puchal, Pedro López, Elvira López, Jesús Fontestad, Susana Martínez, Pau Gallego, Elena Gómez, Pablo Esteve i Juanba Camarelles.

També hi estigueren presents els alcaldes Basili Salort (El Verger), Pablo Puig (La Font d'en Carròs), Pablo Vilar (El Genovés), Ernest Buralla (Algimia d'Alfara), Justo Oltra (Quatretonda), Juan Carlos Mengual (La Vall de Laguar), i els regidors i regidores Sergio Brogniez (El Verger), Javier Escrig (Alfara de la Baronia), Adrián Cabrera (Benissa), Álvaro Morales (Carlet), Juan Miguel Marín i Marc Oriola (El Puig), Robert Margaix i Natacha López (Massalfassar), Juan Zamorano (Massamagrell), Lluís Fornés (Ondara), Santiago Bueno (Bicorp), José Vicente Llorca i David Mas (Sella), Antonio José Signes (Gata de Gorgos) i José Manuel Alberich (Bonrepòs i Mirambell), a més dels jugadors i jugadores professionals Xavi Puchol, Marc Giner, Álvaro Gimeno, Tonet Ordiñana, Victoria Díez i Mar Giménez.

De vesprada, novament al trinquet Pelayo, es va realitzar la partida corresponent a la Copa Caixa Popular d'escala i corda Pro1 amb l'enfrontament entre els equips de Puchol II-Álvaro Gimeno (València) i Alejandro-Javi-Guillem Palau (Massalfassar). Grandíssima partida de pilota amb un nivell molt bo per al 60 per 55 final per a l'equip representant de l'Ajuntament de València.

El diumenge es va tancar aquest XXXIII Dia de la Pilota al carrer Arquebisbe Mayoral de València, on es va celebrar partides de raspall corresponents a la competició de Junta Central Fallera i on també hi havia tallers i jocs culturals. ■

Simposio tecnológico

Más de 200 investigadores de casi 20 países se reúnen hasta el viernes para debatir y presentar las novedades sobre satélites que monotorizan la Tierra, en un encuentro mundialmente reconocido centrado en la teledetección.

Los **desafíos globales** y los usos de la teledetección se debaten en Torrent

M. BOUIALI
València

Más de 200 investigadores de casi 20 países se reúnen hasta el viernes en Torrent para hablar y exponer sus trabajos sobre teledetección satelital en los fenómenos que afectan a la superficie terrestre, atmósfera y océanos. Se trata de un simposio, organizado por la Unidad de Cambio Globa de la Universitat de València, y patrocinado por el Ayuntamiento de Torrent y la Agencia Espacial Europea (ESA). En esta séptima edición, se están presentando más de de 150 trabajos de investigación. También hay 100 presentaciones interactivas (posters), así como 50 conferencias de gran interés.

Este simposio es una plataforma para dar a conocer a otros colegas las investigaciones innovadoras, explorar aplicaciones prácticas y evaluar el estado actual de la Tierra, a través de las misiones de observación por satélite. Desde la organización apuntan que la teledetección tiene un «papel vital en la comprensión y gestión de nuestro entorno natural y construido». Con esta tecnología, cada vez más variada, se puede hacer, por ejemplo, un seguimiento de los efectos del calentamiento del cambio global: glaciares, aumento del nivel del mar, olas de calor urbanas y patrones de vegetación. También de las consecuencias de incendios forestales y otros desastres como terremotos o inundaciones. Así, entre otras cosas, el trabajo con satélites que monitorean la Tierra puede repercutir en la seguridad alimentaria y la gestión eficiente y sostenible del agua.

El simposio —llamado «Recent Advances in Quantitative Remote Sensing»(RAQRS VII)— es de referencia mundial y, por eso, cuenta con participantes de más de 20 países. El 35 % del total de asistentes son españoles, y por primera vez asisten representantes de la India y Australia, siendo los países con más participación además de España, China, Francia y Holanda.

En cada uno de estos encuentros —desde 2002, y todos celebrados en Torrent—, se marcan las tendencias de la investigación futura, de aplicación en campos tan diversos como la agronomía, la oceanografía, la meteorología, el cambio climático, la isla de calor urbana, los gases de efecto invernadero, la subida del nivel del mar, los desastres naturales o la seguridad, entre otros.

Intercambio fructífero

Ayer, en la inaguración del simposio que se alargará durante toda la semana, la alcaldesa de Torrent, Amparo Folgado, manifestó «el orgullo de Torrent como ciudad anfitriona de un evento de tal magnitud que, sin duda alguna, contribuirá significativamente al intercambio de conocimientos y al fortalecimiento de las redes de colaboración entre las instituciones y países participantes». También destacó que el encuentro «fomenta un diálogo constructivo sobre los desafíos ambientales globales». «La colaboración internacional y el intercambio de conocimientos son fundamentales para avanzar en esta causa común. A lo largo de las próximas jornadas, seremos espectadores activos de las distintas sesiones, al intercambio de ideas y experiencias y al establecimiento de conexiones que trasciendan las fronteras geográficas y disciplinarias», añadió Folgado. El presidente y organizador del Congreso es José Antonio Sobrino, Premio Jaume I en 2019.■

Permite hacer seguimiento de glaciares, nivel del mar, incendios y terremotos

El sector fija las tendencias de la investigación para el futuro y los campos a trabajar



Simulación de un asteroide orbitando alrededor de la Tierra.

Sorpresa cósmica

La Tierra tendrá una segunda luna durante casi dos meses

En tan solo unos días, nuestro planeta podría sumar una segunda luna a su alrededor. Según argumenta un equipo de científicos españoles de la Universidad Complutense de Madrid, todo apunta a que hacia finales de septiembre asistiremos a la entrada en órbita de un pequeño asteroide de apenas 10 metros de ancho que, durante al menos unas semanas, se comportará como un minúsculo satélite terrestre. Los modelos indican que este fenómeno durará 56 días y que se alargará hasta finales de noviembre. «Durante unas semanas tendremos una nueva mini luna orbitando a nuestro alrededor», afirman, entusiasmados, el equipo de astrónomos españoles que han liderado este hallazgo.

La historia de esta pequeña y fugaz luna, del tamaño aproximado de un autobús escolar o de una ballena jorobada, ha sido desvelada por los investigadores españoles Carlos y Raúl de la Fuente Marcos. Gracias a una minuciosa observación de los vaivenes de los asteroides de nuestro vecindario estelar, los científicos fueron capaces de detectar la presencia de un pequeño cuerpo que poco a poco se iba acercando a la Tierra.

A principios de agosto, el asteroide que protagoniza esta historia fue detectado por el Sistema de Alerta de Asteroides cercanos a nuestro planeta (ATLAS) y fue bautizado con el acrónimo de '2024 PT5'. Estudios adicionales demostraron que su órbita iba directa hacia la Tierra pero que, lejos de colisionar contra nuestro planeta, iba a pasar al menos dos meses orbitando nuestro planeta.

La noticia, anunciada en una revista científica de alto impacto, ha dado la vuelta al mundo. En gran parte, por lo espectacular que suena el hecho de saber que la Tierra tendrá dos lunas. Aunque, todo sea dicho, este fenómeno no es nada nuevo y, de hecho, ya lo presenciamos en 2020 cuando una aún más minúscula luna de tan solo cuatro metros de diámetro se incorporó a la órbita terrestre y permaneció dando vueltas a nuestro planeta durante varios meses. Y en ese caso, también hubo quien habló de la presencia de una segunda luna terrestre aunque, claro está, su historia pasó mucho más desapercibida y tan solo acaparó algún titular cuando se despidió de nuestro planeta y partió hacia el sol.

Todo apunta a que estamos ante un asteroide del grupo Arjuna, en el que se reúnen cuerpos celestes cercanos a la Tierra y con una órbita similar a la nuestra. Por **Valentina Raffio**

Firma



Fachada del Instituto Valenciano de Oncología (IVO).

Salud

El ranking «World's Best Specialized Hospitals 2025» reconoce, por quinto año consecutivo, al IVO como el mejor de la C. Valenciana.

El **IVO** se consolida entre los 100 mejores oncológicos del mundo

MARIA BAS
València

La Fundación Instituto Valenciano de Oncología (IVO) ha sido nuevamente reconocida entre los 100 mejores centros oncológicos a nivel mundial, según el más reciente ranking publicado por la revista estadounidense 'Newsweek'. Esta clasificación, que destaca un total de 300 hospitales especializados en oncología, tanto públicos como privados, está liderada por el MD Anderson Cancer Center de Houston y el Memorial Sloan Kettering Cancer Center de Nueva York.

Ubicado en la posición 85, el IVO es el primer centro monográfico español que se sitúa entre los 100 mejores hospitales oncológicos del mundo y el único de la Comunitat Valenciana, según ha informado el instituto en un comunicado.

El centro valenciano ha mejorado su clasificación con respecto a la edición anterior y se consolida como «referente internacional» en el tratamiento del cáncer, ha añadido.

A nivel nacional, nueve centros oncológicos españoles han sido incluidos entre los 100 mejores del mundo en esta edición del ranking. Además del IVO, destacan el Hospital Universitario La Paz de Madrid (32), el Hospital Universitari Vall d'Hebron de Barcelona (34), el Centro Oncológico Clínica Universidad de Navarra (36), el Hospital General Universitario Gregorio Marañón (52), el 12 de Octubre (59), el Clínic de Barcelona (79), el MD Anderson Cancer Center de Madrid (89) y el Clínico San Carlos de Madrid (94).

La Fundación Instituto Valenciano de Oncología, IVO, es un centro monográfico especializado en la asistencia al paciente con cáncer.

El IVO es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuyos patrimonio y recursos se destinan íntegramente a la lucha contra el cáncer en todas sus vertientes: prevención, diagnóstico, tratamiento, investigación y docencia. ■

Investigación

Los investigadores seguirán observando si se les diagnostica autismo, pero ven poco probable que se produzca un repunte

Los bebés de pandemia no tienen mayor riesgo de sufrir **autismo**

EP
Madrid

Los niños nacidos durante el primer año de la pandemia, incluidos aquellos expuestos al COVID en el útero, no tenían más probabilidades de dar positivo en las pruebas de autismo que los niños no expuestos o prepandémicos, tal y como han confirmado investigadores del Colegio de Médicos y Cirujanos Vagelos de la Universidad de Columbia (Estados Unidos). El estudio, publicado en 'JAMA Network Open', es el primer informe sobre el riesgo de autismo entre los niños en la era de la pandemia.

«Se sabe que el riesgo de autismo aumenta con prácticamente cualquier tipo de agresión a la madre durante el embarazo, incluidas las infecciones y el estrés», afirma Dani Dumitriu autora principal del estudio y pediatra asistente en el Hospital de Niños Morgan Stanley del NewYork-Presbyterian (Estados Unidos). «La escala de la pandemia de COVID hizo que los pediatras, investigadores y científicos del desarrollo temieran que fuéramos a ver un repunte en las tasas de autismo. Pero no encontramos ningún indicio de tal aumento en nuestro estudio».

Es importante señalar, añade Dumitriu, que el estudio no analizó el diagnóstico de autismo, sino solo el riesgo de desarrollar autismo medido mediante un cuestionario de detección completado por los padres de los niños. «Es demasiado pronto para tener cifras de diagnóstico definitivas», aclara. «Pero este cuestionario de detección es predictivo y no muestra que la exposición prenatal al COVID o a la pandemia aumente la probabilidad de autismo. Se ha especulado mucho sobre cómo se está desarrollando la generación COVID, y este estudio nos da el primer atisbo de una respuesta con respecto al riesgo de autismo».

El equipo de Dumitriu ha estado estudiando los posibles efectos de la COVID (el estrés materno relacionado con la pandemia y la infección materna) en el desarrollo neurológico infantil en diferentes momentos desde el nacimiento a través de la iniciativa COMBO (COVID-19 Mother Baby Outcomes). Los niños que estaban en el útero durante las primeras fases de la pandemia ahora están llegando a la edad en la que podrían surgir indicadores tempranos de riesgo de autismo.

El estudio actual examinó a casi 2000 niños nacidos en el Hospital Infantil Morgan Stanley y el Hospital Allen del NewYork-Presbyterian entre enero de 2018 y septiembre de 2021. El riesgo de autismo se calculó en función de las respuestas a un cuestionario de detección del desarrollo neurológico que los pediatras dan a los padres para evaluar el comportamiento de los niños pequeños. ■

Sucesos

Los delincuentes captaban a sus víctimas a través de las redes sociales haciéndose pasar por el famoso actor para pedirles dinero.

Cinco detenidos por estafar 325.000 euros a dos mujeres con el método del **'falso Brad Pitt'**

ESTEBAN ALARCÓN
Madrid

La Guardia Civil ha detenido a cinco personas y ha investigado a otras diez más pertenecientes a una organización criminal que habría estafado 325.000 euros a dos mujeres sexagenarias por el método conocido como 'falso Brad Pitt'. Los cabecillas son dos hombres nigerianos, según ha podido conocer de fuentes del caso el canal de investigación y sucesos de Prensa Ibérica. La operación se ha desarrollado en las provincias de Almería, Málaga, Vizcaya, Barcelona, Granada, Madrid, Huelva y Sevilla. Durante la investigación, en el marco de la operación Bralina, se ha conseguido recuperar 85.000 euros del dinero total estafado a las dos víctimas, españolas, una granadina y otra vizcaína.

Todo comenzó en agosto de 2023, cuando una mujer de Granada denunció que le habían estafado 175.000 euros. Fruto de las investigaciones, los agentes constataron que había una segunda víctima en Durango, en la provincia de Vizcaya a la que también habían estafado con el mismo método.

Los ciberdelincuentes, de origen africano, habrían contactado con ambas víctimas a través de un club de fans *online* de Brad Pitt. Consiguieron hacer creer a estas mujeres, que habían conseguido intimar con el conocido actor norteamericano hasta el punto de tener una relación sentimental con él. ■

Teatro

Gestió Cultural presenta hoy su propuesta alternativa al actual Circuit Cultural Valencià. La han remitido a Pilar Tébar, a pesar de que ya hay en marcha un plan que rechaza el sector.

Proponen un nuevo modelo ‘a la madrileña’ del **Circuit Cultural Valencià**

MIRIAM BOUIALI
València

El colectivo de programadores del Circuit Cultural Valencià (CCV) y Gestió Cultural presentan hoy un plan alternativo al modelo actualmente en marcha y que rechaza el sector. Los profesionales hacen pública hoy su propuesta alternativa de CCV que ya han hecho llegar a Pilar Tébar, actual secretaria autonómica de Cultura del Consell.

En una jornada en Monóvar, se presentará el proyecto en el que han venido trabajando desde hace meses, según apuntan. José Ayelo, representante de Gestió Cultural, explica que proponen, fundamentalmente, «una vuelta al modelo anterior, el de 2018, con los pueblos representados en asamblea y el Institut Valencià de Cultura como coordinador». Es, según apunta, «un modelo más de política cultural participativa, de cara a las poblaciones, y no de espalda a las poblaciones», como considera que es el actual. «Con una serie de baremos, los pueblos conseguirían la participación de la conselleria», añade.

Cabe recordar que este verano ha entrado en funcionamiento el nuevo Circuit Cultural Valencià, aprobado por el Consell y firmado con la Federació Valenciana de Municipis i Províncies cuando Vox tenía la cartera de Cultura. Ya en su momento, el sector protestó por la falta de consenso y por un modelo que consideraban menos democrático y que rompía el espíritu inicial del *circuit*, creado en 1988 y con vocación de colaboración interadministrativa. Ahora, viendo además que llega a menos municipios —75 frente a los 90 de la edición pasada—, el colectivo de programadores «ha tenido en cuenta el origen del Circuit y lo ha adaptado a la realidad actual». Entre otras cosas, proponen un funcionamiento similar al de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, que lleva en marcha desde hace más de 20 años y que se adapta a la legislación vigente. «Hemos recogido la documentación y hemos redactado un modelo, prácticamente el mismo que el de Madrid, pero adaptando cosas a la Comunitat Valenciana en relación a cómo son nuestras compañías profesionales, y a la protección de la danza, el circo y las compañías emergentes. Bajo el convenio administrativo, sería tan legal como cualquier otro», considera José Ayelo. Asegura que el modelo catalán es parecido, pero incluye a las diputaciones, lo que no avalan, porque quieren que los municipios estén en la mesa, «como se hacía hasta ahora».

Germán Caballero



Algunos de los representantes del sector que protestaron ante las Corts, en julio.

Los gestores ponen de ejemplo la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Explican que, como les propuso Pilar Tébar en una reunión que mantuvieron, ya le han hecho llegar una copia de la propuesta. La asociación ve viable que los cambios que contentarían a los trabajadores culturales se podrían aplicar en 2025, aprovechando el nuevo ejercicio económico.

Por otro lado, hoy presentan la protesta a socios y resto del sector para someterla a un proceso de mejorando y añadir aportaciones. Esto se volverá a tratar, dice Ayelo, en una mesa de trabajo en la Mostra d’Alcoi, a finales de octubre.■

Música

En el informe se insiste en la importancia de que las administraciones trabajen «de forma conjunta» para optimizar estrategias.

El **CVC** cree necesario un plan estratégico para el sector musical

A. B.
València

El Consell Valencià de Cultura reivindica, en su informe sobre el sector industrial valencià, la profesionalización, la formación continua, la difusión y visibilización social, el asociacionismo, el reconocimiento laboral de los artistas y creadores y la consideración de la profesión cultural como parte de la industria valenciana como condiciones fundamentales para la consolidación del sector en auge en la C. Valenciana A modo de conclusión insiste que, como institución cultural, tiene la obligación de «visibilizar» a las ocupaciones que se agrupan detrás de un proyecto artístico porque la ciudadanía, defiende, debe ser consciente «no solo de lo que se ve y disfruta» sino de todos aquellos que lo hacen posible. Desde el CVC recuerdan la importancia de que las administraciones trabajen «de forma conjunta» para optimizar recursos, presupuestos y estrategias.

Desde el CVC se insiste en la necesidad de un plan estrategico que ayude a la consolidación de las salas de conciertos con una programación anual para promocionar a los artistas locales, crear una programación estable y permanente acercar la música a la sociedad civil.

Macrofestivales

Tras reconocer la importancia de los macrofestivales y sus beneficios y alertar de que estos no deben «absorver» presupuestos, el CVC considera que «en ningún caso» estos eventos deben ocupar zonas de huerta protegidas, parajes naturales o sus áreas colindantes. Así valora que se deberían regular para que no exista una «sobreoferta» de la actividad que acabe generando «más perjuicios que beneficios» en torno a un turismo sostenible al territorio. Otra de las observaciones tiene que ver con la calidad laboral. Aboga por contribuir a dignificar las condiciones laborales del personal contratado y en acabar con las contrataciones de los considerados «falsos autónomos»

En el informe que se trasladará a la Presidencia de la Generalitat, se detaca «el valor social» de la Cultura y «su capacidad para construir sociedades más creativas, innovadoras y socialmente más útiles».

Como viene siendo habitual, la tensión ha estado presente. La presidenta en funciones, Dolors Pedrós, ha llegado a decir que la entidad «no es una cocina, sino una institución» que «sigue su reglamento». Además, ha defendido la «transparencia» en el CVC, ha negado que se haya «ocultado información».■

Levante-EMV



Parte de la representación valenciana en Zinemaldia, ayer.

Festival de San Sebastián

El ejecutivo autonómico reivindica el sector cinematográfico valenciano y quiere que opte a 1.500 millones de euros estatales.

El Consell reclama ser «hub» audiovisual para la C. Valenciana

M. BOUIALI
València

El Consell ha presumido en la 72 edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián de producciones cinematográficas 'made in València'. La Comunitat Valenciana produce y es escenario de cada vez más cortos, largometrajes y series para plataformas y de eso hizo gala ayer Nuria Montes en el prestigioso festival. Como datos, desde que retomó la actividad, la Ciudad de la Luz ha acogido 13 rodajes en Alicante, con un impacto superior a los 60 millones de euros; mientras que en València ya ha habido 120 rodajes este 2024.

Según informa el ejecutivo autonómico, la consellera de Innovación, Industria y Comercio ha reclamado al Gobierno central que contemple a la Comunitat Valenciana como «*hub* estratégico del sector audiovisual en España».

De esta manera, empresas y operadores autonómicos podrían optar a los 1.500 millones de euros que pondrá el Ejecutivo para dinamizar la industria cinematográfica nacional. El sector es, para el Consell, estratégico en el desarrollo de la Comunitat Valenciana, sgeún apuntó Montes y, anteriormente, el *president* Carlos Mazón. «Aspiramos a ser beneficiarios de una parte importante de los fondos que se van a movilizar para la industria del cine y de la producción audiovisual en España», apostilló la consellera.

Montes, que estuvo acompañada por el *clúster* audiovisual valenciano, defendió que la Comunitat Valenciana «tiene la oportunidad de convertirse en el motor del sector audiovisual español», y cuenta «con infraestructuras de primer nivel».

Por eso, la consellera también reclama al Ministerio de Hacienda la concesión de fondos estatales para la actualización de los medios técnicos de los estudios alicantinos, en lugar de los préstamos blandos ofrecidos a través del Instituto de Crédito Oficial (ICO); y también ha lamentado que la Spain Film Commission obvia la Comunitat Valenciana como polo de atracción de producciones extranjeras.

Se creará una 'film comission' público-privada y una marca, entre otras medidas

Para reforzar esta línea, el Consell pretende crear la marca 'Audiovisual Mediterranean HUB Region of Valencia', para «aglutinar toda la cadena de valor del sector en las tres provincias», y que se desarrollará en un nuevo plan estratégico. Entre otras cosas, el ejecutivo autonómico impulsará una *Film Commission* público-privada.

Además de crear una base de datos actualizada del sector y potenciar el liderazgo de las productoras valencianas en À Punt, se trabajará con la patronal hotelera Hosbec para catalogar los alojamientos e infraestructuras disponibles. Al tiempo se crearán nuevos espacios de rodaje cinematográficos en emplazamientos diferenciales.

A la cita también han asistido la secretaria autonómica de Cultura, Pilar Tébar, acompañada por el director general del Institut Valencià de Cultura (IVC), Álvaro López-Jamar. *La casa*, *Saturno* o *Rock Bottom* son algunas de las producciones valencianas que han podido verse en el Zinemaldia. ■

Cine

La cinta «Ídolos», dirigida por Mat Whitecross, narra la historia de un agresivo motociclista, que lucha por convertise en el mejor del mundo.

Óscar Casas y Ana Mena ruedan una película en València

BEGOÑA JORQUES
València

Las calles de València vuelven a convertirse en un plató de cine. Así, durante los próximos días los vecinos de la calle Pla de la Saïdia no deben sorprenderse si ven alguna cámara por los alrededores. Se trata del rodaje de la película *Ídolos*, protagonizada por Óscar Casas -hermano de Mario Casas- y la también cantante Ana Mena.

La cinta, cuya previsión era comenzar a rodar en esa zona desde ayer mismo, continuará su rodaje por la ciudad hasta, al menos, primeros del mes de octubre, cuando también se desplazará a calles del barrio del Eixample.

Ídolos está ambientada en el mundo del Campeonato Mundial de MotoGP y «explora las relaciones humanas entre un padre y su hijo, un mánager y su piloto, y todo el mundo que los rodea: ambición, superación, ego, adrenalina, amor, perdón y segundas oportunidades», dicen desde la productora de la película.

Protagonizada por Óscar Casas y Ana Mena y dirigida por Mat Whitecross, el rodaje tiene una duración de 10 semanas en diferentes localizaciones de España -entre las que se encuentra València-, Italia y otros países del mundo.

El actor Óscar Casas se pondrá en la piel del protagonista de la historia, Edu, mientras que Mena será Luna. Completan el reparto el actor italiano Claudio Santamaría o el valenciano Enrique Arce. Edu es un joven piloto de motos muy agresivo en quien ningún equipo confía. Eli, jefe del equipo de Aspar Team en Moto2, le ofrece una oportunidad con la condición de que sea su padre, Antonio Belardi, quien le entrene. Edu lleva muchos años sin ver a su padre, un expiloto que se retiró de las pistas tras provocar la muerte de otro piloto durante una carrera. Aunque Edu odia a su padre por haberle abandonado, sabe que sólo con él puede llegar a alcanzar su sueño.

Edu se someterá al estricto control de preparación que le exige Antonio, el cual incluye dejar a un lado el amor... Hasta que conoce a Luna, una joven artista que acaba de abrir un salón de tatuajes justo debajo de su casa.

Se trata, añaden, «de una historia sobre dos generaciones de corredores, un padre y un hijo, que se acerca a la relación de ambos cuando Antonio, el padre decide entrenar a su impulsivo y talentoso hijo, para que pueda desarrollar todo su potencial y convertirse en el mejor en la misma disciplina. Todo esto siguiendo un estricto entrenamiento que exige no tener distracciones, una de ellas: enamorarse». ■

Manolo Pavón



Un momento del rodaje de «Ídolos».

Dansa

El programador del Festival Internacional de 'Habana Vieja Ciudad en Movimiento', Eugenio Chávez, mostrarà els secrets d'aquesta proposta artística singular

La Universitat de València obre una finestra **al cor de l'Havana Vella**

MARIA BAS
València

L'Observatori Cultural de la Universitat de València organitza aquest dijous al Col·legi Major Rector Peset, la primera activitat oberta del curs amb la presència del coordinador del macrofestival 'Habana Vieja Ciudad en Movimiento', Eugenio Chávez, per a mostrar els secrets d'aquesta proposta artística singular.

'Habana Vieja Ciudad en Movimiento' és un macroprojecte cultural que, sota la direcció d'Isabel Bustos, responsable de la companyia cubana Danza Teatro Retazos, porta celebrant-se en el cor de la ciutat vella de l'Havana 28 anys. Aquest festival, que ha arribat a reunir més de mil artistes provinents de fins a una vintena de països de tot el món, ha fet dels mateixos habitants de la ciutat els seus protagonistes.

Amb el títol 'Gestió cultural en, des de i amb la ciutat: l'experiència de l'Havana', el gestor cultural i programador Eugenio Chávez, relatarà en una conferència les bases d'aquest festival, com es forja cada any i el seu paper integrador de les arts en una forta tasca de treball social amb la comunitat. La visita de Chávez es produeix, a més, gràcies a la col·laboració del Col·legi Major Rector Peset de la UV i l'Associació Valenciana d'Amistat amb Cuba 'José Martí', i el suport de l'Ajuntament de València i Caixa Popular.

UV



Una imatge d'arxiu del festival als carrers de l'Havana Vella.

Del somni artístic a la realitat

Com explica Eugenio Chávez, «'Habana Vieja Ciudad en Movimiento' naix com un somni de la seua directora per a prendre els carrers, l'espai urbà, i inspirar-se i compartir els seus treballs».

Un somni que va aconseguir adoptar la forma de macroesdeveniment cultural convocant a artistes, fonamentalment de la dansa però també de tota índole de disciplines (arts plàstiques, escèniques, folklore, etcètera), procedents de totes les parts del món: Llatinoamèrica (Mèxic, Colòmbia, l'Argentina, l'Uruguai...), Vietnam, Europa (Suècia, Espanya, Portugal...).

'Habana Vieja Ciudad en Movimiento' se celebra el mes d'abril i els espectacles són lliures presents en parcs, places, carrers, així com a les cases-museu, teatres i centres culturals, perquè un dels seus objectius també és «posar en valor l'arquitectura urbana» d'un lloc històric declarat Patrimoni Cultural de la Humanitat.■

levante.panorama@epi.es
Per a contactar amb esta secció

València

La Societat Filharmònica obre el curs amb un trio de viola, violoncel i piano

M. BAS
València

La Societat Filharmònica de València (SFV), una de les institucions musicals més longeves del país, dona inici a una nova temporada de concerts amb una programació excepcional. Consolidada com un referent en la programació de música de cambra, la SFV torna a posar de manifest el seu compromís amb la qualitat artística i el seu afany per oferir una variada oferta cultural que abasta des de grans intèrprets internacionals fins destacades formacions nacionals.

El primer concert està programat per al 25 de setembre, protagonitzat per la violista Dana Zemtsov, el violoncel·lista David Cohen i el pianista Enrique Bagaría. Este trio, singular per la seua formació de viola, violoncel i piano, oferirà un repertori acuradament triat per a inaugurar la temporada amb el més alt nivell artístic.

L'1 d'octubre, el Cuarteto Quiroga prendrà l'escenari per a oferir un recital amb els més clàssics; Mozart i Beethoven. Per part seua, el 15 d'octubre, el duo conformat pel violinista Gábor Szabó i el pianista Domenico Codispoti, omplirà l'escenari amb un programa nou de compositors dels segles XIX i XX.■

Museu

'L'Adoració del Xiquet Jesús' pot visitar-se ja a la sala dedicada a la pintura medieval i renaixentista del centre valencià

Un altre **Macip** al Belles Arts

M. BAS
València

El Museu de Belles Arts de València (MuBAV) incorpora a la seua col·lecció permanent l'obra 'L'Adoració del Xiquet Jesús', oli sobre taula del pintor valencià Vicent Macip (ca. 1475-1550), un dels introductors del llenguatge renaixentista en l'art valencià i pare del reconegut mestre Joan de Joanes. L'obra, inèdita fins al moment, va ser adquirida en subhasta per la Generalitat el mes d'abril passat per un preu de rematada de 40.000 euros.

La secretària autonòmica de Cultura, Pilar Tébar, ha destacat la importància i l'assoliment de la incorporació d'aquesta obra a les sales de la col·lecció permanent del Museu «per a gaudi de tots els visitants perquè farà que la sala siga una de les més freqüentades del Belles Arts». Al mateix temps ha subratllat que «cap altre museu té un espai tan important dedicat al Renaixement pictòric valencià».

«Un museu de rellevància»

Per part seua, el director del MuBAV, Pablo González Tornel, ha assenyalat que el Museu «ha de continuar creixent, en col·lecció i superfície, per a convertir-se en un museu de rellevància internacional».

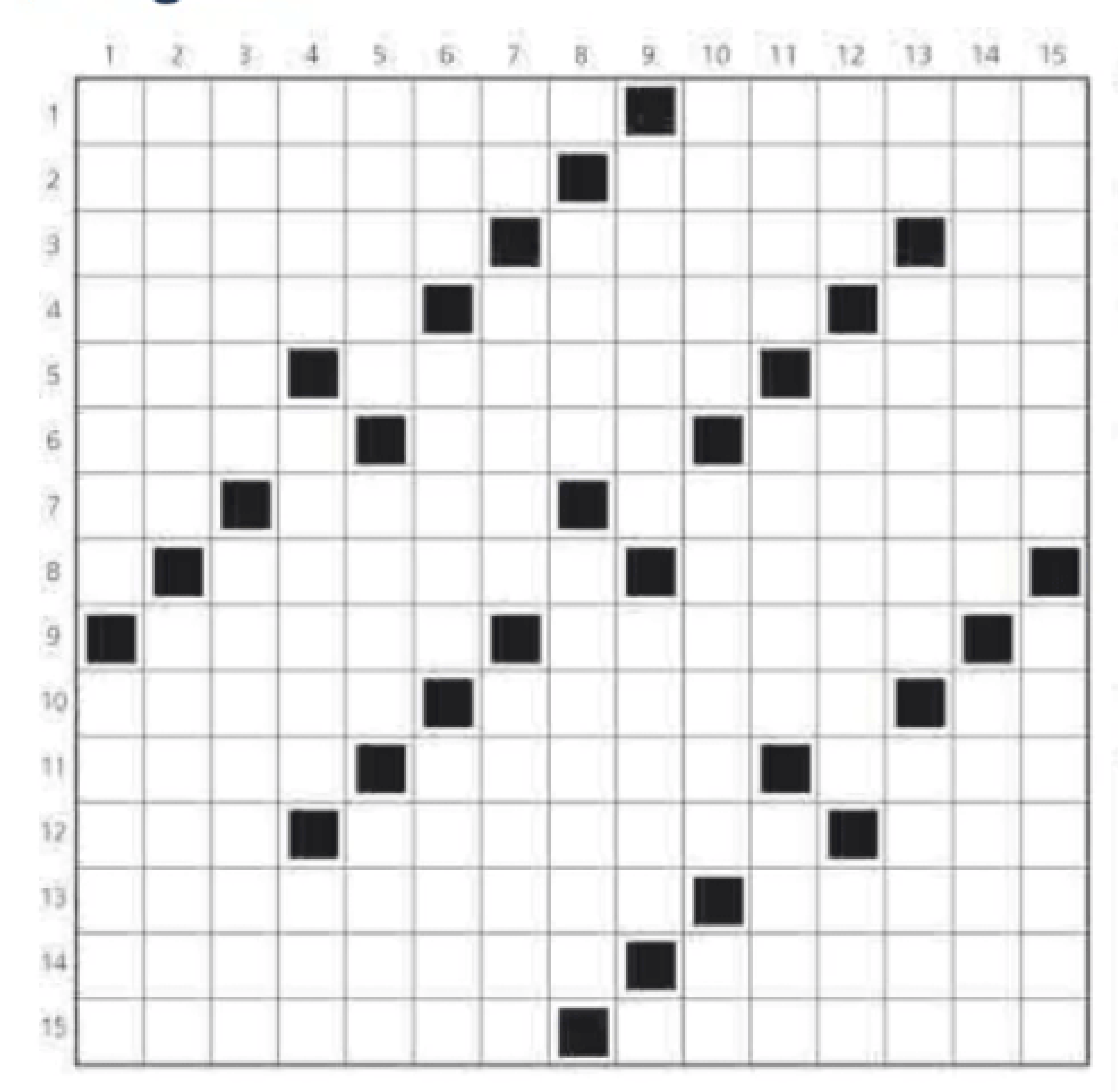
La pintura, amb unes dimensions de 89,5x65 centímetres, representa el passatge evangèlic de l'adoració dels pastors després del naixement del Xiquet Jesús, amb la Mare de Déu i San José agenollats que acompanyen al nounat, a més de sant Joan Bautista xiquet i un grup d'àngels, en la part terrenal. Les figures de Déu Padre i l'Esperit Sant completen l'escena en la part celestial.■

L-EMV



'L'Adoració del Xiquet Jesús' de Vicent Macip.

Crucigrama

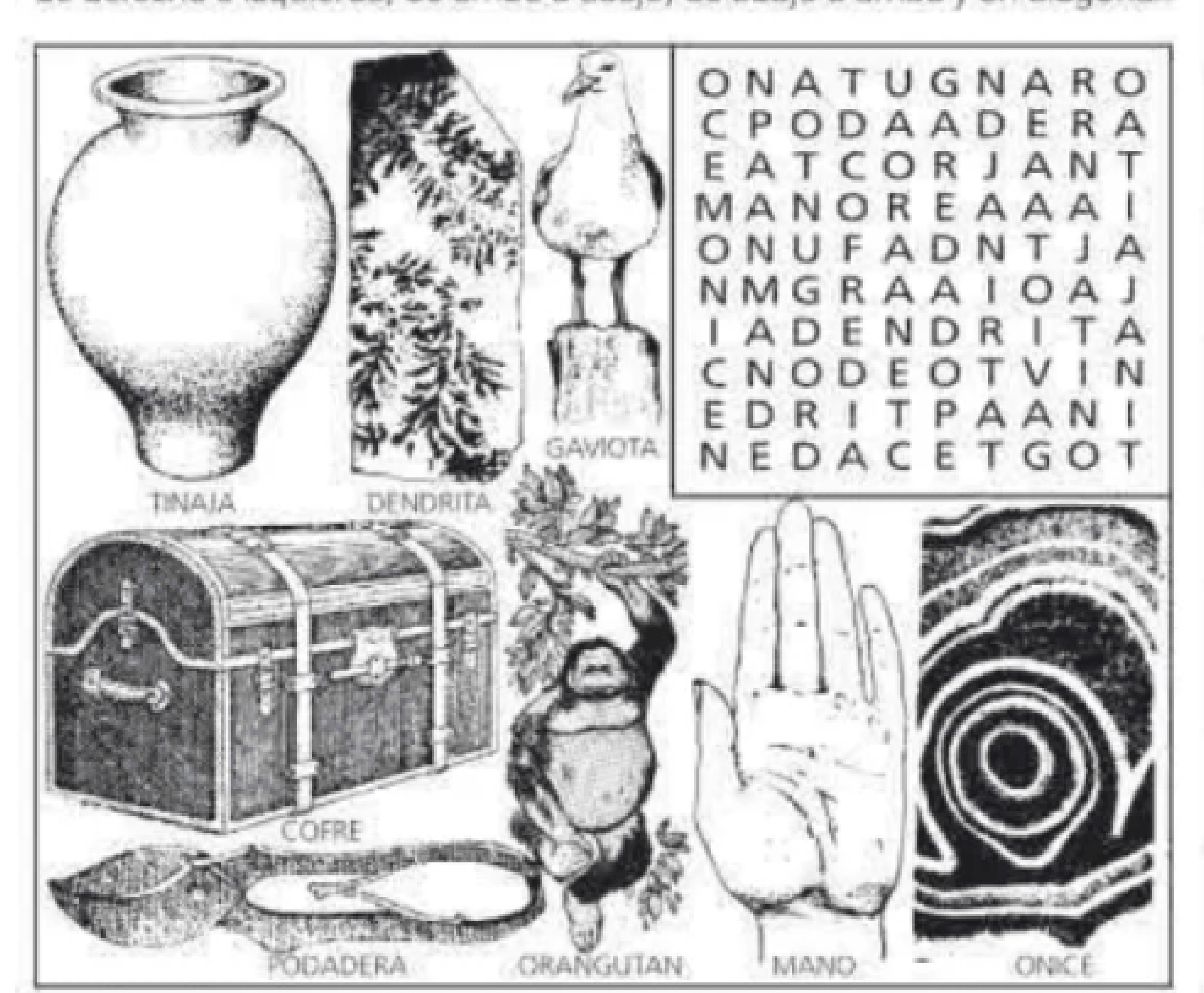


HORIZONTALES.- 1: Que trabaja por cuenta propia. Dinastía musulmana que reinó en Granada desde el siglo XIII al XV.–**2:** Tela de seda entretejida con oro o plata. Narran.–**3:** En la parte alta. Desafiar. Nota musical.–**4:** Embarcación de remo muy estrecha. Quitar la vista a alguien. Pelea, combate.–**5:** Ganso doméstico. Entradas naturales de mar en la costa, de extensión considerable. Cada una de las cuerdas que sostienen la hamaca.–**6:** Batracio anuro. Relativo a los caminos y carreteras. Curar.–**7:** Campeón. Nombre de varón. Aliñado.–**8:** Símbolo del roentgen. Fallecida. Conjunto de géneros o efectos de contrabando.–**9:** Principiante, novata. Alumno de una academia militar. En romanos, cien.–**10:** Rotura o hendidura en el filo de un arma o herramienta. Luz sonrosada que precede inmeditamente a la salida del sol. Voz de pena, admiración o sorpresa.–**11:** Relación escrita de los sucedido, tratado o acordado en una junta. Maquinar, tramar. Tapadera.–**12:** Descifré un escrito. Valor o importancia de algo. Tanto en el fútbol.–**13:** Franco en el trato, alegre. Hace que una cosa descanse sobre otra.–**14:** Relativo al planeta Tierra. Nacido en Bretaña.–**15:** Hombre que vende arena. Que está impregnada de grasa.

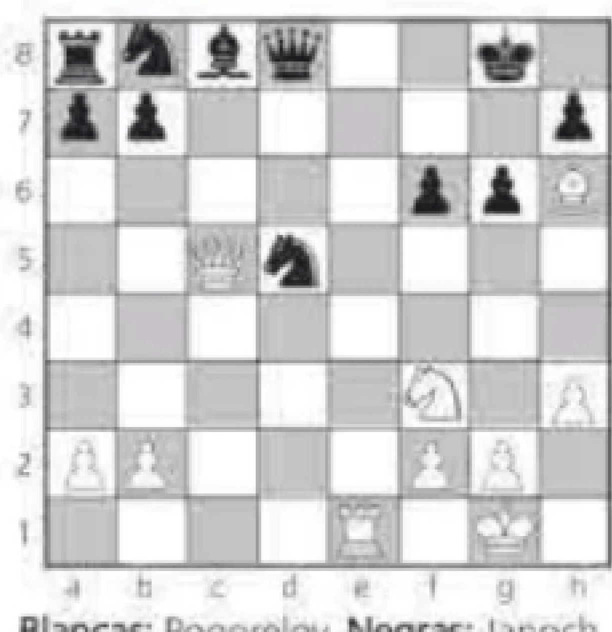
VERTICALES.- 1: Hostigar, acosar. Especie de caja con asa usada en los viajes para transportar ropas y otros objetos.–**2:** Aves de plumaje negro y blanco, que suelen llevarse al nido objetos pequeños y brillantes. Estuche con objetos de tocador.–**3:** Devuelven algo a quien lo poseía. Vario, de muchas maneras.–**4:** Tiempo libre de una persona. Madre de uno de los padres de una persona. Todavía.–**5:** Hombre sumamente rico. Partida de las embarcaciones del puerto. Nombre de consonante.–**6:** Obra poética. Avariciosa. Sujetar al yugo bueyes u otras bestias.–**7:** Símbolo del molibdeno. Voz para pedir silencio. Relativo al Polo Norte.–**8:** Símbolo del oxígeno. Carcajeaba. Recurrido, apelado.–**9:** Obsequia. Seco, estéril, de poco jugo y humedad. Símbolo del gauss.–**10:** Limpias, puras. Portadora de una carta. Símbolo del bromo.–**11:** Alero. Ser frecuente algo. Donara.–**12:** Emperador de la antigua Rusia. Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal. Plural de consonante.–**13:** Abreviatura de atmósfera. Estirpe. Cansó en extremo.–**14:** Ubicado. Bases, sostenes.–**15:** Retrete. Embarcación menor de fondo plano que sirve para transportes en aguas poco profundas.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



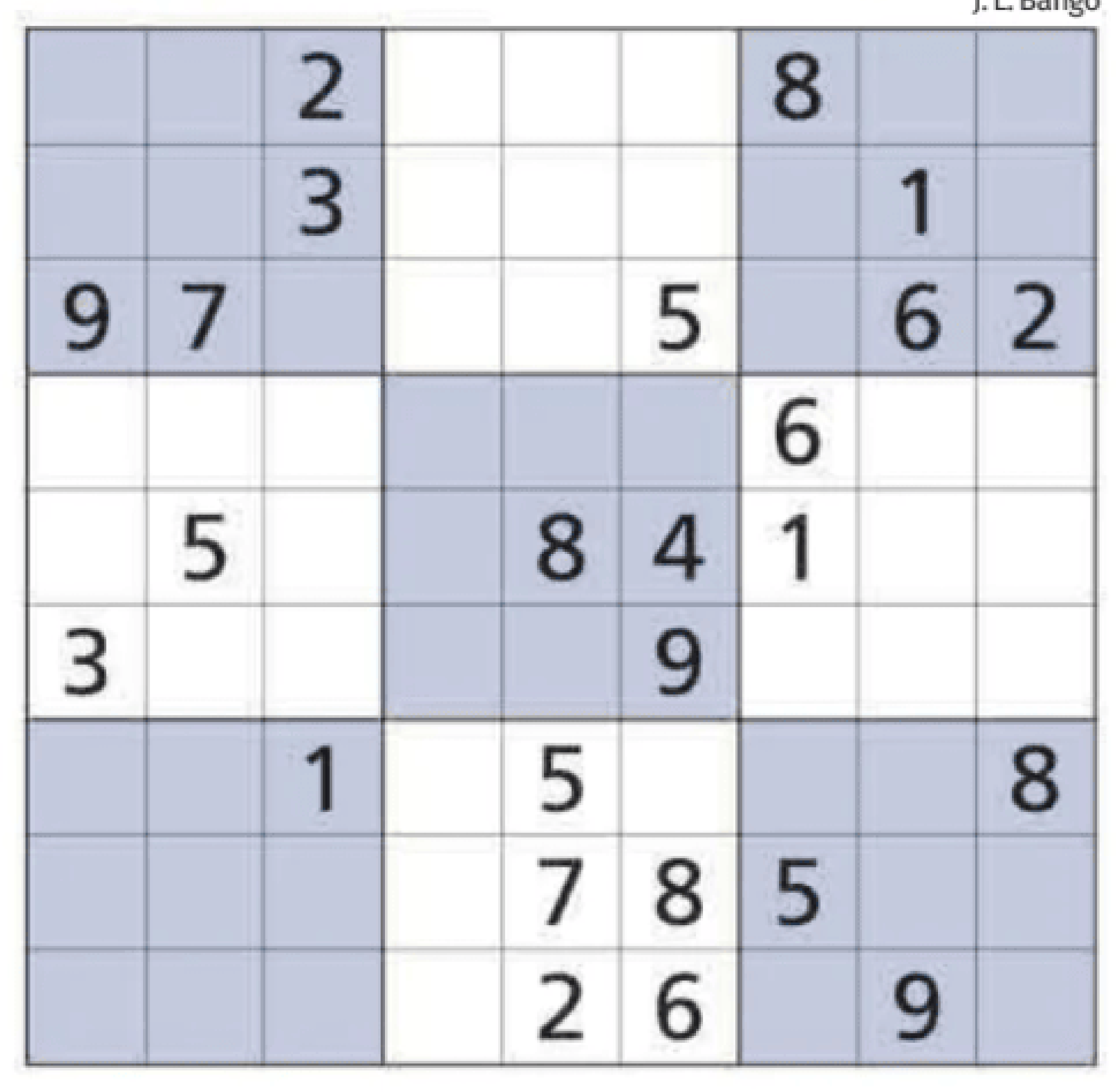
Blancas: Pogorelov. **Negras:** Janoch
Blancas juegan y ganan.

Jeroglífico

- ¿Cuándo vence el plazo?

SSTMM

Sudoku



		2				8		
		3					1	
9	7				5		6	2
						6		
	5		8	4		1		
3					9			
		1		5				8
				7	8	5		
				2	6		9	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

El gran bazar

J. L. Bango

Olafo el Vikingo

Por Chris Brownie







Autodefinido

PROPICIO / APROBÓ, CONFIRMÓ		BALCÓN / TABAQUERO		RIÑA, BRONCA / VIRTUD TEOLOGAL		INTENTO, AMAGO / OBJETO	
VARA LARGA Y GRUESA / SOTANA							
				ASIDERO / HOMICIDA			
BAHÍA, ENSENADA / QUE TIENE PECAS					ATMÓSFERA / EMBISTEN		
						OXÍGENO / LIGERA, VELOZ	
MÁSCARA / BELIO							ALTARES
			SALÓN / TÍTULO RELIGIOSO				
DESTINAR / LAUREADA							
BALANZAS ANTIGUAS							

Soluciones

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Autónomo. Nazarí.-**2:** Brocado. Relatan.-**3:** Arriba. Retar. Do.-**4:** Canoa. Cegar. Lid.-**5:** Oca. Bahías. Hico.-**6:** Rana. Vial. Sanar.-**7:** As. Blas. Adobado.-**8:** R. Muerta. Alijo.-**9:** Nueva. Cadete. C.-**10:** Mella. Aurora. Ah.-**11:** Acta. Urdir. Tapa.-**12:** Leí. Entidad. Gol.-**13:** Esparcido. Apoya.-**14:** Telúrico. Bretón.-**15:** Arenero. Grasosa.

Verticales.-1: Abacorar. Maleta.-**2:** Urracas. Neceser.-**3:** Tornan. Múltiple.-**4:** Ocio. Abuela. Aún.-**5:** Nabab. Leva. Erre.-**6:** Oda. Avara. Uncir.-**7:** Mo. Chist. Ártico.-**8:** O. Reía. Acudido.-**9:** Regala. Árido.-**10:** Netas. Dadora. Br.-**11:** Alar. Soler. Dará.-**12:** Zar. Hábitat. Pes.-**13:** At. Linaje. Agotó.-**14:** Radicado. Apoyos.-**15:** Inodoro. Chalana.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: F. M. R. C.-**2:** Ratificó.-**3:** Varejón.-**4:** Loba. Asa.-**5:** Rada. At.-**6:** Pecosa. O.-**7:** Careta.-**8:** Bel. Sala.-**9:** Dedicar.-**10:** Coronada.-**11:** Romanas.

AJEDREZ
1-Cg5, fxg5; **2-**Dd4, Dd7; **3-**Te8+, Rf7; **4-**Dg7+, Rxe8; **5-**Df8++

JEROGLÍFICO
-Es este mes.
(ESES; T; EMES)

SOPA DE LETRAS

O N A T U G N A R O
C P O D A A D E R A
E A T C O R I A N T
M A N O R E A A A I
O N U F A D N T J A
N M G R A A I O A J
I A D E N D R I T A
C N O D E O T V I N
E D R I T P A A N I
N E D A C E T G O T

SUDOKU

1	4	2	6	9	7	8	5	3
5	6	3	8	4	2	9	1	7
9	7	8	3	1	5	4	6	2
8	9	4	2	3	1	6	7	5
2	5	6	7	8	4	1	3	9
3	1	7	5	6	9	2	8	4
6	2	1	9	5	3	7	4	8
4	3	9	1	7	8	5	2	6
7	8	5	4	2	6	3	9	1

Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3. Los miércoles, **Jam Session: The New Classics.** 21h. Hoy martes 24 de septiembre, **Suo + Josep Hine Network.** 21.30 h. Desde 12 €. Miércoles 25 de septiembre, **The House of Love + Alex Nicol.** 20.30 h. Desde 30 €. Viernes 27 de septiembre, **Neon collective: tributo a Coldplay, David Bowiee & The Smiths.** 23 h. Desde 15 €.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borrull, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 29 de septiembre, **visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños. Viernes 20, 18.10h.; sábado 21, 11, 12.30, 16.50, 18.10, 19.30 h.; domingo 22, 11, 12.30, 16.50, 18.10 h. Entrada: 8 €.

ARTEA ESPAI TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430. Sábado 28 de septiembre, **Gloria.** 20.30 h. Castellano. 10€. Domingo 29 de septiembre, **Edward Kink y Brunettes**. 18.30 h. 6€. Viernes 4, sábado 5 y domingo 6 de octubre, **Karen frente al espejo.** Viernes, 20 h.; sábado y domingo, 19 h. 12 €.

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolón, 15. Tercer jueves de cada mes, **Blues al Black.** 23 y 1h., 5 €. Miércoles 25 de septiembre, **Dantor.** 19.30 h. Anticipada, 8€; taquilla, 10€. Jueves 26 de septiembre, **Willards.** 23 h. Anticipada, 8€; taquilla, 10€. Viernes 27 de septiembre, **Míticos: el tributazo (Fito, M-clan, Los Rodríguez).** 19 h. Anticipada, 13€; taquilla, 15€.

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088. Dissabte 28 i diumenge 29 de setembre, **travessa per la llengua i el País: Cap Roig-Pilar de la Foradada i Oriola.**

CAFÉ EL DUENDE. Túria, 62. 630455289. **Flamenco.** Los jueves, 21.30h.; viernes y sábados, 22h.; domingos, 20h. Hasta el domingo 29 de septiembre: baile, Rosa Sanz e Irene de la Rosa; cante, Antonio Amador «Tonetti» y Javier Calderón; toque, Manuel Reyes.

CAFÉ MERCEDES JAZZ. Sueca, 27. 640618811.

CARME TEATRE. Gregorio Gea, 6. 961936429. Jueves 26 y viernes 27 de septiembre, **Corps Seul**. 20 h. 11€.

CASINO CIRSA. Corts Valencianes, 59. 963517142. Todos los jueves, viernes y sábados, desde las 22 h., una selección de artistas locales valencianos amenizan las Salas de Casino Cirsa Valencia.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Dissabte 28 de setembre a les 18:30 h., **Grup de Ball de Torrent - Torrent, una joia!** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 18:00 h., **Agrupación Musical El Majuelo**. Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 11:00 i 12:45 h., **Tròpic (dansa contemporània)**. Gratuït.

CENTRE CULTURAL L'ESCORXADOR DEL CABANYAL. Sant Pere, 37. 960117576. Divendres 27 de setembre, **Réquiem por kronos: coloqui de Linda Vitoloi i Anna Estellés**. 20 h. Gratuït.

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511. www.larambleta.com. **Exposiciones:** Hasta el 6 de noviembre de 2024, **Una vida cabe en una maleta.** **Actividades:** Viernes 27 de septiembre, **Monólogo de Jordi Merca.** 21 h. 19 €. Viernes 27 y sábado 28 de septiembre, **La Madre (teatro).** 21 h. Desde 24 €. Sábado 28 de septiembre, **Monólogo de Sebastián Wainraich** 20 h. Desde 26 €.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com. Dissabte 28 i diumenge 29 de setembre, **Sfumato.** Dissabte, 19 h.; diumenge, 11.30 h. Gratuïta a la Nau de Ribes (Parc Central). De dimarts 1 d'octubre a dilluns 7, **Madame Lumière.** A les 10:00 h y 11:15h., excepte dissabte,17:00 i 18:15 h., i diumenge, 11:15 h. i 12:15 h. 5€ a la Nau de Ribes (Parc Central).

ESPAI REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14. 960222998. Hasta el 20 de octubre, **Nos roban el teatro: pasaje.** Sábados y domingos, 17.30 y 19.30 h. Desde 5€.

ESPAI INESTABLE. Aparisi y Guijarro, 7. 963919550. Hui dimarts 24 de setembre, **El Vino.** 19 h. Des de 7€. De dijous 3 a diumenge 6 d'octubre, **Ercás.** 21 h. Des de 7€.

JARDÍ BOTÀNIC. Quart, 80. 93156800 i 963156817. Exposicions: **Memòria d'un jardí.** Fins el 3 de novembre. **L'últim bosc: la mort d'un ecosistema únic. Exposición fotográfica de David Coronado.** Hasta 29 de septiembre. **Un jardí de molècules.** Hasta el 29 de junio de 2025. Activitats: Dissabte 5 d'octubre, **Excursió per El Infierno de los Ingleses (La Safor)**.

JIMMY GLASS. Baja, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Miércoles 25 de septiembre, **Miki Yamanaka Trio.** 21.30 h. 18 €. Viernes 27 de septiembre, **Thaïs Morell & Kontxi Lorente.** 22.15 h. 18 €.

LA FÁBRICA DE HIELO. Pavia, 37. 963 68 26 19. Miércoles 25 de septiembre, **La Jam de La Fábrica**. 20.30 h. Gratuita. Jueves 26 de septiembre, **La Française – Stand Up Comedia**. 20 y 21.30 h. 13€.

LA FILMOTECA. Plaza Ayuntamiento, 17. 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. Entrada: 2,5€. Hoy martes 24 de septiembre, **Después de mayo**. 18 h. Hoy martes 24 de septiembre, **Carbón**. 20.15 h. Miércoles 25 de septiembre, **El niño del invierno**. 18 h. Miércoles 25 de septiembre, **Mi tío**. 20.15 h. Jueves 26 de septiembre, **No esperes demasiado del mundo**. 18 h. Viernes 27 y domingo 29 de septiembre, **Los Fabelman**. 18 h. Sábado 28 de septiembre, **Tres forajidos y un pistolero**. 18 h. Sábado 28 de septiembre, **Demonlover**. 18 h.

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22-24. 963013401.

LA NAU. Carrer Universitat, 2. 963864377.

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofré, 7. 62995231. Dissabte 28,18.30 h., i diumenge 29 de setembre, 12.30 h., **La Rebel·lió de Les Coses.** Des de 9 €. Divendres 4, dissabte 5 i diumenge 6 d'octubre, **Lear en las catedrales**. Diumenge, 19 h; resta de dies, 20.30 h. Des d'11€.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1. 961975900. Fins el 25 de setembre, **46 Ensems.** Horaris i ubicacions diversos. Fins el 29 de setembre, **La Ventafocs.** Canvia de barri i horari. Gratuïta. Fins el 5 d'octubre, **Babies only.** Diumenges, 10.30, 12 i 17 h. 9€.

LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org 963518521. Hoy martes 24 de septiembre, **Groovy Tuesday**. 20 h. 5€.

MAR D'AMURA. Carrer del Progrés, 159. Jueves 26 de septiembre a las 20 h., **Guitarras del Mediterráneo**. Desde 12€.

MARINA SUR AUDITORIO. En Marina Real Juan Carlos I de València.

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. Hasta el miércoles 25 de septiembre, **Ciclo Ensems.**

RADIO CITY. Sta. Teresa, 19. 963914151. Hoy martes 24 de septiembre, **Flamenco con Dani de Francisco Rafael Vargas «El Chino» y Ángel de la Santa.** 22.30h. Desde 13€.

SALA GIRASOL. Túria, 52. 650245563. Sábado 28 de septiembre, **Monólogo de Carol Tomas.** 18, 20.30 y 23 h., 10€. Reservas, 650245563.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. 963759643. Dissabte 28 de setembre, **Llibre de meravelles.** 19 h.

SALA MATISSE. Campoamor, 60. 963555444. Todos los jueves, **Micro abierto,** 20h., y **Funking Thursdays,** 22.30h. Los viernes, **Friday Reggae Jamming,** 23h. Viernes 27 de septiembre, **Rojo Cardinal y Sergio Sanz.** 23h. 10€. Sábado 28 de septiembre, **Amenaza Verde, Xixa Morá y Veneno Tropikal.** 23 h. 7€.

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933. Miércoles 25 de septiembre, **The House of Love**. 21 h. Desde 30 €.

SALA OFF. Túria, 47. 963841185. Sábado 28 y domingo 29 de septiembre, **Sueños. El osito Rody.** Sábado, 17 h.; domingo, 10.30 y 17 h. Desde 9 €.

SALA RUSSAFA. Dénia, 55. 963107488. Del jueves 26 de septiembre al domingo 6 de octubre, **Damas Malditas.** Domingos, 19 h., resto de días, 20 h. 16€.

SPORTING CLUB RUSSAFA. Sevilla, 5. 606222878.

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679. Domingo 6 y sábado 19 de octubre, 20h., **Súbit!**

TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 963922023. Del viernes 27 al domingo 29 de septiembre, **Adicto a mí.** Viernes y sábado, 20.30h., y domingo, 19h. 10€.

TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15. 963273602. Viernes 27 de septiembre, **Havi Potter y la parodia musical.** 20 h. Desde 18€.

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 963921482. Fins el 29 de septembre, **Waterloo: Els monòlegs d'Albena.** Jueves y viernes, 20 h.; domingo, 19h. Des de 17€.

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Fins el 6 de octubre, **El Novio de España**. De miércoles a viernes, 20h.; sábados, 18 y 20.30 h.; y domingos, 18 h. Desde 18€.

TEATRE PATRAIX. Humanista Mariner, 16. 633241373. Domingo 29 de septiembre, 18h., **Ratones de colores.** Desde 7€

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15. 963539260/61. Del 27 al 29 de septiembre, 20.30h. **Vania (versión 2).**

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300. Del 27 al 29 de septiembre, 18h. **Vania (versión 2).**

TEATRE TALIA. Caballeros, 31. 963912920. Hasta el domingo 29 de septiembre, **Pensionistas**. Miércoles, jueves y viernes, 20 h.; sábados, 18 y 20.30 h.; domingos, 8 h. Desde 17€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA.

Sala Cabanyal. Los Ángeles, 33. 963562292. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com. Sábado 28 de septiembre, a las 18 h., y domingo 29 de septiembre, 12h., **Ratoncito Pérez, la verdadera historia.** 8,7€.
Sala Petxina. Dr. Sanchis Bergón, 29. 963562292. Sábado 28 de septiembre a las 18 h., y domingo 29 de septiembre a las 17:00 h., **El ciclo de la vida.** 8,7€.

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Cabanyal. 962085691. Del viernes 27 al domingo 29 de septiembre, **Corrimiento al rojo: taller placer.** 18 h. 6€.

MUSEOS

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Villena, 159. 962082586. Exposiciones: Hasta diciembre, **La mirada literaria, retratos de Néstor Dámaso del Pino**. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CASA MUSEU BENLLIURE. Blanquería, 23. 963919103. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre de 2024, **Dibujar para crear. Dibujos y carteles de la Casa Museo Benlliure**. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO. Mar, 29. 689303010. Exposiciones: **Colección Hortensia Herrero.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2. 961922640. Exposiciones: Hasta el 13 de octubre, **Esther Ferrer. El cuerpo atravesado por el género, el espacio y el tiempo.** Hasta el 21 de octubre, **La vida secreta de las microalgas.** Hasta el 8 de diciembre de 2024, **El compromiso fotográfico.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición: Hasta el 31 de diciembre 2027, **No es fácil ser valenciano/na.** Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA. Pl. Tetuán, 23. 960645840. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre, **María Aranguren, Génesis.** Hasta el 31 de diciembre, **La cúpula. Espacio contemporáneo.** Hasta el 2 de marzo de 2025, **Picasso y la modelo. El perfil de Jacqueline.**

CENTRE D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963463856. Exposiciones: Hasta el 27 de septiembre, **Dalí Cibernètic.**

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO. Palau Joan de Valeriola, 13. 963381215. Hasta el 6 de octubre, **Sergio Barrera. Antigesto.**

L'IBER. MUSEO SOLDADITOS DE PLOMO. Cavallers, 20 y 22. 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Guillem de Castro, 118. 963867654. Exposiciones: Hasta el 8 de diciembre, **Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu.** Hasta el 3 de noviembre, Confluències. **Entre el archivo y la intervención.** Hasta el 13 de octubre, **Carolina Caycedo. Tierra de los amigos.** Hasta el 29 de septiembre, **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 16 de febrero, **Pinazo: Identidades.** Hasta el 12 de enero, **Ser artista. Julio González.**

LA NAU. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones: Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.**

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Hasta el 13 de octubre, **Antonio Muñoz Degraín. El paisaje de los sueños.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elío, s/n. 963525478. Hasta fecha indeterminada, **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana. Junio, La pieza del mes.**

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVIM). Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. 963883730. Exposiciones temporales: Hasta el 29 de septiembre, **Remate final.** Hasta el 20 de octubre, **Vicent Machí: La memòria del terra.** Hasta el 12 de noviembre, **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposicions permanents: **València segons el Pare Tosca, L'aventura del pensament, Diaris oberts y Ensayo sobre el espacio.**

LA CASA DE LA MAR D'ALBORAIA. Av. Blasco Ibáñez, 8. Alboraia. 627 23 24 46. Miércoles 25 de septiembre, **Roque Bellini dj set live,** 20 h. Gratuito.

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobispo, 3. 962084126

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado, s/n. 963525478, ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Constitución, 284. 963874000.

MUSEO DEL ARROZ. Rosario, 1. 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2. 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA. Nave, 1. 963514176.

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA. Junt al Parc de Capçalera, c/ València, 42. 963701105.

Las películas

PUNTOS SUSPENSIVOS> Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo secreto de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, que dice ser periodista. **Dir.:** David Marqués. 89 min. **Int.:** Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez. Thriller. España. 12 años.

TRANSFORMERS ONE> El origen de Optimus Prime y Megatron, que en su juventud fueron hermanos de armas, luchando juntos por el futuro de su planeta natal, Cybertron. A lo largo de su lucha, se ganaron el respeto de muchos, siendo y actuando como líderes naturales con visiones increíbles sobre el destino de su civilización... **Dir.:** Josh Cooley. 103 min. Animación.

HOTEL BITCOIN> Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel... **Dir.:** Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Int.:** Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. Comedia. España. 12 años

JUSTICIA ARTIFICIAL> El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. **Dir.:** Simón Casal. 98 min. **Int.:** Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. Ciencia ficción. España/Portugal.

EL TEOREMA DE MARGUERITE> Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis.. **Dir.:** Anna Novion. 112 min. **Int.:** Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau. Drama. Francia/Suiza.

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622
C.C. El Saler. www.cinesabc.com
Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA 963 793 366 | 902 221 622
C.C. Gran Turia. www.cinesabc.com
Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 259
Roger de Lauria, 21 www.cinesabc.com

CINES BABEL 963 626 795
C/ Vicente Sancho Tello, 10
www.cinesalbatrosbabel.com
Ventas de entradas: www.reservaentradas.com

CINES LYS
Paseo de Ruzafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA 902 221 622
C.C. Aqua www.cinesoscar.com
Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922
C.C. Mercado de Campanar www.yelmocines.es

AUTOCINE STAR 963 248 910
Carretera del Saler (Salida Pinedo)
Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433
Almirante Cadarso, 31
Martes (excepto vísperas y festivos)

IVAC. LA FILMOTECA 963 539 300
Sala Luis G. Berlanga (Edifici Rialto)

ALDAIA

CINESA BONAIRE 902 333 231
P.C. y de Ocio Bonaire
Miércoles, día del espectador

ALFAFAR

CINES MN4 902 221 622
C.C. MN4.
Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 060
Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 724 113
Crta. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour
Miércoles día del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 962 860 262
C.C. La Vital
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com

CINES AXION PREMIUM GANDIA 963 694 153
Avda. Blasco Ibáñez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ 962 780 254
Carrer de Sant Miquel, 10

OLIVA

CINE OLÍMPIA 962 850 520
C/ Major, 8

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER 902 220 922
C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400
Ctra. Ademuz www.kinepolis.com

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI 961 653 777
Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditori y www.ribarroja.es

SAGUNT

ALUCINE 962 690 424 | 902 221 622
Port de Sagunt. Pol. de Ingruisa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com

YELMO CINES VIDANOVA PARC
C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

XÀTIVA

CINES AXION 962 227 529
Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD

Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS

Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	961 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES

Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G. V	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de València	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS

Información: 900 500 062

Avenida Cortes Valencianas, 37
Avenida Cortes Valencianas, 48
C/ Doctor Manuel Candela, 6
C/ Emilio Baró, 11
C/ Félix del Río, 30
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4
C/ Reina, 243
C/ Ruzafa, 8
C/ San Vicente, 107
Avenida Tres Forques, 38
C/ Virgen de la Fuensanta, 16

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas. **Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana** (av. Cid, 65), lunes a viernes.

PUNTOS MÓVILES/MARTES, 24

Burjassot, campus Facultad Farmacia, hall, av. Vicente Andrés Estellés, s/n, 09:30-14:00 y 16:00-20:30. **Novetlè,** centro cívico y social, c/ Pío XII, 16, 17:00-20:30. **Real de Gandia,** antic Ajuntament, saló de plens, pl. Beato Carmelo, 17:00-20:30. **Requena,** centro de salud, av. Constitución, 47, 17:00-20:30. **Turís,** centre social, c/ Jaume I, 14, 17:00-21:00. **València,** Facultad de Medicina, hall izquierda, av. Blasco Ibáñez, 15, 09:00-13:30. **València,** Facfe-Fisioterapia hall, c/Gascó Oliag, 5, 09:00-14:00 y 16:00-20:30.. **València,** Universidad Politécnica, centro salud laboral Juana Portaceli, av. Taronger, s/n, 10:00-19:00. **València,** centro de salud Trafalgar, sala matronas, 3ª planta, c/ Trafalgar, 32, 17:00-20:30.

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

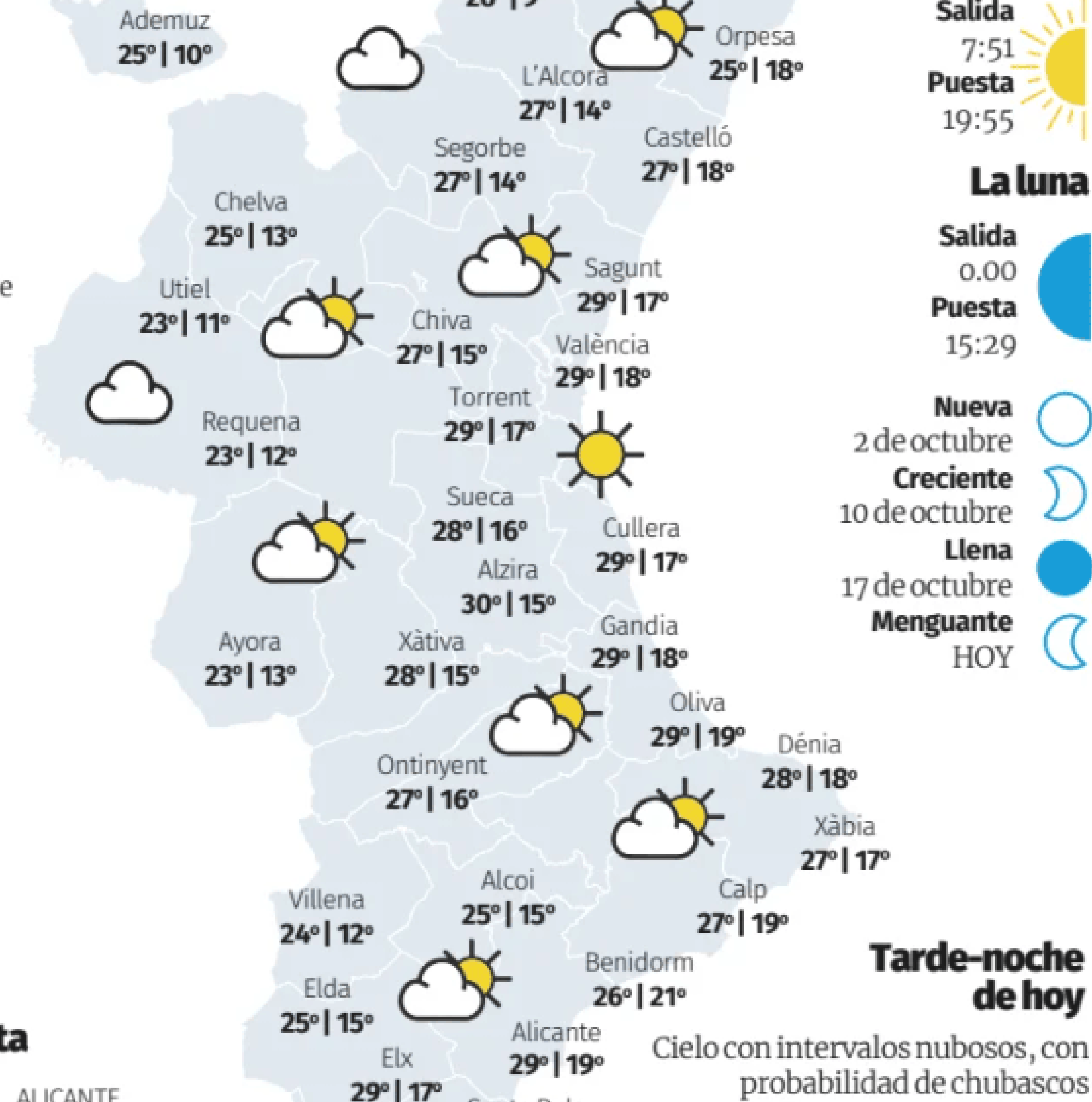
El cielo presentará intervalos nubosos. Temperaturas mínimas en ligero descenso en la mitad sur, y en el resto, sin cambios, con valores entre los 9 ºC de Vistabella y los 21 ºC en Benidorm. El viento soplará flojo variable, tendiendo en el litoral por la mañana a componente sur flojo a moderado.

La mar

Aguas costeras de Castelló
Variable 2 a 4. Marejadilla. Algún aguacero o tormenta.

Aguas costeras de València
Componente S 2 a 4 temporalmente componente W. Marejadilla. Algún aguacero o tormenta.

Aguas costeras de Alicante
SW 2 a 4 temporalmente variable arreciando por la tarde a 4 a 5. Marejadilla aumentando a marejada.



El Sol

Salida 7:51
Puesta 19:55

La luna

Salida 0.00
Puesta 15:29

Nueva 2 de octubre
Creciente 10 de octubre
Llena 17 de octubre
Menguante HOY

Tarde-noche de hoy

Cielo con intervalos nubosos, con probabilidad de chubascos aislados por el norte. Las temparaturas máximas experimentarán un descenso en el interior de la mitad sur, y en el resto, en ascenso o sin cambios. Viento flojo con predominio del este en el interior con intervalos de moderado.

Radiación ultravioleta

VALÈNCIA

5 Medio

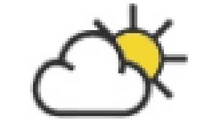
CASTELLÓ

5 Medio

ALICANTE

5 Medio

Próximos días


Miércoles. Cielo con intervalos de nubes medias y altas. Temperaturas en ascenso. En el litoral, viento del oeste flojo a moderado tendiendo durante la mañana a sur y suroeste moderado; en el interior, viento flojo del oeste, con intervalos de moderado por la tarde.

Jueves. Intervalos nubosos, predominando las nubes medias y altas, sin descartar alguna precipitación débil y aislada en el interior del tercio norte. Temperaturas en ascenso. Viento flojo a moderado del oeste en el interior y suroeste en el litoral.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Una entrevista de negocios le abrirá nuevas y provechosas perspectivas profesionales. Si tiene hijos tendrá que ayudarles a resolver algún problema. La velada será muy grata.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
No saque conclusiones anticipadas en asuntos profesionales, ya que podrían ser equivocadas. Tenga cuidado con sus pertenencias porque hay riesgo de pérdidas importantes.

Géminis 21 mayo a 20 junio
La vitalidad se pondrá de manifiesto en su actividad profesional. Sea más sincero con las personas de su intimidad. La vida sentimental tomará nuevo impulso por la noche.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Si enfoca de forma distinta un asunto laboral conseguirá mejores resultados. Si no está comprometido sentimentalmente puede salirle al paso el amor. Posibles tensiones familiares.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Cumplir sus objetivos profesionales puede que hoy sea casi imposible. Salga por la noche en busca de diversión y no le importe mostrar lo mucho que quiere a su pareja.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
A poco que se esfuerce conseguirá encontrar solución a sus problemas profesionales. No le conviene aislarse de los demás sino buscar la compañía de sus amigos y divertirse.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Su eficiencia en el trabajo brillará con luz propia. Si acepta algo que le han ofrecido quizás se lleve una decepción. Su vida social se presenta bajo muy buenas perspectivas.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Si escucha las sugerencias de un compañero podrá dar fin a una problema laboral. En el plano amistoso será mejor que aclare una situación que lleva tiempo enquistada.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Antes de decidirse a invertir haga balance de su economía, contando sólo con lo que tiene y no con lo que espera recibir. Tanto los viajes como la amistad se presentan muy favorables.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Percibirá con claridad que se halla en el buen camino para seguir progresando en su trabajo. Sea menos severo con un familiar. Vida social y negocios conjugarán a la perfección.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Sus asuntos profesionales se verán favorecidos. Una preocupación económica no debería afectarle demasiado. Acepte las invitaciones que le hagan y trate de relajarse y pasarlo bien.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Conseguirá información sobre un tema que le interesa. Habrá demoras en su trabajo, pero a pesar de ello hará importantes progresos. Velada muy animada con amigos.

La suerte

ONCE 23/9/2024
44958 Serie: 041
17/9/2024
50538 Serie: 025
18/9/2024
62731 Serie: 037
19/9/2024
84708 Serie: 032
Cuponazo 20/9/2024
39298 Serie: 019
Sueldazo 21/9/2024
10477 Serie: 21
Sueldazo 22/9/2024
84032 Serie: 034

Mi día 23/9/2024
19 MAR 2008 Suerte: 11

Súper ONCE 23/9/2024
Sorteo 1
03, 06, 08, 09, 14, 18, 21, 24, 29, 34, 36, 43, 45, 47, 49, 50, 65, 76, 78, 81
Sorteo 2
06, 09, 10, 13, 15, 19, 25, 26, 36, 38, 48, 51, 52, 54, 56, 58, 62, 63, 75, 76
Sorteo 3
03, 11, 12, 20, 22, 26, 29, 32, 40, 46, 48, 49, 50, 55, 65, 66, 69, 73, 84, 85
Sorteo 4
06, 10, 11, 15, 17, 18, 25, 26, 27, 29, 32, 34, 40, 48, 56, 60, 63, 70, 76, 83
Sorteo 5
07, 08, 09, 14, 15, 18, 19, 33, 36, 42, 50, 53, 55, 56, 69, 70, 74, 77, 83, 85

Triplex 23/9/2024

Sorteo 1	435
Sorteo 2	309
Sorteo 3	892
Sorteo 4	910
Sorteo 5	618

Euro Jackpot 20/9/2024
9-17-19-26-39 Soles: 4 y 10

Eurodreams 23/9/2024
09-11-13-31-32-34
Sueño: 5

Bonoloto 23/9/2024
04-11-18-39-40-42 C: 45-R: 8

Euromillones 17/9/2024
20-30-32-41-44
El millón: GNN27244 E: 1 y 10
20/9/2024
16-25-29-34-37
El millón: GQN17564 E: 3 y 7

La Primitiva 23/9/2024
01-02-09-10-22-32 C: 48 R: 5
Joker: 9 934 413
19/9/2024
04-12-23-38-44-46 C: 34 R: 6
Joker: 8 515 762
21/9/2024
05-12-13-38-39-47 C: 41 R: 6
Joker: 4 208 957

El Gordo 22/9/2024
05-11-16-32-37 Clave: 0

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

LevanteTV CANAL 37 DE LA TDT

08.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer.
09.00 Aventurístico.
09.30 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer.
10.30 Eva Luna.
11.15 Laia cuentacuentos.
11.30 Aventurístico.
12.00 Aventurístico.
12.30 Aventurístico.
Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
13.00 Cocina de familia.
Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.
13.30 Educando con Valentia.
Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices.
14.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer.
Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
15.00 Panorama Esports.
Espacio dedicado a los deportes nauticos en diferentes lugares de españa.
15.30 Eva Luna
17.00 Laia cuentacuentos.
17.30 Aventurístico.
Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
18.00 Mundo natural.
18.30 Aventurístico.
Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
19.30 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes.
20.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer.
Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
21.00 Cocina de familia.
Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.
21.30 Cine.
Centigrade.
Una joven pareja estadounidense viaja a las montañas de Noruega. Tras detenerse durante una tormenta de nieve, se despiertan atrapados en su todoterreno, enterrado bajo capas de nieve y hielo.
23.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer.
Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
00.00 Aventurístico.
00.30 Educando con Valentia.
01.00 Aventurístico.



10.30
'Eva Luna'
Historia de Eva González, una joven recolectora de manzanas del Sur de California que por motivos que ella desconoce debe acompañar a su familia a Los Angeles.

La 1

06.00 Telediario matinal.
Con Sirún Demirjián y Álex Barreiro.
08.00 La hora de La 1.
Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala.
10.40 Mañaneros.
Con Adela González.
14.00 Informativo territorial.
14.10 El gran premio de la cocina.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 Valle Salvaje.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
Con Marta Carazo.
21.40 La Revuelta.
Con David Broncano.
22.50 Cine.
Django desencadenado.
01.25 La noche en 24 horas.
Con Xabier Fortes.

La 2

08.50 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 La 2 express.
11.05 Documenta2.
11.55 Cuaderno de campo.
12.30 Las rutas D'Ambrosio.
13.25 Mañanas de cine.
Los buitres cavarán tu fosa.
14.50 Curro Jiménez.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.05 Grantchester.
19.50 Culturas 2.
20.10 RTVE es cine.
Con Elena S. Sánchez, Carlos del Amor y José Fernández.
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke.
Granja, Stockport.
21.30 Cifras y letras.
22.00 El comisario Montalbano.
La red de protección.
23.40 Documentos TV.
Svalbard, deshielo y tensión.
00.40 Festivales de verano.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
Con Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
Con Pablo Motos. Invitado: Ricardo Darín, actor.
22.45 Hermanos.
01.00 Una nueva vida.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Callejeros viajeros.
10.30 Viajeros Cuatro.
New York.
11.30 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Risto Mejide.
18.15 Lo sabe, no lo sabe.
Con Xuso Jones.
19.00 ¡Boom!
Con Christian Gálvez.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 Código 10.
Con David Aleman y Nacho Abad.
01.50 ElDesmarque madrugada.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
07.00 Informativos Telecinco: el matinal
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
Con Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
21.50 Gran Hermano: límite 48 horas.
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!
03.00 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15.15 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
Con Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave.
Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio.
Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Pesadilla en la cocina
01.55 Crímenes imperfectos.

À Punt

07.00 Les notícies del matí.
Con Xavier Borràs.
10.00 Bon dia, Comunitat Valenciana.
Con Ximo Rovira y Gemma Juan.
13.00 La via verda.
Con Mathies Muñoz.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
Con Marta Ventura.
15.15 La cuina de Morera.
Con Jordi Morera.
15.35 Atrapa'm si pots.
Con Óscar Tramoyeres.
16.45 Tornar a casa.
17.40 Escola d'infermeria.
18.30 En directe.
Con Àlex Blanquer.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
Con Amparo Fernández.
21.30 Grada 20:30.
21.45 A la saca.
Con Eugeni Alemany.
22.40 L'hora fosca.
En legítima defensa, El Rambo de Requena y El depredador d'Alacant.
01.50 Grada 20:30.
02.10 À Punt Notícies. Nit.

Paramount Network

11.30 Cinexpress. **12.00** Embrujadas: Hulkus Pokus. **12.50** Colombo: A bird in the hand... **14.50** Agatha Christie: Poirot: Problema en el mar. **15.55** Los misterios de Murdoch. La musa verde y Matices de gris. **18.00** Los asesinatos de Midsomer: En forma para el asesinato. **19.50** Chérif. La última palabra y Injusticia. **22.00** Martes letal: El protector. **00.00** Martes letal: Asesino a sueldo.

Disney Channel

13.41 Marvel Spidey y su superequipo. **14.10** Bluey. **15.05** Los Green en la gran ciudad. **15.55** Kiff. **16.50** Hamster & Gretel. **17.40** Rainbow High Shorts. **17.50** SuperKitties. **18.36** Cine: Primos. **19.00** Kiff. **19.55** Bluey. **20.50** Los Green en la gran ciudad. **23.15** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.40** Pequeños Cuentos Chibi. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Clan

18.28 Petronix. **18.52** Hello Kitty, super style! **19.03** El refugio de Audrey. **19.14** Polinópolis. **19.36** Tara Duncan. **20.00** Héroes a medias. **20.11** Superthings Rivals of Kaboom. **20.19** Monster shaker. **20.41** Henry Danger. **21.02** Una casa de locos. **21.24** Bob Esponja. **21.46** Henry Danger. **22.08** Danger force. **22.50** Los misterios de Laura. **23.50** Cuéntame cómo pasó. **02.08** Servir y proteger.

Boing

16.29 Tiny Toons: Looniversidad. **16.58** Teen Titans Go. **17.56** El asombroso mundo de Gumball. **18.24** El mundo de Craig. **18.53** Looney Tunes Cartoons. **19.25** Teen Titans Go. **19.53** Tiny Toons: Looniversidad. **20.21** Doraemon, el gato cósmico. **21.57** Los Thunderman. **22.54** El asombroso mundo de Gumball. **23.21** Dragon Ball Super. **23.47** Pokémon: sol y luna. **00.11** Teen Titans Go.

Nova

10.40 Caso abierto. Emissión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Emanet. **16.20** La viuda de blanco. **18.15** La fea más bella. **19.30** Los ricos también lloran. **20.55** Si nos dejan. **21.30** La ley del amor. **22.55** Cine Supernova: Lo contrario al amor. **01.00** Doctor en los Alpes. **02.40** Pazy: que te recuerden como has vivido. **03.00** A un paso del cielo.

Neox

06.00 Minutos musicales. **06.15** Hoteles con encanto. **07.00** Neox Kidz. **10.05** Modern Family. Emisión de cinco episodios. **12.30** The Equalizer. Seguidores, El francotirador, Luz de gas, El uno por ciento, Cuando diferentes mundos chocan, Separados, Boom y Donde hay humo. **02.20** Jokerbet: ¡damos juego! **03.05** The Game Show. **03.50** Minutos musicales.

DMAX

14.06 Grandes exploradores. **15.02** Grandes exploradores. **15.57** La pesca del oro. En llamas y No más hielo. **17.47** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Joyas sobre ruedas. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Tesoros perdidos de Egipto. Alejandro Magno y Secretos de las pirámides perdidas. **00.42** Tutankamón, un siglo de misterios. **02.22** Enigmas de la antigüedad.

FDF

06.17 Love Shopping TV FDF. **06.47** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.10** Love Shopping TV FDF. **07.40** Los Serrano: Santiago vuelve a la escuela. **09.15** Aída. Emissión de tres episodios. **12.55** La que se avecina. **22.55** Cine: Fast & Furious VIII. **01.35** La que se avecina: Una derrama nupcial, un amiguito imaginario y el Vega Sicilia de los espermas. **02.40** The Game Show.

Teledeporte

09.05 ICF Canoe Slalom World Cup.
10.20 World Rink-Hockey Championships.
12.00 Liga Femenina Endesa.
13.00 World Aquatics High Diving World Cup.
14.00 Unicredit Youth America's Cup.
16.30 World Rink-Hockey Championships.
Portugal-España. Final femenina.
17.50 ICF Canoe Slalom World Cup.
19.05 UCI Road and Para-cycling Road World Championships.
Contrarreloj individual elite masculina.
21.40 FIM Superbike World Championship.
WSBK: primera y segunda carrera.
23.00 Estudio estadio.
00.00 World Aquatics High Diving World Cup.
01.20 Unicredit Youth America's Cup.

Oído, visto, leído

A Kamala Harris le toca olvidarse de los arrullos de George Clooney y Taylor Swift, y arremangarse para hacer kilómetros.

EE UU es un plató



JESÚS JAVIER PRADO

Es en *Civil war* (estrenada en cines la pasada primavera, y desde la semana pasada en Movistar+) donde un cuarteto de periodistas viaja a través de unos Estados Unidos que están en guerra civil en pleno siglo XXI, y con un presidente encastillado en la Casa Blanca. La película se ve muy bien, y ese es el problema: asumes que lo que cuenta puede hacerse real cualquier día de estos. En un país donde atentar contra presidentes o candidatos es deporte nacional, lo que queda hasta las elecciones de noviembre va a ser un thriller de alto voltaje con todos los finales abiertos.

Y es que Estados Unidos es un enorme plató concebido para crear espectáculo, ya sea en un partido de la NBA o en una fiesta de graduación de instituto. Y donde las series y las películas que hacen no son el reflejo de su sociedad, sino al revés: más bien parece que esa sociedad es fruto de las series y películas que hacen, y en las que los norteamericanos viven (o actúan), como si fueran figurantes de cualquier superproducción de Netflix. Y más que nadie, Donald Trump: ¿cómo puede ser posible que alguien que robó, defraudó, malversó, acosó, estafó, mintió y quebró en el pasado tantas veces como quiso haya podido ser presidente y pueda volver a serlo? ¿Cómo es posible que hayamos normalizado a este lunático delirante y a la vez defensor de gatitos y perritos, salvo que sea un actor malo de serie B creado por un algoritmo erróneo y desgraciado?

Matt Rourke



La candidata demócrata, Kamala Harris.

En la otra acera, tras la gigantesca operación de marketing montada para nominar a Kamala Harris (tras maniatar al «soldado Biden») y superar ésta con nota el debate (donde hizo parecer a su oponente como un señor muy mayor con corbata y enfurruñado, al darse cuenta de que el futuro puede no ser él, sino una mujer negra, de origen indio y que sonríe: la peor de sus pesadillas) le toca ahora lo más difícil: olvidarse de los arrullos de George Clooney y Taylor Swift, y arremangarse para hacer kilómetros y visitar algún que otro estado con poco o ningún glamour. La clase alta demócrata (de la que Kamala Harris forma parte desde hace tiempo: no en vano tiene una mansión de cuatro millones de dólares), con tanto o más dinero que la republicana y proclive a ideas elitistas -germinadas en carísimas burbujas universitarias desconectadas de la realidad- tiene que pensar qué solución da a ese hombre blanco, por ejemplo de Missouri, tal vez con cincuenta y tres años y puede que sin trabajo, tras el traslado a Indonesia de la única factoría de la comarca en donde ensamblaba chasis de coches coreanos. Esos estados federales sin alfombras rojas -reflejados en la serie *Fargo*, o en *Tres anuncios en las afueras*, donde Frances McDormand y Sam Rockwell ponían cara a esa América dura, desvencijada, pseudo-racista y angustiada por sus problemas económicos- fue donde el trumpismo arrolló ante la total miopía de la élite demócrata en general y de Hillary Clinton en particular. Y si Kamala quiere cambiar ese guión, y girar el argumento para triunfar en taquilla hará falta algo más que leyes de inclusividad, bailes divertidos en Tiktok o consejos de los Obama. ¿Podrás, Kamala, podrás? ■

Programación

«Levante en Directe» acoge la actualidad del día con Arancha Ferrer. César Molins acercará las últimas novedades del mundo del deporte.

Noticias, deportes, aventura y cine en **Levante Televisión**

LEVANTE-EMV
València



Levante Televisión ofrece hoy un compendio de programas de muchas temáticas, y como siempre, con el objetivo de llegar a todos los públicos. Así a las 14 horas, se podrá ver una nueva edición de «Levante en Directe», con Arancha Ferrer. Este espacio recoge, por un lado, toda la actualidad del día con una especial atención a las noticias de proximidad y del ámbito local y autonómico, aunque sin desdeñar lo más notorio a nivel nacional e internacional con las voces de los protagonistas de la jornada. Además, recoge la actualidad de nuestros pueblos con las fiestas que ahora mismo tienen lugar en infinidad de localidades valencianas y que todos ellos cuentan con actos que reúnen a cientos de personas.

Al margen de esto, «Levante en Directe», cuenta con un apartado de entrevistas en donde personalidades del ámbito literario, teatral, musical presentan sus novedades o actuaciones que focalizan en València con presentaciones de libros, conciertos u obras de teatro. Asimismo, profesionales de la salud, estética, nutrición o psicología se acercan regularmente al plató de Levante Televisión para ofrecer consejos a los espectadores o hablar de aspectos de actualidad relacionados con su temática. «Levante en Directe» ofrece además la información meteorológica con la previsión del tiempo de la jornada y para los próximos días tanto en València como en el resto del territorio. La última hora del mundo del deporte completa el programa de la mano de César Molins, que diariamente trae todo lo relacionado con el Valencia CF, Levante UD y Valencia Basket, así como lo más relevante del resto del deporte valenciano. «Levante en Directe» tiene una doble redifusión a las 20 y a las 23 horas.

El deporte de aventura tendrá también su protagonismo hoy con «Aventurístico» desde las 11.30 horas. Este programa aborda todas las modalidades del deporte de aventura y que ahora tras el verano afrontan una nueva etapa. En otoño, el senderismo y la escalada en roca se convierten en actividades favoritas debido a las temperaturas más frescas, lo que hace que caminar por los senderos y escalar montañas sea más agradable. También, durante estos meses, el ciclismo de montaña adquiere una emoción especial. El parapente es otra de las modalidades con gran impacto, y es que, con las condiciones atmosféricas ideales, los colores del otoño añaden un toque de belleza a las vistas desde las alturas. El kayak y el canotaje en aguas rápidas se convierten en una gran experiencia para los aventureros dado que el flujo de agua es ideal, lo que garantiza que los rápidos sean un desafío emocionante. Cuando se trata de emociones en el aire, el paracaidismo es la opción definitiva. En otoño, las condiciones climáticas y las vistas panorámicas se combinan para ofrecer saltos en paracaídas inolvidables.

El cine, no podía faltar a su cita en Levante Televisión. En esta ocasión lo hará con *Centigrade*, un *thriller* basado en la supervivencia ya que un matrimonio se queda atrapado en su vehículo congelado después de una tormenta y tiene que luchar para sobrevivir. Esta película, dirigida por Brendan Walsh, y protagonizada por Génesis Rodriguez y Vincent Piazza, se podrá ver a las 21.30 horas. ■

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO
MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Traginers 7. 46014 València | www.levante-emv.com

